

EL ESCANDALO YABRAN

El celular de Corach también recibió varias llamadas de Yabrán. Chiche Duhalde dijo que le cree más a Cavallo que a Jassan y tomó mayor distancia de Menem, que ayer comparó las críticas a su ministro con el genocidio nazi

TELEFONO EXPLOSIVO

Página/7

Página/12
10 años
el país a diario
Buenos Aires, miércoles 18 de junio de 1997
Año 11-Nº 3106 - Precio de este ejemplar: $1,20 -Revista (opcional): $2,80
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $17

El almirante Marrón admitió que el "Angel rubio" Alfredo Astiz trabaja en la Inteligencia Naval, tal como reveló **Página/12**. Pero el Gobierno dice que sólo es un tema de la Armada

Páginas/2/3

EL ANGEL DE CHARLIE

Menem defendió el ascenso del jefe de La Perla

Páginas/4/5

INAUDIBLE

La Secretaría de Medios de la Presidencia inauguró ayer una nueva modalidad: en la transcripción de la conferencia de prensa de Carlos Menem con los corresponsales extranjeros les puso el rótulo "inaudible" a las preguntas más fastidiosas de los periodistas. Los corresponsales atribuían la novedad a la concentración de funciones en manos del secretario. Hasta ahora Delgado era el portavoz y el encargado de la publicidad oficial. Desde ayer es, también, el señor de los silencios.

QUEDO SEGUNDA EN SU GRUPO

Argentina empató en el último minuto

Páginas/22/23

Un Gato con las uñas limadas, *por* Horacio Verbitsky **5**

La peligrosa relación entre Eduardo y Alfredo, *por* Román Lejtman **6**

Fotomontaje: Página/12

UN ASESINATO EN BUSCA DE UN AUTOR

Fue asesinado un comisario general de la Policía Bonaerense. La información oficial dice que se resistió a un asalto, pero hombres cercanos a la víctima dicen que se sentía hostigado y amenazado y que el asesinato puede ser producto de una venganza.

(*Por Raúl Kollmann*) El asesinato del comisario general Héctor Bassino conmovió ayer a la Policía Bonaerense. El altísimo oficial, ya retirado, estaba sentado en su auto y fue atacado por dos motociclistas que le dispararon dos balazos en la cabeza. El jefe de la fuerza, comisario Adolfo Vitelli, de inmediato informó que se trató de un intento de robo y que, debido a la resistencia del oficial, los ladrones lo mataron a quemarropa. Sin embargo, hombres cercanos a Bassino le dijeron a *Página/12* que el comisario asesinado se sentía hostigado y amenazado, aunque nadie pudo precisar las razones de tal acoso.

Bassino vivía en Berazategui y estaba ayer en plena tarde, a las 16.30, esperando a su esposa en las inmediaciones de las calles Cerrito y Rivadavia. Los dos motociclistas se acercaron al vehículo, hicieron varios disparos y se dieron a la fuga. Hasta anoche no había ninguna pista sobre el paradero de los asesinos. Según el jefe de la Policía Bonaerense, se trató de un intento de robo; Bassino reaccionó y los dos delincuentes le dispararon. Incluso –dice la versión oficial–, un hombre de la Policía Federal que pasaba por el lugar inició una persecución de los motociclistas, pero sin ningún resultado.

El comisario general (el máximo grado en la jerarquía policial) tuvo gran protagonismo dentro de la fuerza como jefe de la División Aérea. Siempre estuvo vinculado a las tareas de inteligencia, pero debido a su experiencia como piloto terminó a cargo de la división que se ocupa de los aviones y helicópteros que posee la Bonaerense. En ese marco, fue activo participante de una de las compras más cuestionadas de los últimos años: 40 helicópteros Robinson, adquiridos a 7 millones de dólares. Según recuerdan Carlos Dutil y Ricardo Ragendorfer en el libro *La Bonaerense*, tres de los cuarenta helicópteros se estrellaron en los primeros meses de uso y la revista *Aviation Safety* los calificó de helicópteros de alto riesgo, con record mundial de accidentes fatales. La Federal Aviation Agency clausuró la fábrica de la empresa que los construye en dos oportunidades. Además de inseguros y costosos, los helicópteros no sirven tampoco para las operaciones policiales y en realidad sólo son útiles para entrenar a los pilotos.

Ya retirado, Bassino se dedicó a pleno a su empresa de seguridad Codecoop, que tiene prácticamente el monopolio de la custodia de los countries de la zona de Ranelagh. A pesar de esa solidez económica, Bassino les contó a sus amigos que venía sufriendo amenazas, aunque nadie sabe exactamente por qué. "Si no se confirma el móvil del robo -confió a este diario otro comisario retirado– puede haber varios motivos para el asesinato. Una venganza o rivalidad en el tema de las agencias de seguridad, es decir, alguno que se quedó afuera en algún negocio de custodia. La segunda hipótesis puede estar relacionada con la provisión de elementos aéreos para la Policía Bonaerense. Justo en este momento se están haciendo los trámites finales para la compra de unidades aéreas y tal vez alguien lo quiso sacar de en medio. El tercer tema tiene que ver con el narcotráfico. Lo que se sabe es que Bassino era un hombre de magnífica relación con el ex jefe Pedro Klodczyk y tal vez fue asesinado por alguna venganza." A pesar de todos estos datos, en la Jefatura se mostraban anoche convencidos de que no hubo otra cosa que un intento de asalto. "Esa modalidad, la de los motociclistas, está creciendo día a día", afirmó una altísima fuente.

–¿Aun a las cuatro y media de la tarde?

–Sí, incluso a esa hora.

Bassino se retiró el año pasado y había demorado su jubilación debido a que era uno de los pocos oficiales capaces de dar buena instrucción de vuelo a sus subordinados. En la comisaría de Bernal –ahora a cargo de la investigación– caratularon el caso como *tentativa de robo*, aunque los propios efectivos de la dependencia manfiestaron sus dudas.

Informe anual de Amnesty

Amnistía Internacional denunció "escasos avances" en la investigación de las desapariciones ocurridas durante la última dictadura militar en el capítulo de su informe anual sobre derechos humanos dedicado a la Argentina. Destacó también la reiteración de los casos de gatillo fácil y de violencia policial, la represión contra manifestaciones opositoras al Gobierno y la permanencia en prisión del fray Antonio Puigjané, al que esa organización considera como un "preso de conciencia".

Las violaciones a los derechos humanos en la Argentina registradas durante 1996 merecieron un capítulo del informe que anualmente elabora Amnistía Internacional y que ayer fue divulgado en todo el mundo (ver página 20). Sobre la situación en el país, esa organización consideró que "fueron escasos los avances que se produjeron en la investigación de las desapariciones ocurridas en el pasado" y consignó que se denunciaron "decenas de homicidios cometidos por la policía en circunstancias que indican que pudo tratarse de ejecuciones extrajudiciales", así como "torturas y malos tratos a detenidos en comisarías". También incluyó en su informe que "a lo largo del año la policía dispersó por la fuerza las manifestaciones generalizadas que se registraron contra la política del Gobierno" y recordó, en particular, la represión a estudiantes y periodistas en febrero del '96 en La Plata. A Puigjané, quien cumple condena a 20 años de prisión por el asalto al cuartel de La Tablada, lo calificó como un "preso de conciencia".

AMENAZA A TITULAR DE ADEPA

Cartas peligrosas

El presidente de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), José Claudio Escribano, pasó a integrar ayer la larga lista de periodistas amenazados en los últimos meses. Escribano recibió, en el diario *La Nación* –donde ocupa el cargo de vicedirector–, dos sobres con una suerte de dispositivo explosivo desactivado y con una leyenda intimidatoria. Ambos sobres fueron remitidos a través de OCA, la empresa postal cuya propiedad se atribuye a Alfredo Yabrán.

Las cartas dirigidas a Escribano fueron recibidas por su secretaria en *La Nación*, ya que el titular de ADEPA se encuentra de viaje en el exterior.

El secretario de redacción de ese matutino, Antonio De Turris, explicó que "los dos sobres llegaron por el correo privado OCA: uno era una carta con un frase de tono amenazador y otro con un dispositivo conformado por un plástico y una pila, que estaba desactivado. Es decir, no estaba en condiciones de explotar".

"Esta vez fue en el diario, la próxima vez puede ser en tu casa", decía la amenaza dirigida a Escribano y añadía "esta vez es en joda pero la próxima va en serio".

Los sobreS, obviamente, carecían de remitente, por lo que se inició una investigación policial para dar con los autores de la amenaza.

De Turris comentó que la secretaria del vicedirector de *La Nación* resolvió abrir los sobres porque "le parecieron un poco raros" y comentó que "la primera impresión de la policía fue que se trataba de una carta explosiva, pero estamos esperando la pericia definitiva".

Gentileza Diario La Nación



Escribano, del diario "La Nación", presidente de ADEPA.

EL JEFE DE

UN

El almirante Carlos Marrón confirmó la información exclusiva de **Página/12**: Alfredo Astiz revista entre el personal del Servicio de Inteligencia Naval. Aclaró que cumple tareas "de inteligencia militar exterior" y que actúa "como civil". El ministro Jorge Domínguez optó por decir que desconocía el tema y dejó en la Armada la solución del conflicto. La revelación generó indignadas reacciones de los organismos de derechos humanos y de legisladores de la oposición y del propio oficialismo.

(*Por Susana Viau*) El comandante en jefe de la Armada, almirante Carlos Marrón, confirmó que el capitán retirado Alfredo Astiz revista entre el personal del Servicio de Inteligencia Naval (SIN), donde cumple tareas "como civil" para la "inteligencia militar exterior". A su vez el ministro de Defensa Jorge Domínguez fue deliberadamente ambiguo. "No puedo confirmar. El ya no pertenece a la Armada, pero no sé en qué situación laboral se encuentra. Yo no conozco que tenga ninguna tarea asignada por la fuerza. Ahora vamos a ver con la Armada cuál es la situación y ellos son los que tienen que resolver." Este diario pudo saber, asimismo, que Astiz, el marino condenado en ausencia por la Justicia francesa bajo acusación del secuestro y muerte de dos religiosas de ese país, se halla especialmente afectado a actividades vinculadas con Chile. Luego de la revelación hecha por *Página/12* en su edición de ayer y mientras se sucedían los pronunciamientos de partidos políticos y organismos de derechos humanos, trascendió que en la sede di-

Excursión al Paraguay

A pesar de que el jefe de la Armada, almirante Carlos Marrón, había admitido a pocos metros de él que Alfredo Astiz sigue trabajando para la fuerza, el ministro de Defensa, Jorge Domínguez, optó por no darse por enterado (ver nota principal).

Domínguez, de todos modos, tendrá oportunidad para interiorizarse hoy de las condiciones en que Astiz sigue revistando en la fuerza ya que compartirá con el almirante Marrón y con otros funcionarios del Poder Ejecutivo un viaje hasta Asunción del Paraguay, donde hoy se realizará una cumbre de los países miembros del Mercosur.

La participación del titular de la Armada en este viaje estaba prevista desde hace tiempo, ya que los jefes militares se turnan para acompañar al presidente Carlos Menem en cada viaje al exterior, pero en esta coyuntura será un viaje productivo para que los funcionarios tengan información de primera sobre el presente y el futuro de uno de los símbolos máximos del terrorismo de Estado.

Tal vez, a su regreso el ministro pueda contestar en forma más precisa las inquietudes del periodismo acerca de la inserción laboral de Alfredo Astiz.

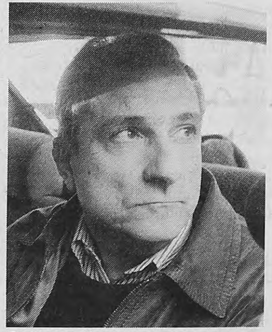
ADOLFO SCILINGO QUEDO EN

Una causa que duró

"Me pasaron una factura", dijo ayer el ex capitán de la Armada Adolfo Scilingo, quien recuperó su libertad tras haber pasado más de dos años en prisión por una causa de estafa que fue declarada nula. Scilingo fue encarcelado poco después de denunciar, a principios de 1995, los vuelos de la muerte y desde entonces sus abogados denunciaron que era víctima de una persecución política por haber roto un "pacto de silencio" sobre la represión ilegal durante la dictadura militar.

La liberación del ex marino fue dispuesta el último viernes por la Sala III de la Cámara de Apelaciones de San Isidro, pero recién se hizo efectiva ayer. El tribunal –integrado por Raúl Borrino, Juan Carlos Fugaretta y Fernando Manccini– anuló las actuaciones del juez Osvaldo Solimine, quien el 4 de mayo pasado prorrogó por un año más la prisión preventiva que había dictado contra Scilingo por el delito de "estafas reiteradas y asociación ilícita".

"Estuve injustamente preso por la actuación del juez Solimine", señaló Scilingo al abandonar la Unidad Penal 9 de La Plata, y consideró que "es una barbaridad lo que ha ocurrido, es difícil probarlo cuando uno está detenido y cuando el juez es el que esconde las pruebas". Recordó que "el 83 por ciento de la documentación probatoria de la causa había desaparecido y parte de la



Scilingo dice que estuvo preso por romper el pacto de silencio.

LA ARMADA CONFIRMO QUE ASTIZ TRABAJA EN LA INTELIGENCIA NAVAL

ANGEL MUY SERVICIAL

plomática francesa el embajador Renaud Vignal estudia la posibilidad de presentar una nota de protesta ante el gobierno argentino.

La edición de **Página/12** sorprendió a Marrón y al ministro Jorge Domínguez en el acto de celebración del 39º aniversario de la creación del Ministerio de Defensa. Visiblemente crispado, Marrón trató de escabullirse al requerimiento de los medios invitados a la conmemoración, repitiendo: "No voy a hablar... No voy a hablar". Sin embargo, el empeño de los cronistas que, sin darse por enterados de la negativa, inquirían sobre la condena internacional que pesa sobre el Angel rubio, hizo que el almirante saliera del paso con una fórmula tan trillada como poco convincente: "Ese es un tema que Astiz tiene con los tribunales franceses, no con la Justicia argentina", dijo. Por fin, vencidas sus últimas reticencias, Marrón admitió que Astiz "cumple algunas funciones de inteligencia militar exterior". En un intento de recomponer las cosas, Marrón aclaró que esos servicios son prestados "a requerimiento, como personal civil de inteligencia, pero no como militar retirado. Y desconozco la remuneración. Pero no voy a debatir con ustedes el tema Astiz". Una fuente naval presente en la reunión agregó: "Eso lo hace desde el pase a retiro, para que aporte sus opiniones". Los allegados a Marrón deslizaron, off the record y a modo de descargo, que el oficial condenado fue llevado al SIN cuando todavía el almirante Enrique Molina Pico revistaba en la comandancia de los marinos.



El almirante Marrón, el general Balza y el ministro Domínguez, de excelente humor.

El comandante en jefe de la Armada y el ministro de Defensa no problematizan la actual situación de Astiz.

El titular de la cartera de Defensa, en cambio, prefirió escudarse en la inopia. "No puedo confirmar. El ya no pertenece a la Armada, pero no sé en qué situación laboral se encuentra. Yo no conozco que tenga ninguna tarea asignada por la fuerza. Lo que puedo asegurar es que el ministerio no ha tomado ninguna decisión de incorporación, ni ha habido ningún paso administrativo en esta órbita. Ahora vamos a ver con la Armada cuál es la situación y ellos son los que tienen que resolver."

Otras voces

Bastante más explícitos en sus puntos de vista fueron los familiares de desaparecidos y los organismos de derechos humanos. "La marina tiene miedo de abandonar a un individuo como Astiz porque debe tener secretos muy profundos para denunciar y puede abrir la boca más de lo debido", opinó indignada Hebel Petrini, de la Asociación de Madres de Plaza de Mayo. Petrini recordó más tarde la participación del entonces teniente Astiz en el grupo de tareas que secuestró de la iglesia de Santa Cruz a la fundadora de la entidad, Azucena Villaflor de Devicenti, y a las madres Esther Carriaga y Mary Ponce de León. Nora Cortiñas, de Línea Fundadora, explicó que el hecho "revela la complicidad del espectro político con lo que fue la represión de la dictadura".

Por su parte, el ciudadano sueco Ragmar Hagelin, padre de Dagmar Hagelin, la joven sueco-argentina desaparecida y asesinada durante un operativo realizado por oficiales de la ESMA, confesó que frente a la noticia: "Mi primera reacción fue de estupor. No puedo comprender que un gobierno que habla tanto de democracia y que fue elegido democráticamente , pueda, por vía directa o indirecta, permitir que criminales repudiados por la sociedad argentina y la comunidad internacional encuentren siempre alguna arista para volver a filtrarse, sobre todo en inteligencia naval".

Los políticos

Desde la política, las voces no fueron menos contundentes. El impensable conchabo de Astiz para tareas de inteligencia desgajó, incluso, las unanimidades del PJ. El diputado nacional por el justicialismo bonaerense Juan Carlos Veramendi presentó un urgente pedido de informes para que el Ejecutivo conteste si los datos revelados ayer se corresponden con la verdad. Veramendi no sabía que, a esas mismas horas, el propio almirante Marrón corroboraba lo detallado por este diario. "De confirmarse lo publicado por el matutino **Página/12** –expresó Veramendi entre los fundamentos de su solicitud– estaríamos ante un indudable paso atrás en la senda de la recuperación de la confianza y la credibilidad entre la sociedad y las Fuerzas Armadas que veníamos transitando."

El ex presidente y actual candidato a diputado nacional por la UCR en la provincia de Buenos Aires Raúl Alfonsín, por su lado, criticó "la insistencia de algunos por renovar en la comunidad situaciones que reabren heridas en un pueblo que tiene en la memoria una de sus principales fuentes".

LIBERTAD

demasiado

misma fue hallada, escondida, en el despacho del juez durante la feria judicial de enero" y destacó que "no es casualidad que el mismo día que la Sala III de la Cámara de Apelaciones de San Isidro asumió el control de la causa decretó la nulidad total de lo actuado".

Scilingo reveló en 1995 los vuelos de la muerte mediante los cuales cientos de detenidos, hoy desaparecidos, fueron arrojados al mar o al Río de la Plata desde aviones de la Marina durante la dictadura militar. "La mayoría de los oficiales de la Armada hizo un vuelo, era para rotar gente, una especie de primera comunión. No fue un grupo, fue toda la Armada", aseguró entonces.

A los pocos meses de aquella confesión, Scilingo fue detenido por una presunta estafa con un cheque sin fondos por 300 pesos que entregó a un vendedor de videocasetes. El presidente Carlos Menem llegó a calificarlo como un "facineroso". "Me pasaron una factura, pero no me preocupa", por cuanto "aquellos que me pusieron preso, están equivocados", opinó ayer el ex marino.



Opinión

Por Luis Bruschtein

La Armada de otro país

La gente detesta a los servicios secretos. Los tipos pinchan teléfonos, espían, se infiltran y traicionan, complotan, amenazan y nunca dan la cara. Como se trata de trabajo sucio, el personal muchas veces es captado entre lo peor: policías o militares exonerados, nazis y delincuentes comunes, como la banda de Aníbal Gordon o Raúl Guglielminetti. Por eso no resulta extraño que ahora Alfredo Astiz sea uno de ellos.

El trabajo en un servicio secreto le resultará familiar. Durante la dictadura él fue un "soldado de la frontera invisible", como les decían en la URSS a los del KGB. En su caso, el enemigo que amenazaba la frontera invisible era un grupo de madres y monjas al que Astiz espió, infiltró y eliminó.

Los servicios secretos se han ganado la mala fama que tienen. La cuestión es si la sociedad está dispuesta a aceptar esta tradición como inamovible. Porque todos los servicios secretos son pagados con la plata de la gente, igual que las Fuerzas Armadas y las de Seguridad. Los espías, aunque sean civiles, igual que los almirantes o los policías, son servidores públicos.

La gente es la que les da trabajo y la que tiene que decidir a quién se lo da. Esto sucede en toda la administración pública, pero estas áreas, donde el control debería ser mucho más estricto, tienden a generar sus propias leyes y reglas de juego.

Un boxeador elige con mucho cuidado a quienes lo asisten en su rincón durante la pelea. Sería una desgracia que cuando vuelva a reponerse después de cada round sus asistentes lo sigan golpeando. La metáfora del boxeador en realidad está hablando de los golpes militares y la represión en Argentina.

El almirante Carlos Marrón supone que tiene el derecho de contratar a Astiz como agente civil. Acepta a regañadientes que el Senado rechace su ascenso como oficial superior porque así lo establece la ley. Y lo único que hace la ley en este caso es reglamentar el derecho que tiene un empleador –que es el pueblo de la Nación a través de sus legisladores– cuando contrata personal a su servicio.

O sea que, civil o militar, cuando se trata de un empleo público y más aún en un servicio secreto, la gente tiene derecho a elegir a quién se emplea. En este caso, la opinión pública hizo conocer de muchas formas un veredicto que Marrón no desconoce y por esa razón su decisión constituye un desafío.

Astiz debe ser una de las personas más aborrecidas por los argentinos. No porque haya sido el único represor ni el más cruel, sino porque su acción con las madres y las monjas, además de cruel, resulta repugnante.

Y ahora sucede que los argentinos, que lo sufrieron y aborrecen y que debieron soportar las artimañas que lo dejaron en libertad, encima están obligados a pagarle un sueldo como espía porque se le antojó al almirante Marrón. Si los argentinos no quieren a Astiz y el almirante Marrón y la Armada lo amparan contra la voluntad de la gran mayoría, ¿a qué Nación defiende la marina de guerra? Como siempre, parece que fuera la Armada de otro país.

Jorge Cafrune, caudillista de toda la vida.

La hija del cantante y folclorista tenía doce años cuando su padre murió atropellado. No sabe con certeza si fue asesinado pero sí que en su momento le dijeron que lo había mandado matar Gendarmería y que el cantor estaba prohibido por un repertorio subversivo que incluía "Zamba de mi esperanza".

La hija de Jorge Cafrune recuerda cómo lo mataron

(Por Alfredo Leuco) **Yamila Cafrune tenía 12 años y un par de pantuflas nuevitas. Estaba acurrucadita en un sillón del living de la casa de su abuela materna en Santa Fe. Con pijama rosado y lagañas se había despertado sobresaltada por el timbre que había sonado extrañamente temprano. Era una tía que no advirtió su presencia en el sillón y le dijo a la esposa del legendario folclorista Jorge Cafrune:**

–Atropellaron a Cafrune y murió.

Así se enteró Yamila. De golpe, como un cachetazo brutal de madrugada. Lloró sin parar mientras maldecía su suerte: "¿Diosito, por qué te lo llevaste tan temprano?".

Yamila es la más grande de las cuatro hijas de Cafrune y junto con su madre estaban en aquella entrañable casa porque su padre andaba a caballo rumbo a Yapeyú para depositar un cofre con tierra de Bolougne Sur Mer en homenaje a San Martín. Yamila había tenido una premonición a las 3 de la mañana. Desde la vieja radio de su bisabuela escuchó clarito cuando el locutor dijo: "Seguimos recordando a Cafrune", sobre el final de la zamba. "Cuando llegue el alma" y ella pensó "cómo quieren al papi".

Ayer cuando la pudimos entrevistar con Fernando Bravo por Radio Del Plata, el aire (en el más amplio sentido de la palabra) se humedeció de golpe y las voces temblaron un poco. Ella confesó que le interesa "mucho que se descubra todo lo que sea respecto de mi papá. Cuando nosotros quisimos averiguar sobre la muerte llegamos a un tope que era un cartel enorme que decía: No pasar".

Dijo no tener información sobre que él, en aquel entonces teniente primero Carlos Enrique Villanueva (a) "El Gato", haya tenido algo que ver con la muerte de su padre, pero confirmó que "todos los comentarios que se hacían eran que el Brujo (por José López Rega) estaba detrás de todo y que la Triple A estaba detrás de todo. La cosa más grave que escuchamos fue que el chico que lo había atropellado al papi había sido mandado por la Gendarmería. Pero fueron tantas las puertas que se cerraron que jamás llegamos a tener un nombre".

Cafrune murió en plena ruta a la altura de la ciudad de Benavídez y allí donde cayó los bomberos levantaron un homenaje: una pequeña placita, un busto y un monolito con una guitarra que al compás de los tiempos increíblemente desapareció.

Yamila no tuvo dudas respecto del peligro que corría su padre: "Yo en Córdoba vi el testimonio que confirma que estaba proscripto y mal negado, bah..., prohibido. Siempre lo supe, pero hace poco en una radio cordobesa vi un viejo longplay del papi que tenía tachado con birome y marcadas las canciones que podían pasarse y las que no. 'El Orejano' decía 'no'. 'Zamba de mi Esperanza' estaba tachada. En la tapa del disco estaban tachadas con birome y adentro. En los surcos los temas habían sido rayados con un clavo para que no pudiesen pasarse. Habían dejado sólo una canción de amor. Allí me acordé de un libro que vi de la Triple A donde López Rega decía que la guitarra de Cafrune en un escenario era mucho más peligrosa que un ejército con armas".

Una semana antes de su sospechosa muerte, Jorge Cafrune había levantado los ponchos de Cosquín desde el escenario Atahualpa Yupanqui cuando acarició su guitarra y con mirada desafiante ("como una burla", dijo su hija) cantó la zamba "Luna cautiva", que comienza diciendo: "De nuevo estoy de vuelta después de larga ausencia". Yamila confirmó ayer que así ocurrieron las cosas. "El nos decía que él iba a cantar las cosas que el pueblo necesitara escuchar. Mi madre por teléfono –cuando él estaba en el exilio– le decía que tenía miedo para que no volviera. Pero él no quería fallutearle a la gente y volvió. Y se fue a cabalgar por la ruta con alguien que sabía de caballos y nada más. Solitos, sin armas, sin guardaespaldas. Si alguien quería matarlo ésa era la oportunidad porque solo no iba a estar nunca más. Salvo arriba del escenario. Pero era demasiado obvio matarlo arriba de un escenario." Yamila Cafrune ya no tiene 12 años ni pantuflas nuevas. Recuerda aquel 1978 con dolor e ideología. "Nosotras, las cuatro hermanas, estábamos a punto de ser ahijadas de Perón cuando murió. Mi padre fue peronista toda la vida. Les cantó a las montoneras del Chacho Peñaloza y también a Juan Manuel de Rosas, era caudillista y por eso a nosotras nos puso nombres que tenían que ver con los caudillos."

Después descubrimos que la nota de Horacio Verbitsky que denunció el tema apareció el domingo, justo el Día del Padre y Yamila prometió resolver junto con su madre y sus hermanas el camino que van a tomar al respecto. Habían pasado 13 minutos de charla radial. Un recuerdo grandote y barbado de ojos profundos al que le decían "El Turco" comenzó a cantar desde un compact disc de los que antes no existían la misma zamba, con la misma cadencia: "De nuevo estoy de vuelta después de larga ausencia...".

MENEM Y EL

UN GATO

Menem, el ministro de Defensa Domínguez y el secretario general del Ejército, Ernesto Bossi, negaron que el candidato al ascenso a coronel, Carlos Villanueva, haya actuado en el campo clandestino de concentración La Perla, en jurisdicción del Cuerpo III. Pero el propio legajo del oficial de Inteligencia enviado por el Poder Ejecutivo al Senado lo desmiente. La Cámara Federal de Córdoba había dispuesto procesarlo, pero dejó esa decisión sin efecto el 22 de junio de 1987 a raíz de la ley de obediencia debida. Por lo menos once testimonios lo involucran en secuestros, torturas y ejecuciones clandestinas de prisioneros inermes. Sin argumentos para refutar tanta evidencia, el Presidente se dedicó a denigrar al autor de la revelación.

(Por Horacio Verbitsky) **El presidente Carlos Menem, el ministro de Defensa Jorge Domínguez y el secretario general del Estado Mayor del Ejército, general Ernesto Juan Bossi, defendieron ayer la solicitud de ascenso a Coronel del oficial de Inteligencia Carlos Enrique Villanueva, a) Gato, a) Principito, a) Villagra, acusado de haberse desempeñado en el campo clandestino de concentración La Perla, que funcionó hace dos décadas en la jurisdicción del Cuerpo de Ejército III y de haber planeado el asesinato del folklorista Jorge Cafrune. Menem durante una conferencia de prensa con corresponsales extranjeros, Domínguez en un reportaje y Bossi durante una entrevista radial dijeron que no veían obstáculo alguno a la promoción del oficial. La base de estas afirmaciones es un informe de la Cámara Federal de Córdoba según la cual Villanueva no estaba allí en los años mencionados por las denuncias. Pero esto contradice el propio pliego enviado por el gobierno al Senado, como puede apreciarse en el facsímil que se reproduce en esta página y las resoluciones de la Cámara, en poder de este diario. Por lo menos once testimonios lo incriminan como autor de secuestros, tormentos y ejecuciones clandestinas. Tres organismos de derechos humanos impugnaron el pliego y el vicepresidente de la Comisión de Acuerdos del Senado, Jorge Villaverde, anticipó que se opondría.**

Menem dijo que Villanueva "no tuvo nada que ver. No intervino en esos campos de concentración". Domínguez sostuvo que "no existe causa pendiente ni denuncia alguna" que impida el ascenso, "ya que durante los años que se le adjudica no estaba él en la jurisdicción de Córdoba". Bossi dijo que ante una consulta del Ejército, la Cámara Federal de Córdoba respondió que "el entonces teniente Villanueva no revistaba en la jurisdicción del Cuerpo III en la fecha de los delitos". Esto contradice la información del legajo del oficial que el propio Bossi remitió al Senado, donde consta que de diciembre de 1977 a noviembre de 1980 Villanueva tuvo destino en el Destacamento de Inteligencia 141. De ahí pasó al Batallón de Inteligencia 601 y en 1995 fue jefe de departamento en la Jefatura II, de

EJERCITO DEFENDIERON EL ASCENSO DE VILLANUEVA

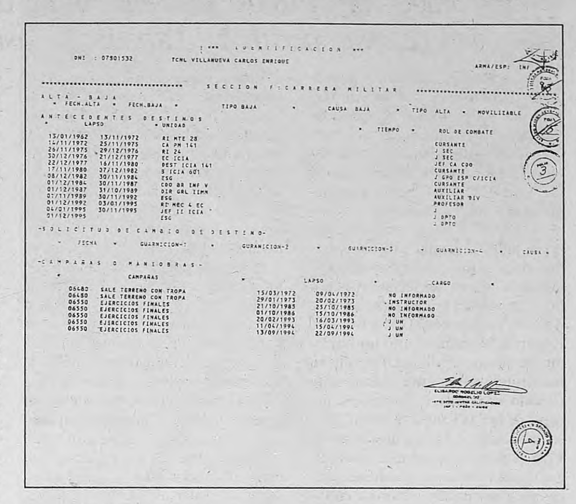
CON LAS UÑAS LIMADAS

Inteligencia. El responsable de las relaciones políticas del Ejército no explicó por qué consultó a la justicia cordobesa acerca de una circunstancia burocrática de la carrera del oficial, como los destinos en los que prestó servicio. El 21 de junio de 1987, invocando la ley de obediencia debida, la Cámara Federal de Córdoba dispuso "dejar sin efecto las citaciones a prestar declaración indagatoria" (es decir el procesamiento) de los entonces tenientes coroneles Hermes Oscar Rodríguez, Luis Gustavo Diedrich y Conrado Strommer, de los mayores Carlos Enrique Villanueva, Carlos José González y Roberto Enrique Fader y los capitanes Héctor Pedro Vergez, Jorge Ezequiel Acosta y José Andrés Tofalo. La situación es equivalente a la de los oficiales de la Armada, Antonio Pernías y Alfredo Astiz, que fueron procesados y luego beneficiados por la ley de obediencia debida. En la misma resolución la Cámara cordobesa ordenó el desprocesamiento del mayor Ernesto Guillermo Barreiro y un vasto grupo de suboficiales, policías y agentes de Inteligencia.

Bossi admitió que el Ejército estaba al tanto los antecedentes de Villanueva, registrados en los archivos de la Conadep, y que por eso solicitó informes a la Cámara. Luego de compulsar las 48 mil fojas de la causa "Menéndez", el tribunal respondió que no existían elementos incriminatorios, dijo. Añadió que la Cámara dijo que había sido "convocado en virtud de la normativa vigente" pero que la causa se cerró sin que fuera juzgado, debido a la ley de obediencia debida. Interrogado por Nelson Castro, Bossi respondió a una pregunta con otra: "¿Usted cree que un teniente puede ser jefe de un campo de concentración?". Bossi no explicó qué jerarquía reclamaba el organigrama del Ejército para dirigir un campo de concentración. Según el testimonio de la sobrevivienteLiliana Geuna, el teniente primero Villanueva integró en 1978 y 1979 la tercera sección de operaciones especiales del Destacamento de Inteligencia 141, u OP3, que funcionaba en el propio campo de concentración y también era llamada irónicamente La Universidad. Era el aparato de exterminio del Cuerpo. El relato de la sobreviviente Liliana Callizo lo menciona como jefe del campo. Bossi añadió que Villanueva "desconoce la acusación de Geuna", palabra suficientemente ambigua que tanto puede significar que la ignoraba como que la desmentía. "Para muchos que iban a ser indagados las leyes de punto final y de obediencia debida pudieron ser beneficiosas pero también perjudiciales, porque no pudo establecerse qué pasó. Nuestra conclusión es que sin la ley de obediencia debida hubiera sido declarado libre de culpa y cargo", dijo. "Es una duda que persistirá siempre, gracias a estas leyes antijurídicas", le respondió Castro.

En un capítulo de su testimonio sobre "La represión cultural", Geuna narró que Operaciones Especiales había establecido un dispositivo de control sobre el festival folklórico que todos los años se realiza en Cosquín. "Jorge Cafrune se salió de repertorio y cantó una canción con contenido popular, diciendo: 'Aunque no esté en el repertorio autorizado, si mi pueblo me la pide, la voy a cantar'. El teniente primero Villanueva dijo que había que matarlo para prevenir que otros cantantes hicieran lo mismo. El clima de esa semana fue de especial nerviosismo en La Perla. El teniente primero Villanueva dijo que estaban preparando un operativo de características muy especiales. A la semana, Jorge Cafrune murió en un accidente automovilístico. Según dijeron, ya habían realizado la operación especial pero se negaban a hablar del tema". El cuidadoso testimonio concluye: "No afirmo que lo hayan hecho, pero sí que Villanueva comentó que tenían que matarlo en un operativo especial y una semana después murió en un accidente inexplicable". El jujeño Cafrune murió atropellado por una pickup el 31 de enero de 1978, lo cual coincide con las fechas de revista de Villanueva en el Destacamento 141. Cuando la dictadura militar llegaba a su fin, la viuda de Cafrune, Lourdes López Garzón, dijo a la revista "Gente" que "al Turco lo mataron". Según su mujer, "pudo haber molestado al régimen. El era un cantor popular". La hija del cantor, Yamila Cafrune, dijo ayer en diálogo con Fernando Bravo y Alfredo Leuco que la familia oyó que el conductor de la camioneta "había sido mandado por Gendarmería" pero que nunca pudo comprobarlo. También identificaron a Villanueva como uno de los oficiales del campo Liliana Beatriz Callizo, Fermín De los Santos, Piero Di Monte, Carlos Pussetto, Pablo Chabrol, Susana Isabel Funes, Diego Ferreyra Beltrán, Mónica Leúnda, Mario Jaime Zareceansky y Juan José López.

En una declaración conjunta las Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y el Servicio de Paz y Justicia impugnaron el pliego de Villanueva, registrado en la lista de represores de sus archivos. Extendieron la impugnación al teniente coronel Néstor Guillermo Castro Vellaz, quien también figura en la lista de la Conadep, con el legajo 6399. Los organismos "abrigamos la esperanza de que la Cámara de Senadores entienda y haga suya la imposibilidad de premiar con ascensos a quienes han participado como ejecutores del terrorismo de Estado, conocen el destino de los detenidosdesaparecidos, lo mantienen en secreto y, fundamentalmente, no han mostrado el menor signo de arrepentimiento por las aberraciones cometidas". Además, el presidente del CELS, Emilio Mignone dirigió una carta al presidente de la comisión de Acuerdos, Deolindo Bittel en la que afirma que según el espíritu de la Constitución Nacional, el acuerdo senatorial no está ligado a la actuación profesional de los candidatos "sino a los aspectos éticos, sociales y culturales, políticos de cada ascenso, dada la importancia y gravitación en la sociedad y el Estado de los altos mandos militares. Por ello, a nuestro juicio, el Senado de la Nación, no puede convalidar una solicitud de este tipo en virtud de los efectos deletéreos que supondría". Mignone añadió que "también son discutibles los pedidos de ascenso para los tenientes coroneles Gonzalo Angel Palacios y Jorge Echeverría y solicitó una audiencia urgente con la la Comisión de Acuerdos. Su vicepresidente, Jorge Villaverde (PJ, Provincia de Buenos Aires), declaró ayer que le parecía muy difícil que el cuerpo diera el acuerdo para el ascenso de un oficial "con esos antecedentes". Villaverde negó haberse reunido con el general Bossi y, ante una pregunta de Román Lejtman dijo que él "seguramente no votaría el ascenso" de un militar involucrado en la represión ilegal. Lo mismo habían adelantado Jorge Yoma (PJ, La Rioja), Leopoldo Moreau (UCR, Provincia de Buenos Aires) y José Antonio Romero Feris (Pacto Liberal Autonomista, Corrientes). Villaverde añadió que "me sorprendí mucho que viniera un pliego en esas condiciones".



*** IDENTIFICACION ***

DNI : 07501532 TCNL VILLANUEVA CARLOS ENRIQUE ARMA/ESP: INF

SECCION F: CARRERA MILITAR

ALTA - BAJA

* FECH.ALTA * FECH.BAJA * TIPO BAJA * CAUSA BAJA * TIPO ALTA * MOVILIZABLE

ANTECEDENTES DESTINOS

LAPSO		UNIDAD	TIEMPO
13/01/1962	13/11/1972	RI MTE 28	
14/11/1972	25/11/1975	CA PM 141	
26/11/1975	29/12/1976	RI 24	
30/12/1976	21/12/1977	EC ICIA	
22/12/1977	16/11/1980	DEST ICIA 141	
17/11/1980	07/12/1982	B ICIA 601	
08/12/1982	30/11/1984	ESG	
01/12/1984	30/11/1987	CDO BR INF V	
01/12/1987	31/10/1989	DIR GRL IIMN	
01/11/1989	30/11/1992	ESG	
01/12/1992	03/01/1995	RI MEC 4 EC	
04/01/1995	30/11/1995	JEF II ICIA	
01/12/1995		ESG	

ROL DE COMBATE: CURSANTE / J SEC / J SEC / JEF CA CDO / CURSANTE / J GPO ESP C/ICIA / CURSANTE / AUXILIAR / AUXILIAR DIV / PROFESOR / J / J DPTO / J DPTO

-SOLICITUD DE CAMBIO DE DESTINO-

* FECHA * GUARNICION-1 * GURANICION-2 * GUARNICION-3 * GUARNICION-4 * CAUSA *

-CAMPAÑAS O MANIOBRAS-

CAMPAÑAS		LAPSO		CARGO
06480	SALE TERRENO CON TROPA	15/03/1972	09/04/1972	NO INFORMADO
06480	SALE TERRENO CON TROPA	29/01/1973	20/02/1973	INSTRUCTOR
06550	EJERCICIOS FINALES	21/10/1985	25/10/1985	NO INFORMADO
06550	EJERCICIOS FINALES	01/10/1986	15/10/1986	NO INFORMADO
06550	EJERCICIOS FINALES	20/02/1993	16/03/1993	J UN
06550	EJERCICIOS FINALES	11/04/1994	15/04/1994	J UN
06550	EJERCICIOS FINALES	13/09/1994	22/09/1994	J UN

ELIBARDO ROGELIO LOPEZ

Pruebas al canto: facsímil de una foja del legajo de Villanueva, enviado por el Ejército y el gobierno al Senado. Entre diciembre de 1977 y noviembre de 1980, Villanueva estuvo donde Menem, Domínguez y Bossi dicen que no estuvo.

CABLE DE ASSOCIATED PRESS

"Gente buena y decente"

Este es el despacho que la Agencia noticiosa estadounidense The Associated Press envió ayer a sus abonados, informando sobre la conferencia de prensa presidencial. Así ven en todo el mundo a la Argentina:

BUENOS AIRES, 17 (AP) El presidente Carlos Menem calificó hoy al conocido periodista Horacio Verbitsky, columnista político del diario **Página/12** y duro crítico de su gobierno de "terrorista que juzga a la gente honesta y decente".

Según una reciente encuesta realizada por la Fundación Adenauer, de Alemania, y el Centro de Estudios para la Nueva Mayoría, que entrevistó a 120 periodistas de distintos medios, Verbitsky es el hombre de prensa más respetado por sus colegas argentinos.

En reunión con corresponsales extranjeros, Menem fue interrogado sobre una información dada el domingo por Verbitsky, según la cual el Gobierno habría elevado al Senado, el pedido de ascenso de un militar, acusado de haber actuado en un centro clandestino de detención y torturas, durante el pasado régimen de facto. **Página/12** lo identificó como el teniente coronel Carlos Enrique Villanueva, quien se habría desempeñado en el campo de concentración La Perla, en la provincia de Córdoba.

Según una testigo sobreviviente de ese campo, citada por Verbitsky, Villanueva sería "uno de los jefes operativos responsables de secuestros, torturas y asesinatos en La Perla".

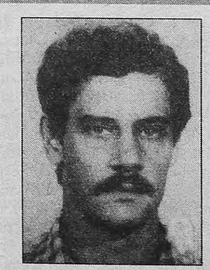
"Ese militar no tuvo nada que ver. No intervino en esos campos de concentración. Por lo tanto, a partir de los informes del Ejército, elevé el pliego solicitando su ascenso de teniente coronel a Coronel", dijo Menem.

El Presidente añadió que la denuncia apareció en **Página/12**, donde "hay un 'periodista', entre comillas, que fue uno de los grandes terroristas que tuvo la Argentina", refiriéndose a Verbitsky, quien en la década de los años setenta militó en el grupo armado Montoneros, ligado a la izquierda peronista.

Menem añadió que Verbitsky es responsable de atentados terroristas y que pertenció al servicio de Inteligencia de Montoneros.

"Es un terrorista que está juzgando a la gente honesta y decente", concluyó Menem.

En diciembre pasado, la Justicia penal rechazó una querella por injurias promovida por Menem contra Verbitsky e impuso las costas del juicio al Presidente.



JORGE OSCAR SCARIMBOLO (CACHO)

Desaparecido el 18 de junio de 1976 a las 0.40 hs en su casa.

Seguimos tus ideales de respeto y justicia para el hombre, aun cuando nada de eso existe, en este país nuestro tan golpeado.

No olvidamos y no perdonamos, porque el dolor está vivo y el olvido no existe y tu "no presencia física" no es ausencia para nosotros.

Juicio y castigo a los cobardes verdugos.
Todos los que te queremos y buscamos.

¡20 AÑOS DE IMPUNIDAD!

Entre el 16 y el 18 de junio de 1977 fueron detenidos-desaparecidos en Marcos Paz (Pcia. de Bs. As.)

OLGA SOUSA PINTO
JUAN TAKARA
ENRIQUE SOUS
OSCAR FELIPE SANCHEZ

A la memoria de nuestros padres, hermanos e hijos

La peligrosa relación entre Eduardo y Alfredo

Todo el Gobierno teme que Eduardo Menem aparezca vinculado con Alfredo Yabrán. Por las dudas, el senador eligió el bajo perfil. Y lo apodan "Casildo Herreras".

(Por Román Lejtman) **A principios de la década, Eduardo Menem era conocido con el apodo de "Amanecer", ya que debía "aclarar" uno a uno los discursos del jefe de Estado. Luego fue mencionado como El Hermano Eduardo, hasta que se quejó por el mote. "Yo no sólo soy el hermano del Presidente, tengo una carrera política propia", dijo el senador riojano para defender sus pergaminos. Ahora, en plena crisis política provocada por las relaciones de Alfredo Yabrán con la Casa Rosada, Eduardo Menem adoptó un bajísimo perfil que sirvió para un nuevo bautismo: su flamante alias es el de Casildo Herreras, ex secretario general de la CGT que "se borró" una semana antes del golpe de Estado de 1976. Yabrán y el senador son amigos desde hace años, mantienen largas charlas cuando veranean en Pinamar y juraron desmentir esta relación hasta que aparezca una evidencia en contrario.**

Eduardo Menem evaluó hace cuatro semanas que sería el primer miembro de la familia presidencial vinculado por los medios de comunicación con el imperio económico de Yabrán. El senador creyó oportuno esquivar a los periodistas, para no contestar preguntas sobre el empresario postal y su presunta relación con el asesinato de Cabezas, y eligió un bajo perfil matizado con viajes al exterior.

Un embajada de conocida influencia en este país y los servicios de inteligencia civiles tienen abundante información sobre el hermano de Menem y su amistad con Yabrán, que pondrían las llamadas al ministro Elías Jassan en la categoría de una simple anécdota pueblerina.

Representantes diplomáticos comentaron esa información confidencial a un ministro que se ufana de haber quebrado un récord histórico al frente de su cartera, mientras que en un despacho oficial con ventanas hacia la explanada de Gobierno se guarda un dossier con capacidad para ser una hoja de ruta de los negocios que hizo Yabrán con ciertos amigos y familiares del Presidente.

El senador riojano tiene previsto colocarse bajo el paraguas del discurso oficial –"todos los miembros del Poder Ejecutivo hablamos con empresarios importantes"–, pero también anticipó que llegará a Tribunales cuando su nombre aparezca cercano al de Yabrán.

En Gobierno consideran equivocada esta estrategia, ya que abriría un nuevo canal para investigar las profundas relaciones entre la Casa Rosada y Yabrán. El senador Menem, antes de su llegada al poder, alquilaba un departamento de tres ambientes en la avenida Santa Fe. Ahora, con su salario de parlamentario –5000 dólares aproximadamente–, ocupa una mansión a escasas cuadras de la cancha de River.

En la Casa Rosada un secretario de Estado perdió un apuesta con uno de sus asesores de confianza. El secretario apostó que Eduardo Menem ocuparía la tapa de los diarios antes que Emir Yoma, otro de los familiares del Presidente que ya escondió las fotos que se sacó con Papimafi.

Sin embargo, el secretario perdió la apuesta cuando *Clarín* y **Página/12** publicaron las reuniones que protagonizaron Emir, Yabrán y Hugo Anzorreguy, tras conocerse un informe confidencial de la SIDE que desnudaba la estructura de seguridad del empresario postal. La información de estos encuentros se filtró a los medios de comunicación y, con una sonrisa entre dientes, Eduardo Menem evaluó entre pares que su estrategia "Casildo Herreras" había dado resultado.

Pero el respiro fue fugaz. Desde Dolores empezó a circular la versión que asignaba al juez José Luis Macchi la posesión de planillas telefónicas que podían probar las relaciones de Yabrán con Carlos Corach, Elías Jassan, la quinta de Olivos y ciertos despachos del Congreso nacional. Eduardo Menem tomó nota de la especulación y decidió reforzar su bajísima exposición pública. La alarma sonó cuando Jassan se convirtió en el primer ministro de la era menemista que reconoció haber mentido a la opinión pública.

Ahora, Eduardo Menem depende de la información que le filtre Carlos Corach. El ministro del Interior accedió a las famosas planillas de Macchi y destinó un par de asesores para encontrar las conversaciones más irritantes al poder. Corach quiere acceder a la información antes de que se transforme en otra crisis política, una hipótesis de trabajo que no descarta el propio Presidente.

Alejandro Elías



Eduardo Menem a la cabeza del Senado de la Nación.
Yabrán y el senador son amigos y comparten el verano en Pinamar.

NUEVAS PRUEBAS CONTRA CAMARATTA

Con las manos en el teléfono

(Por Andrés Klipphan, desde Dolores) **Antes del asesinato de José Luis Cabezas, el ex oficial de la Policía Bonaerense Sergio Camaratta se comunicó telefónicamente en 102 oportunidades con el aguantadero que en Valeria del Mar ocupaban los ladronzuelos de Los Hornos. Es decir, los cuatro hombres que, junto con el otro policía, Gustavo Prellezo, secuestraron y mataron al fotógrafo en una cava de Pinamar el 25 de enero. Si bien el juez José Luis Macchi consideró a Camaratta partícipe primario del homicidio, en tribunales se especulaba que la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de Dolores, en razón de los pocos elementos reunidos en su contra, fallaría a favor del hábeas corpus presentado por su defensa. Pero ahora, la fluida comunicación que descubrió el sistema Excalibur terminó por complicar su situación procesal.**

Hasta ahora, en contra de Camaratta pesaba la relación que mantenía con Prellezo, el supuesto asesino del reportero gráfico, y el pedido que el policía le había hecho a su subalterno, el sargento ayudante Mariano Quinteros, para que, con dinero de Prellezo, le alquile un departamento a Gustavo González, Horacio Braga, José Luis Auge y Héctor Retana.

El suboficial, que más tarde intentaría suicidarse, rentó, sin saber para qué fines, el monoambiente ubicado en el primer piso de Azopardo 1365. Los ladrones de Los Hornos ya le habían dicho a Macchi que conocían a Camaratta y que inclusive ellos lo habían ido a visitar al destacamento. Pero el ex oficial los desmentía tozudamente.

Las 102 llamadas telefónicas partieron de dos teléfonos del Destacamento de Valeria del Mar, uno de ellos es el (0254) 9-1211 que pertenece, según la información que la policía de la provincia de Buenos Aires le brindó al magistrado, al "encargado del Destacamento –Camaratta– por lo que esas llamadas son de su responsabilidad y en este plano se puede interpretar que existía vinculación del nombrado, además de Prellezo, con los cuatro hombres de Los Hornos".

Los investigadores, encabezados por el comisario mayor Víctor Fogelman, acaban de terminar de armar el mapa de comunicaciones que tuvo como epicentro las llamadas salientes del Destacamento de Valeria entre el 15 de diciembre de 1996 y el 31 de enero de 1997.

Ese cruce demuestra también con total claridad la fluida comunicación que existió durante los días previos al asesinato de Cabezas entre Prellezo, la banda de Los Hornos, el ex comisario de Pinamar Alberto Pedro Gómez y el oficial ayudante Aníbal Luna.

Estos dos últimos habían sido detenidos por orden del juez al considerar que Gómez había facilitado una zona liberada que permitió a los sicarios actuar con absoluta impunidad antes y después del homicidio.

De Luna se sospechaba que realizó inteligencia previa. Pero, 28 días después del arresto, Macchi entendió que las pruebas que pesaban en su contra no tenían el peso suficiente para ordenar la prisión preventiva de los uniformados. Y decidió su libertad, tanto de Gómez como de Luna, sin perjuicio de que continúen siendo objeto de investigación.

Los nuevos cruces telefónicos no sólo comprometen a Camaratta sino también a toda la línea policial de la costa que habría participado del plan que terminó con la muerte del fotógrafo que, según los últimos testimonios aportados a la causa 56.456, estaba incomodando con su trabajo al empresario Alfredo Yabrán y temía una represalia del cartero más poderoso del país.

No es, pero parece

(Por A. K., desde Dolores) El Excalibur que utilizan los investigadores policiales del caso Cabezas acaba de detectar que también desde la firma Yabito, el corazón del imperio Yabrán, se llamaba con frecuencia a Servicios Quality Control SRL, una de las empresas de seguridad que el Frepaso y la diputada nacional Patricia Bullrich le adjudican al supercartero, pero que él se niega a reconocer como propia. Por la periodicidad de las comunicaciones, los pesquisas bromean con que la firma "no es" (de Yabrán), pero parece".

Como director técnico de Servicios Quality Control, según la documentación aportada por el Ministerio del Interior al Parlamento, figura Adolfo Miguel Donda Tigel, un capitán de fragata (RE), que fue jefe de inteligencia de los siniestros Grupos de Tareas que operaron en la Escuela de Mecánica de la Armada, durante la última dictadura.

En 1993, Donda Tigel, junto con otro represor, Víctor Dinamarca, actual director de la empresa Bridees (la que provee de "vigiladores" a Yabrán), compraron el paquete accionario de S.A., una firma dedicada a la provisión de "elementos de seguridad para las Fuerzas Armadas" y, tal como reveló la revista *Noticias* en su última edición, al Servicio de Investigaciones Técnicas de la Policía Bonaerense (SEIT), el organismo encargado de realizar la cuestionada primera autopsia al cadáver de José Luis Cabezas.

YABRAN QUISO HABLAR CON CORACH Y LLAMO A SU MOVICOM

Mancha venenosa para un ministro

La investigación del caso Cabezas determinó que, en enero, Yabrán no sólo se comunicó con el celular de Jassan, sino que también quiso hacerlo con el de Corach.

(Por Andrés Klipphan, desde Dolores) **El juzgado que investiga el asesinato de José Luis Cabezas reconoció ayer ante una consulta de este diario que el sistema Excalibur determinó la existencia de unas 15 llamadas telefónicas entre la empresa Yabito, una de las pocas reconocidas como propias por Alfredo Yabrán, y el celular del ministro del Interior, Carlos Corach. "Yo no voy a plegarme a esta caza de brujas telefónica, a esta mancha venenosa", había dicho el ministro antes de que se conociera el dato.**

El celular es número 414-3392 y es atendido por Ahmed Taha, el secretario privado del jefe de la cartera política del gobierno de Carlos Menem. Si bien recién ahora se incorporaron a la causa las llamadas telefónicas, el dato de que desde Yabito se llamó con insistencia al celular.

Las llamadas fueron efectuadas en el mes de diciembre desde el número 394-2528, o sea desde la oficina que la firma Yabito tiene en séptimo piso de Carlos Pellegrini 1165. Desde ese lugar también se llamó al ministro de Justicia, Elías Jassan. Estos contactos ente Yabrán y los dos funcionarios del menemismo fueron descubiertos el 15 de mayo pasado, cuando los pesquisas recibieron las planillas de "llamadas salientes de Yabito", pero recién ahora tomó estado público.

El juez José Luis Macchi ordenó investigar las llamadas realizadas desde la empresa de seguridad Bridees y Yabito, porque a esos dos lugares llamaba el ex oficial de la policía bonaerense Gustavo Prellezo, el hombre acusado de ser el ejecutor de Cabezas. Los números de Yabito figuran en la agenda perpetua del ex policía, bajo la sigla WABOY.

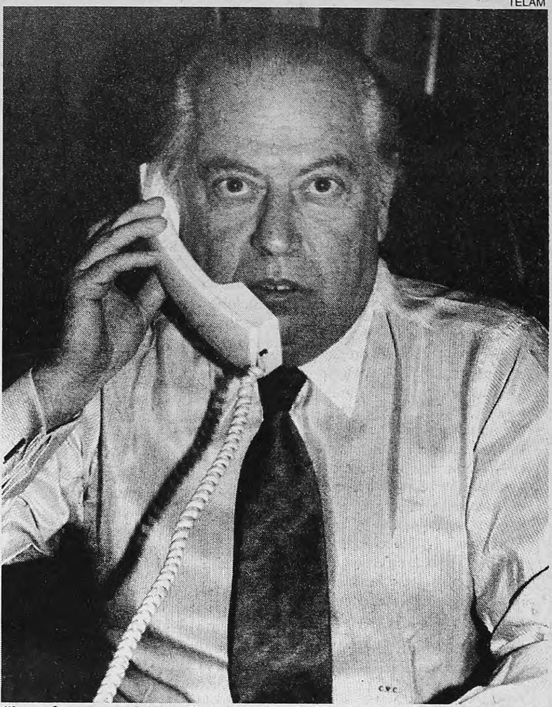
El lunes, en el programa "Dos en la Noticia", conducido por los periodistas Joaquín Morales Solá y Magdalena Ruiz Guiñazú, el ministro Corach reconoció que habla frecuentemente con los empresarios y que la cuenta de su celular es una de las diez más abultadas del país. También dijo que se caracteriza "por contestar todos los llamados".

Esa respuesta fue una contestación adelantada a la información que había comenzado a trascender, aunque con algún error. Las fuentes policiales habían hecho rodar la semana pasada que la oficina a la que llamaban desde Yabito era la 292. Y no la 231, como figura en la documentación oficial.

Según las fuentes coincidentes del juzgado y de la pesquisa, la difusión de estas comunicaciones "que nada tienen que ver con el crimen de Cabezas" son "producto de una operación montada por los servicios de inteligencia para embarrar la investigación".

El mismo argumento utilizó Jassan, quien tuvo que volver atrás en sus dichos y reconocer que, en realidad, conocía y hablaba con el dueño de OCASA. Pero ayer uno de los investigadores fue un poco más lejos. En vez de culpar a los espías de Hugo Anzorreguy, le dijo a **Página/12** que son los mismos hombres de Yabrán, vinculados a las agencias de seguridad como Bridees y Servicios Quality Control, varios de los cuales están vinculados a los grupos de represores de la ESMA (ver página 9) "los verdaderos responsables de difundir estos datos". El documento que se publica en esta página corresponde al cuerpo 58 de la causa 56.456. Inclusive ayer desde la Secretaría de Seguridad bonaerense, a cargo de Carlos Brown, especulaban que "con esto nos quieren sacar de la causa y desviar la atención pública hacia otro lado".

TELAM



"La mía es una de las diez cuentas de Movicom más importantes."
Con esa frase, Corach quiso prevenirse de los datos difundidos ayer.

"Así actuaban los nazis en la Alemania nazista", acusó Menem

El Presidente comparó el genocidio nazi y la desaparición de 30 mil personas en la Argentina con el cuestionamiento a los ministros de su gabinete que hablaron con Alfredo Yabrán. "Es una campaña muy sucia", agregó.

Primero dijo: "Estamos volviendo, yo diría con distintas alternativas, a algo que pensaba ya superado, producto del régimen militar al cual perteneció el señor Cavallo, cuando se hacían los famosos allanamientos, se constataban llamadas telefónicas, libretas con anotaciones. Después iban los militares de turno, secuestraban a esas personas, las torturaban y terminaban matándolas. Hay dos tipos de muerte: la muerte física y la muerte a partir del ataque a la honorabilidad de las personas. Ahora resulta que las llamadas telefónicas se han convertido en una de las formas de fusilar moralmente a una persona". Luego apeló a la única imagen más fuerte que le vino a la mente: "Así actuaban los nazis en la Alemania nazista. Por este tipo de datos han perdido la vida miles y miles de personas, su honor y dignidad". Con esas comparaciones, el presidente Carlos Menem volvió a defender a sus ministros, a Alfredo Yabrán y a atacar a Domingo Cavallo.

"Muchos de los miembros del Gobierno lo conocen, de esto no cabe ninguna duda, no podemos tapar el cielo con un harnés", dijo en una conferencia de prensa con corresponsales extranjeros. Pero eso sólo significa que el Gobierno es "democrático", porque habla con todos los empresarios, razonó. El Presidente atribuyó la difusión de los llamados telefónicos entre Yabrán y su Gobierno a la "politización" del caso Cabezas. "Es una campaña política muy sucia", dijo. Insistió en que la relación entre sus funcionarios y Yabrán es "la misma relación que tiene con todos los empresarios de la Argentina (..). Si el gobierno es democrático, tiene que recibir a todo el mundo, dialogar con todo el mundo. Al empresario Yabrán muchos de los miembros del Gobierno lo conocen, de esto no cabe ninguna duda, no podemos tapar el cielo con un harnés".

El empresario, según el Presidente, "está cuestionado, vilipendiado prácticamente por todos los medios, tratando de expresar su participación (en el crimen de Cabezas)". También apeló a argumentos ya utilizados por su ministro de Interior: "Es absurdo tratar de averiguar quién habló con Yabrán. Esta caza de brujas, que ya la conocemos, el famoso macarthismo de Estados Unidos, tiene que terminar".

En respuesta a una pregunta sobre la primera explicación que dio Jassan cuando se reveló que conversaba con Yabrán, la de que era una operación de los servicios de inteligencia, dijo que "el trabajo ha sido realmente excepcional, entrecruzamiento de llamados, planillas de los servicios telefónicos... ahora, eso evidentemente obedece a un servicio de inteligencia. ¿Quiénes son? No me pregunte, porque realmente no sé".

Menem atacó nuevamente a Domingo Cavallo, en sintonía con la ofensiva de todo su Gobierno y el Partido Justicialista. "Toda (su) actitud, de hacer denuncias y no probar una sola... –protestó–, el absurdo de decir que aquí se ha establecido un sistema de protección por parte de algunos de mis ministros en lo que hace a los que atentaron contra la AMIA". El Presidente ordenó a sus ministros Elías Jassan y Carlos Corach y al secretario General, Alberto Kohan, los acusados por Cavallo, que se presentaran ayer ante el juez Juan José Galeano "y le pidan que cite al doctor Cavallo para que dé las pruebas de esas aseveraciones y, si realmente no aporta los elementos de juicio que han dado motivo a sus expresiones, yo creo que el señor Cavallo de una vez por todas va a tener que rendir cuentas como corresponde ante la Justicia".

La "campaña" que divide al PJ

Alejandro Elías



Las calles de Buenos Aires aparecieron ayer tapizadas con carteles en contra de Domingo Cavallo que firmó el Partido Justicialista. Como las solicitadas previas en contra del ex ministro y del dirigente del Frepaso, Carlos "Chacho" Alvarez, no está claro cuándo fueron discutidos por la conducción del PJ. Chiche Duhalde, por lo pronto, ha dicho que le cree a Cavallo (ver página 7) y es la principal candidata del peronismo en las próximas elecciones. Su marido, además, es nada menos que el vicepresidente primero del PJ. En las oficinas del secretario general del PJ, Eduardo Bauzá, negaban ayer cualquier participación en la redacción de los textos. Las órdenes, según distintas fuentes, partieron del despacho de Carlos Menem y fueron obedecidas por el ministro Carlos Corach y el gobernador Rubén Marín.

AHORA TODOS CONOCEN A YABRAN

Esa manía de recorrer despachos

El embajador en Italia, Antonio Erman González, contó ayer que conoce a Alfredo Yabrán. "Yo nunca he negado que he tenido contactos con Yabrán, con motivo de mi función como ministro de Defensa, donde se discutieron Edcadassa, Intercargo e Interbaires", dijo el ahora embajador en Italia. Erman olvidó quizás que Yabrán jura y perjura que no tiene ninguna relación con las empresas que él mismo mencionó. Lo mismo había hecho en la noche del lunes el ministro del Interior, Carlos Corach, quien sostuvo que una de las dos veces que vio a Yabrán fue para conversar sobre el decreto que refería a Edcadassa. La versión de Yabrán según la cual no es dueño de la empresa, aunque intercedió por ella porque es "amigo", resulta entonces cada vez menos creíble.

–¿Usted olvida que Yabrán dice que no tiene nada que ver con Edcadassa? –le recordaron ayer a Corach.

–Eso es problema del señor Yabrán –contestó el ministro.

Con su reconocimiento de su vínculo con Yabrán, los hombres del menemismo cumplieron una parte de la estrategia diseñada en la Casa Rosada. La otra parte consistió en golpear contra Domingo Cavallo. Elías Jassan, Carlos Corach y Alberto Kohan presentaron un escrito ante el juez Juan José Galeano para que citara al ex ministro y "dé explicaciones concretas sobre de qué manera estamos obstaculizando la investigación de la AMIA". Otro de los acusados por Cavallo de frenar la investigación sobre el atentado, el director de Migraciones, Hugo Franco, recurrió a la vieja figura del "amigo judío" para lavar sus culpas, y dio como supuesta prueba de su colaboración que el gobierno de Israel lo invita "a todas las celebraciones oficiales".

El ministro de Justicia dijo que Cavallo deberá explicar "de qué manera protegemos a los supuestos autores (del atentado terrorista) y que aporte las pruebas que tiene a su alcance". "Que deje de hablar gratuitamente sobre esto, porque yo ya me cansé", agregó. Junto a Corach y Kohan, los funcionarios que pertenecen al riñón del menemismo obedecen a la estrategia del presidente Carlos Menem de volver a poner en marcha el enfrentamiento con Cavallo.

COCINERA

Sebastiana Ayala, la cocinera de la familia Yabrán, negó ayer ante el juez José Luis Macchi que, una semana antes del crimen del fotógrafo, se haya producido un incidente entre los "vigiladores" del empresario entrerriano y un grupo de periodistas, entre los que habría estado José Luis Cabezas. De esta forma, Ayala desmintió a César Rojas y Zulema Weisner, dos ex empleados de Yabrán. La pareja se hará presente esta semana en el juzgado para ratificar sus dichos ante la instrucción de policías. La cocinera, sin embargo, coincidió en un punto con las acusaciones de Rojas. Después del homicidio, Blanca Pérez, cuñada de Yabrán, ordenó a los empleados de la casa donde trabajaban que, si algún reportero preguntaba por Papimafi, le contestaran que allí "vivía la familia Fernández". Paula Quinteros, la hija del policía que intentó suicidarse en el Destacamento de Valeria del Mar, declaró también ante el magistrado. Le dijo que recibe amenazas constantes. "Si hablás con Macchi, sos boleta" y "dejáte de involucrar a la policía en el suicidio de tu viejo porque te va a ir muy mal", son algunos de los términos que voces anónimas le dejan en el contestador.

Radicales patriotas

Un golpe de efecto para arrancar la campaña: el 9 de julio, los principales candidatos de la Unión Cívica Radical en todo el país se reunirán en la histórica Casa de Tucumán, donde se declaró la independencia argentina. "Vamos a demostrar que éste es un partido organizado en cada rincón del país", subrayó el postulante porteño Rodolfo Terragno para intentar un contraste con el Frepaso. "El radicalismo es la gran reserva frente al debilitamiento de la nación, a la adopción de hecho de una organización unitaria y a los sufrimientos de millones. Asumimos el compromiso de luchar por el federalismo y el bienestar de treinta y cinco millones de argentinos", agregó el actual presidente del Comité Nacional al hacer el anuncio de la convocatoria al lanzamiento de la campaña nacional de la UCR.

EDICTO. Ante el Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal Nro. 6, Secretaría Nro. 12, sito en la calle Paraná 386, piso 4, Cap. Fed., tramita el pedido de Carta de Ciudadanía de DANIEL ARIAS BERNAL, de nacionalidad boliviano, D.N.I. 92.812.720, hijo de DANIEL ARIAS GUTIERREZ y de INES BERNAL GUZMAN, según expediente Nro. 3937/96, se hace saber que quien conozca motivos que considere pueden obstar a la obtención de la Ciudadanía, puede hacerlo conocer a través del Ministerio Público "LEY 24.533". Publíquense por dos veces dentro de un lapso de 15 días en los diarios *El Derecho* y Página/12. Secretaría, 5 de junio de 1997. Eugenio Bulygin. Secretario.

EDICTOS. El Juzgado Federal de Jujuy, Secretaría Civil, hace saber que: Vera Faustina, DNI 92.746.868, de nacionalidad boliviana, profesión u ocupación ama de casa, domiciliada en Moscú S/N manzana 4 Lote 40 Bº El Chingo, S. S. de Jujuy, solicita CARTA DE CIUDADANIA ARGENTINA. A fin de que cualquier persona quede facultada, a través del Ministerio Público, para hacer llegar las consideraciones que estimen pudiesen obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos veces en el lapso de quince días, en un diario de la jurisdicción y en otro de circulación nacional. San Salvador de Jujuy, 27 de setiembre de 1995. Josefina C. de Illanes. Secretaria.

EDICTOS. El Juzgado Federal de Jujuy, Secretaría Civil, hace saber que: HUANCA QUISPE, Andrea, DNI 92.890.811, de nacionalidad boliviana, profesión u ocupación ama de casa, domiciliada en Manz. 348, Lote 8, Bº Alto Comedero- San Salvador de Jujuy, solicita CARTA DE CIUDADANIA ARGENTINA. A fin de que cualquier persona quede facultada, a través del Ministerio Público, para hacer llegar las consideraciones que estimen pudiesen obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos veces en el lapso de quince días, en un diario de la jurisdicción y en otro de circulación nacional. San Salvador de Jujuy, 22 de marzo de 1996. Inés Pemberton. Secretaria.

El Juzg. Civ. y Com. Fed. Nº 4, Sec. Nº 7, informa que CHEN CHUNG YI, de nacionalidad china, D.N.I. Nº 92.845.267, ha iniciado los trámites tendientes a obtener la Ciudadanía Argentina. Cualquier persona que conozca algún impedimento al respecto deberá hacerlo saber por intermedio del Ministerio Público. Publíquese por dos veces en un lapso de 15 días. Buenos Aires, 23 de mayo de 1997. Liliana Viña. Secretaria.

CHICHE DUHALDE NO ESTA DE ACUERDO CON EL MENEMISMO

"Me acerco un poco más a Cavallo"

Si algo faltaba para dejar en claro que no todo el Gobierno piensa igual respecto de Cavallo y Yabrán, ayer habló Chiche Duhalde, la principal candidata del PJ.


"Yo de los funcionarios, muchas veces, miro la familia que conforman".
Esa opinión de Chiche fastidiará especialmente al jefe de Estado.

Hilda "Chiche" Duhalde confirmó ayer los peores temores de Carlos Menem cuando le preguntaron si le creía más a Cavallo o a Corach y Kohan, y respondió que "intuitivamente, como mujer, me acerco más a la opinión de Cavallo". La principal candidata a diputada que presenta el PJ en estas elecciones agregó, para explicar por qué le cree más a Cavallo, un razonamiento que irritará especialmente el presidente Carlos Menem: "¿Sabe qué miro de los funcionarios muchas veces? La familia que conforman". La arremetida de Chiche Duhalde se produce exactamente dos días después de que el Partido Justicialista publicara una durísima solicitada en contra de Cavallo y en el mismo día en que Menem (ver página 6) acusara a su ex ministro de utilizar métodos comparables con los de la dictadura militar y el nazismo. El Presidente aprovechó anoche un encuentro con los diputados del justicialismo para ratificar a todos sus ministros y hacer en una misma frase una referencia a su ex ministro de Economía, y una advertencia al gobernador bonaerense: "Hay gente que comió de mi mano y después me la muerde. No me importa, estoy acostumbrado".

El clima de ayer en Gobierno fue el de los últimos tres días: rumores de renuncias inminentes, incertidumbre, nerviosismo. Pero varios funcionarios cercanos a Menem aseguraron que no habrá movimientos en el gabinete al menos hasta que el Presidente regrese, la semana próxima, de un viaje a Nueva York, donde hablará en la inauguración de la Asamblea General de Naciones Unidas. Antes, viajará dos días a Paraguay para una cumbre del Mercosur. "Necesita aire", explicó un funcionario.

Menem cerró el día político de ayer –después, a las 10.05, miró en Olivos el partido de Argentina-Paraguay– con una reunión con cerca de 30 diputados y todos sus ministros. Para que no hubiera dudas sobre el futuro inmediato del funcionario, sentó a Jassan a su lado. "No sé qué pasa, Jassan me dio la mano y no la puedo mover", bromeó un diputado no menemista. Fue antes de que el Presidente diera fe sobre su "absoluta confianza en todos mis ministros". No hubo referencias a Yabrán.

Las declaraciones de la mujer de Duhalde contribuyeron al enrarecimiento del clima y reflejan el delicado momento que atraviesan las relaciones entre los dos sectores más poderosos del oficialismo, divididos como nunca en torno de las caracterizaciones que unos y otros hacen sobre Alfredo Yabrán y Domingo Cavallo. Como nunca antes, Duhalde se ha atrevido a investigar y a cuestionar en público a un empresario que el propio Presidente defiende día tras días. Dos semanas atrás, el intendente de Lomas de Zamora, Bruno Tavano, sostuvo que Yabrán era "un mafioso", que había hablado de ello con Duhalde y que, si era necesario, "lo vamos a poner preso". El gobernador aclaró que las declaraciones corrían por cuenta de quien las había hecho. Ante el aluvión de datos que complican al oficialismo, surgidos de la investigación del caso Cabezas, toda la Casa Rosada desconfió. Ahora Duhalde no podrá argumentar que no se hace cargo de las declaraciones de Chiche.

Las ambiciones de Menem y Duhalde siempre tuvieron aspectos complementarios y contradictorios. Los dos se necesitan para que el peronismo siga en el Gobierno, pero preferirían que el otro no entorpeciera su intención de permanecer en el poder o de adquirir más poder. Ese equilibrio inestable se ha mantenido, al menos desde 1993, pero ahora, con la investigación del caso Cabezas parece haber estallado. Cada día hay una nueva señal de uno u otro bando que alimenta las peores respuestas de la contraparte.

Todo el ambiente está impregnado de sospechas y malentendidos. Ayer, se volvieron a reproducir en las versiones difundidas sobre la reunión entre el ministro del Interior, Carlos Corach, y el secretario de Seguridad bonaerense, Carlos Brown.

Chiche Duhalde se encarga de decir aquello que en boca de su marido sería una declaración de guerra frontal. "¿Sabe qué miro de los funcionarios muchas veces? La familia que conforman", dijo ayer en un reportaje radial, para confirmar qué cerca está del prototípico grupo familiar del ex ministro. Estaba comparando las explicaciones que dieron Alberto Kohan, Carlos Corach y Elías Jassan sobre su relación con Yabrán con la que dio Cavallo sobre lo mismo. En el cavallismo aseguran que, conociendo la debilidad de Chiche por la familia, Cavallo le puso al lado a su dama para lograr aquello que los esposos no habían conseguido.

Para generalizar la ira del menemismo, la esposa del gobernador sostuvo que, "si yo fuera un funcionario que estoy siendo cuestionado, lo primero que hago es presentarme a la Justicia para pedir que me investiguen". Por las dudas, y como si fuera candidata a diputada por la oposición, agregó que "igual que en todo el mundo, estamos viviendo etapas de enorme corrupción".

Uno que no se anotó en la la carrera loca del poder

La figura de Carlos Auyero fue recordada ayer, a dos meses de su muerte, con una misa y un acto. Pluralidad política, e intelectual. Testimonios sobre una trayectoria ejemplar.



El Aula Magna del Nacional de Buenos Aires, repleta.
"Se homenajea a un político vinculado a la búsqueda de la verdad."

(*Por Esteban Schmidt*) Su muerte cayó entre quienes lo conocían como un arrebato. Como una pérdida demasiado imprevista. Fue también un caído en combate posmoderno, infartado en un estudio de televisión, poco después de discutir las chicanas del menemismo encarnado en Eduardo Amadeo. Sin exagerar, en su muerte se jugó la metáfora del mártir. Minutos antes de morir, alguien le escuchó decir a Carlos Auyero que "hoy, nació un nuevo Auyero", mientras secaba su transpiración y avanzaba inconsciente y feliz hacia su final. Quienes asistieron ayer a la misa y acto en homenaje al político muerto hace dos meses se reconocían y se cabeceaban amistosos entre sí como quienes pertenecen a una misma cofradía y se rendían ante la magnitud de la convocatoria. "Será que se homenajea al último político vinculado a la búsqueda de la verdad y no a la carrera loca del poder", comentó Ricardo Sidicaro, un sociólogo al que el dirigente consultaba de tanto en tanto para escuchar sus impresiones sobre la marcha de la patria en la que Auyero buscó afanosamente ser protagonista.

Auyero tuvo dos hijos. Carlos y Javier. Javier, el menor, no pudo enterrar al padre. Cuando lo localizaron en México y le dieron la noticia se subió al primer avión y durante diez horas en el aire ahogó el llanto recordando escenas con su padre. Ayer, sentado en la primera fila de la iglesia San Ignacio de Loyola, matizó los recuerdos con sonrisas, acercando su brazo a su madre, estirando la mano hacia su hermano con la firme intención de no aguar el homenaje. Javier camina de salida por la nave lateral de la iglesia y hace memoria pero no se acuerda de un diálogo específico con su padre sobre la muerte. Sí recuerda y recordó en ese viaje de avión atolondrado por el dolor y lo imprevisto, que Auyero le mostró su bronca por haber llegado tarde al momento en que "por fin" empezaban a pasarle cosas.

En el '92, Auyero ya tenía perfecta idea de su enfermedad coronaria. "Le recomendaron dejar la actividad", decía Javier en la calle Bolívar rumbo a al Nacional de Buenos Aires, cuyas aulas pisaron tantos argentinos con vocación de prohombres y que, en otras épocas, se jactaban de hacer ese recorrido por las catacumbas que unen los dos edificios y a los dos edificios con el resto de ese micromundo del que forman parte la Manzana de las Luces, el viejo Congreso y, más allá, la casa de gobierno, rodeados de las veinte manzanas que definen la suerte de los argentinos. Por decirlo de alguna manera.

Pese al corazón, Auyero siguió. Ya había roto su ficha en la democracia cristiana y estaba rumbo a su obsesión del "partido único del progresismo". Su vida política había comenzado hacía mucho pero todavía esperaba lo mejor. En cuanto la Constitución se lo permitió, Auyero fue diputado provincial, pero a los veintiocho años debió regresar al derecho cuando fue el golpe de Onganía. En 1973 llegó al Parlamento nacional en la alianza con el peronismo. En el '76 volvió a su estudio. Aliado con Antonio Cafiero en el '85 regresó a la Cámara de Diputados.

Cuando irrumpió el menemismo cumplió el mismo ciclo. Que fue distinto a los anteriores porque la D.C. había adherido al PJ y ya no lo cobijaba como antes. Entonces, empezó a remar solo, portando apellido, prestigio y espíritu de componedor. Lo que hoy la profesión política prefiere llamar *match-maker*. Fue quien introdujo a Graciela Fernández Meijide en la política. Y a la que en diciembre del año pasado le propuso cambiar de distrito y encabezar la lista del Frepaso en la provincia de Buenos Aires. El primer puesto que lo tenía como número puesto.

Meijide habló en el acto. "Tuve el privilegio de haber compartido el camino con él. Ojalá podamos dar cuenta de sus esperanzas impregnados de su impresionante legado."

Chacho Alvarez dijo que "en una etapa en la que todo se compra y se vende en la política argentina, Auyero con su extraordinario equilibrio y sensatez peleó hasta las últimas consecuencias por construir un pensamiento de época, un progresismo de mayorías". Del acto participaron también Antonio Cafiero y Rodolfo Terragno. El radical dijo que "mi homenaje final será encontrar coincidencias democráticas futuras". No fue el único de su partido. De la misa participó también Fernando de la Rúa. Al promediar la ceremonia, el jefe de gobierno porteño se dio la paz con la familia de Auyero.

Además de los políticos participaron del acto los cientistas sociales Carlos Altamirano e Hilda Sábato, los periodistas José María Pasquini Durán, José Ignacio López y Horacio Verbitsky. A éste lo acompañaba su mujer que es médica y que asistió a Auyero en el estudio de Canal 9 cuando ya la medicina nada podía hacer por él.



INAUGURACION DE FREEDOM FORUM

Prensa, prioridad número 14

The Freedom Forum, la organización no partidaria sin fines de lucro en defensa de la libertad de expresión más importante del mundo, inauguró ayer en Buenos Aires su centro regional para América latina, con la asistencia de personalidades de la prensa local e internacional, una muestra de fotos de José Luis Cabezas y la notoria ausencia de autoridades de primera línea del gobierno nacional. El presidente y la vicepresidenta de The Freedom Forum, Peter Prichard y Chris Wells, explicaron el compromiso de la institución con la libertad de prensa, la libertad de expresión y la libertad de espíritu.

The Freedom Forum tiene su sede central en Washington, un centro de estudios sobre medios en Nueva York y centros regionales en Londres y Hong Kong, a los que próximamente se sumará otro en Sudáfrica. Prichard fue director del "Newseum", un museo de medios de comunicación que funciona en Washington. En el museo se conmemora a los periodistas caídos en el cumplimiento del deber, nómina a la que este año se agregará el nombre del asesinado fotógrafo argentino José Luis Cabezas. Una muestra de sus fotografías se exhibe en la sede argentina de The Freedom Forum. Prichard destacó el rol de la libertad de expresión y del comercio para el acercamiento entre los pueblos en lo que llamó la aldea global. Chris Wells explicó que la labor del organismo en defensa de la libertad de expresión se realizará en colaboración con las organizaciones nacionales y regionales especializadas, entre las que mencionó a la Asociación para la Defensa del Periodismo Independiente (Periodistas), la Asociación de Editores Periodísticos Argentinos (Adepa) y la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP). También vino desde Estados Unidos para la inauguración la coordinadora latinoamericana de The Freedom Forum, Joan Mower.

En representación de la prensa argentina habló la directora de *Clarín*, Ernestina Laura Herrera de Noble, quien destacó la pareja valoración de la libertad de prensa en las Constituciones de los Estados Unidos y de la Argentina. En referencia al asesinato de Cabezas, dijo que mostraba que la libertad de expresión no estaba consolidada en forma irreversible en la Argentina, por lo que exhortó a luchar por ella cada día. Por último se dirigió a la audiencia la directora del centro regional de The Freedom Forum, Suzanne Bilello, ex corresponsal en México del diario *Dallas Morning News*, ganadora del Premio Pulitzer y ex coordinadora para América latina en el Committee to Protect Journalists de Nueva York. La licenciada en letras Bilello anunció los programas, cursos, exposiciones y conferencias que The Freedom Forum llevará a cabo aquí, comenzando por una conferencia del periodista Carlos Ulanovsky, autor del libro *Paren las rotativas*. Entre los asistentes estuvieron el director del diario *La Nación*, Bartolomé Mitre, y Horacio Verbitsky, de **Página/12**. También había miembros de Adepa y Periodistas, representantes de agencias noticiosas, diarios, revistas y canales de televisión.

En una elocuente demostración de su aprecio por la prensa declinaron la invitación cursada el presidente Carlos Menem, el ministro del Interior, Carlos Corach, y el secretario de Medios de la Presidencia, Raúl Delgado. El gobierno nacional estuvo representado por un funcionario de tercer nivel, la subsecretaria de Derechos Humanos, Alicia Pierini. Hasta último momento los organizadores estuvieron esperando un telegrama de adhesión de Menem, que nunca llegó. "Para ustedes esto puede ser prioridad, para nosotros está en el puesto 14", respondió ante la insistencia un malhumorado funcionario de la Secretaría de Medios. "No entiendo por qué la secretaría de Derechos Humanos. Nosotros somos una organización por los derechos civiles", comentó en privado uno de los visitantes estadounidenses, todavía poco entrenado en los usos y costumbres del gobierno local, que considera ala prensa un adversario político a derrotar, según se ha encargado de remarcar en discursos públicos el presidente Menem.

Por la mañana, el presidente Menem aseguró que el Gobierno no toleraría "métodos delictivos como el corte de rutas". Pero la amenaza no surtió efecto. Una asamblea popular en Cruz del Eje decidió retomar el corte de la ruta 38. Y en Jujuy los piqueteros volvieron a ocupar las rutas durante dos horas.



Alejandro Amdan

El corte de ruta en Cruz del Eje se repitió ayer. En Jujuy hubo un amague.

Cruz del Eje volvió a la ruta y en Jujuy amagaron

Como si hablaran idiomas distintos, el presidente Carlos Menem y los desocupados de Cruz del Eje y Jujuy no consiguen ponerse de acuerdo entre los dichos del primero y las acciones de los segundos. "El Gobierno no va a justificar que se sigan utilizando métodos delictivos, como el corte de rutas", para efectuar reclamos, aseguró el jefe del Estado a media mañana. Pocas horas más tarde, un grupo de desocupados cordobeses rompió la frágil tregua que iniciaron semanas atrás y volvieron a cortar la ruta provincial 38. Las advertencias del Presidente tampoco amedrentaron a los desocupados jujeños, quienes al no poder acceder a los puestos de trabajo prometidos volvieron a cortar las rutas en las localidades de San Pedro, Libertador General San Martín, Alto Comedero y La Quiaca, aunque luego levantaron las medidas ante una nueva mediación de la Iglesia.

"Vamos a evitar que se siga delinquiendo y extorsionando al Gobierno nacional y los gobiernos provinciales" con los cortes de ruta, "que es un delito contemplado y sancionado por el Código Penal", advirtió el presidente Menem. Además, para restar trascendencia a los reclamos de los desocupados del interior, acusó a los medios de comunicación de "magnificar las cosas" y "dramatizar la situación", porque "por ahí un pequeño fuego lo convierten en un verdadero infierno".

Sin el aliento de la prensa, sobre el final de una asamblea de cinco horas de la que participó poco más de un millar de personas, en Cruz del Eje se impuso en votación dividida la decisión de volver a cortar la ruta hasta hoy por la mañana para reclamar al gobierno provincial la reactivación económica de la zona y la creación de puestos de trabajo. Los nuevos pasos se decidirán hoy por la mañana en una nueva asamblea en que, según el ex sindicalista de Obras Sanitarias y vocero de la Multisectorial Sergio "Ralo" Avila, el pueblo de esa localidad cordobesa podría votar extender la protesta hasta el jueves, cuando el gabinete nacional sesione en Córdoba. Un vocero de la comisión aseguró a **Página/12**, sin embargo, que ellos intentarán levantar el corte hoy.

En Jujuy la situación no es mejor. A media mañana una 50 personas retomaron el corte de la ruta nacional 34, a la altura de San Pedro, y para el mediodía el reguero había llegado hasta Alto Comedero (en las afueras de San Salvador de Jujuy), La Quiaca y Libertador, el piquete que hace casi un mes encendió la mecha de la protesta provincial. Finalmente la Iglesia logró desactivar la protesta que impulsaban los desocupados que no pudieron acceder a los puestos de trabajo prometidos por el gobierno justicialista de Carlos Ferraro.

Mestre sufre por Angeloz

El corte de ruta en Cruz del Eje no fue el único dolor de cabeza que sufrió ayer Ramón Mestre. El chancho renunció oficialmente a su ansiado proyecto de reforma de la Constitución. "La iniciativa se retira definitivamente", anunció el ministro de Asuntos Institucionales, Oscar Aguad. El ministro político admitió que el fracaso de la intención oficial de reformar la Constitución se debió a la oposición interna dentro del propio partido gobernante, en obvia alusión a la postura de rechazo esgrimida por el sector que responde a Angeloz en el Senado provincial. "No soy un cadáver político", había asegurado Angeloz después de verse obligado a renunciar a su banca en el Senado nacional. Ayer, Mestre lo vivió en carne propia.

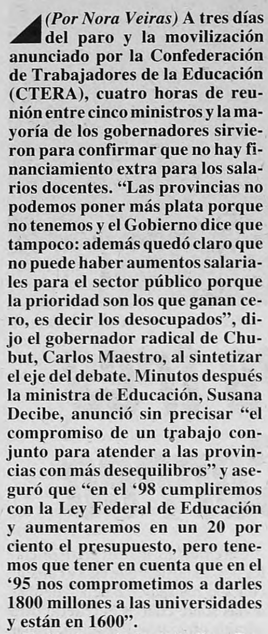
Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.", Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Página/12

FRACASO LA REUNION CON LOS GOBERNADORES

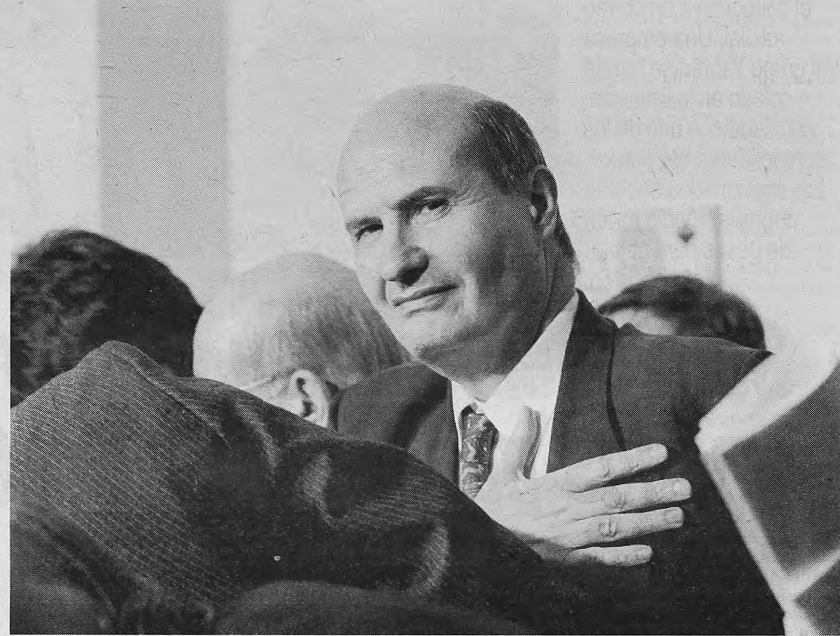
Tomala vos, damela a mí

La reunión que buscaba frenar el paro docente del viernes sirvió sólo para confirmar que no hay más plata para educación. El gobierno nacional dijo que los aumentos deben darlos las provincias. Los gobernadores contestaron que ellos no tienen plata.



(*Por Nora Veiras*) A tres días del paro y la movilización anunciado por la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), cuatro horas de reunión entre cinco ministros y la mayoría de los gobernadores sirvieron para confirmar que no hay financiamiento extra para los salarios docentes. "Las provincias no podemos poner más plata porque no tenemos y el Gobierno dice que tampoco: además quedó claro que no puede haber aumentos salariales para el sector público porque la prioridad son los que ganan cero, es decir los desocupados", dijo el gobernador radical de Chubut, Carlos Maestro, al sintetizar el eje del debate. Minutos después la ministra de Educación, Susana Decibe, anunció sin precisar "el compromiso de un trabajo conjunto para atender a las provincias con más desequilibrios" y aseguró que "en el '98 cumpliremos con la Ley Federal de Educación y aumentaremos en un 20 por ciento el presupuesto, pero tenemos que tener en cuenta que en el '95 nos comprometimos a darles 1800 millones a las universidades y están en 1600".

Alejandro Elías



Jefe de Gabinete Jorge Rodríguez, junto con la ministro Susana Decibe fueron los convocantes de la macroreunión.

En la planta baja de la Casa Rosada, los protagonistas estelares del encuentro, convocado por Decibe y el jefe de Gabinete Jorge Rodríguez, dejaron en claro que para este año poco y nada están dispuestos a cambiar para solucionar el reclamo de incremento salarial docente. "Creo que el paro no es posible detenerlo, es una decisión del gremio y todos coincidimos en que el tema se ha politizado", explicó Decibe. La carpa blanca instalada el 2 de abril frente al Congreso se transformó en una pesadilla para los funcionarios de Educación. Aseguran que hace tres semanas se podría haber destrabado el conflicto mediante la distribución de fondos de emergencia, pero que la CTERA se envalentonó con el consenso alcanzado por la carpa y desanduvo el camino de la negociación.

Flanqueada por los gobernadores de Mendoza, Arturo Lafalla, y de San Juan, Jorge Escobar, la ministra dijo que "voy a citar a todos los gremios, incluida la CTERA, para dialogar", pero se mostró absolutamente escéptica sobre la posibilidad de evitar la medida de fuerza. La lógica de los ministros de Economía, Roque Fernández; de Interior, Carlos Corach; de Trabajo, Armando Caro Figueroa, de Rodríguez y de Decibe es que los recursos para educación se podrán incrementar a partir del aumento de la recaudación impositiva. La posibilidad de crear nuevos impuestos o rever los mecanismos de coparticipación fue descartada para este año signado por las elecciones de octubre.

Apenas se sentaron en el salón Colón, voceros del Gobierno habían prometido que la cumbre arrojaría un documento de acuerdo entre la Nación y las provincias. Sin embargo, al finalizar las cuatro horas de debate nadie quiso hablar del texto en cuestión. Los problemas sociales desencadenados por la desocupación fueron esgrimidos por varios gobernadores y funcionarios como la prioridad. En buen romance, los docentes, aunque cobren poco, cobran mucho más que nada. El gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, no asistió al encuentro, pero anticipó que cualquier recurso extra sería volcado a programas sociales. El secretario de Desarrollo Social, Eduardo Amadeo, también participó del encuentro para fundamentar esa posición.

"Tenemos una fuerte voluntad política de poner todos los recursos que se puedan a la educación. Pedimos comprensión y entendimiento", dijo la ministra de Educación. La funcionaria aseguró que "en el '98 se cumplirá con el 20 por ciento de aumento que prevé la Ley Federal de Educación y en tres años se destinarán los recursos que se adeudan". Pero de inmediato abrió otra dicotomía entre la universidad y el resto del sistema educativo porque "venimos arrastrando bastantes problemas por la deuda con la universidad".

Radicales solidarios

Algunos sectores radicales decidieron "solidarizarse" con el reclamo docente. El gobernador de Chubut, Carlos Maestro, dispuso "una jornada de reflexión sobre la situación educativa" para el viernes próximo, el día de huelga convocado por la CTERA. En la ciudad de Buenos Aires, el secretario de Educación, Horacio Sanguinetti, anunció que no se les descontará el día de paro a los maestros porque el gobierno porteño comparte el reclamo de un mayor financiamiento educativo.

En un año electoral, la actitud del radicalismo es simétrica a la de los gobiernos peronistas en el '88: con Raúl Alfonsín en la presidencia, los gobernadores justicialistas fogonearon la huelga docente de ese año, en muchos casos no descontaron los salarios caídos y facilitaron transporte para la gran movilización recordada como la "marcha blanca".

Maestro dijo que propuso que "se requiera a los grandes grupos económicos un esfuerzo extra para atender la situación social, ya sea a través de un impuesto o bono solidario". Sin embargo, Decibe aseguró que "no analizamos políticas fiscales diferenciadas".

Recambio en la carpa

La carpa docente se llenará hoy de deporte y arte. Los 17 maestros y profesores que ayunan hace 26 días serán reemplazados por la noche después de haber visto, desde las 15, un partido de fútbol femenino frente al Congreso y las actuaciones del pianista Miguel Angel Estrella y el bailarín Maximiliano Guerra. Las piernas de las primeras divisiones de mujeres del Club Atlético Lugano, Boca Juniors, Banfield, Platense, Temperley, Dock Sud, Barracas, All Boys, Claypole, Ituzaingó, Lugano y Tigre se mezclarán con las de Guerra que, caída la noche, bailará un vals con una de las maestras del cuarto grupo de ayunantes. Junto a las futbolistas llegarán a la plaza de la carpa un grupo de 40 científicos del deporte y una delegación de la Asociación de Deportistas Argentinos encabezada por su presidente, el esgrimista Sergio Turiace. Los 17 docentes que protestan por la Ley de Educación Superior y reclaman un aumento de salarios serán relevados después de 26 días por una nueva tanda que se incorpora a las 20.30 a la Carpa de la Dignidad.

Elecciones en central disidente

La Central de Trabajadores Argentinos (CTA) convocó a elecciones de autoridades nacionales, provinciales y regionales para el 30 de setiembre, en cumplimiento de una de las exigencias planteadas por el Ministerio de Trabajo, cuando aceptó su reciente inscripción gremial. "Una vez más, tal como aconteció en junio de 1995, los trabajadores argentinos tendrán la posibilidad de elegir de manera directa y secreta a sus representantes", señaló ayer en un comunicado la CTA. Tras el reconocimiento como entidad de tercer grado, la CTA sesionó en plenario nacional, que convocó a elecciones para setiembre, mientras que en julio un congreso nacional de delegados designará la Junta Electoral para esos comicios.

West Ocampo criticó solicitada

El secretario de prensa de la central obrera, Carlos West Ocampo, criticó ayer duramente la publicación de una solicitada firmada por un conjunto de gremios, entre los que figuran metalúrgicos y bancarios, que cuestiona el acuerdo Gobierno-CGT en materia de reforma laboral. "Esas son las contradicciones de algunos dirigentes sindicales que no quieren entender que la vida cambió, que no debaten con argumentos válidos y se aferran a que los convenios colectivos sigan vigentes eternamente, cuando lo que debe hacerse es volver a negociarlos", acotó el sindicalista. West Ocampo calificó la participación de la UOM y de la Asociación Bancaria en la nota publicada como "absolutamente inorgánica".



Accidentes en el trabajo

Las aseguradoras de riesgo de trabajo recaudaron en abril 37,1 millones de pesos y debieron atender 400 accidentes graves de los cuales 75 fueron fatales. Según la información dada a conocer ayer por la Superintendencia del sector, las ART cubren a casi 4 millones de trabajadores en 395.351 empresas. Sólo cinco aseguradoras –Provincia, La Caja, Omega, Asociart y Consolidar– concentran los aportes de la mitad de los asegurados. Las alícuotas más altas son pagadas por la construcción, donde promedian el 4,69 por ciento de la masa salarial, en tanto los sectores servicios financiero, inmobiliario y los profesionales abonan sólo el 0,51 por ciento. Tres de cada cuatro empresas aseguradas tienen en plantilla no más de 500 empleados. Del conjunto de empresas cubiertas, el 60 por ciento cumple con las normas de seguridad e higiene.

Más deuda en la cuenta de Roque

El Gobierno consiguió ayer 500 millones en Letras del Tesoro (Letes) –la mitad en dólares y la mitad en pesos– con una tasa récord por lo baja, el 5,9 por ciento anual. La hiperliquidez del mercado financiero también se manifestó en el nivel de la demanda que, con 2648 millones solicitados, quintuplicó la oferta. Miguel Kiguel, susbsecretario de Financiamiento, festejó el éxito de esta subasta que incrementó en 250 millones el endeudamiento del país. La otra mitad se utilizó para cancelar deuda vieja.

Una "pequeña" diferencia

"Es un mamarracho", dijo ayer el secretario de Agricultura, Felipe Solá, acerca de la denuncia que sirvió de base a la presentación de la Aduana por evasión en exportaciones pesqueras, que ubicaba la pérdida fiscal y por reintegros en 800 millones de dólares. Para el funcionario estarían en juego entre 10 y 15 millones de pesos. Solá destacó que si bien el hecho es "gravísimo se trata de números significativamente menores", ya que el total de exportaciones del sector sumaría 1000 millones de dólares anuales y no todos los reintegros están cuestionados.

Pelea por los fondos del BHN

El reparto de fondos de la futura privatización del Banco Hipotecario es materia de disputa entre los senadores justicialistas, que buscan quitarle a la Capital Federal la participación que le dieron los diputados. Al respecto, la Comisión de Presupuesto de la Cámara alta intentará hoy lograr el despacho sobre el proyecto de ley de esa entidad oficial. Por otra parte, Pablo Rojo, titular de esa entidad, pronosticó "una explosión" de crédito en el mercado a partir de su pase a manos privadas.

German Kammerath (Comunicaciones) y Arturo Puriccelli (Encotesa).

La comisión evaluadora se puso dura, para mostrar transparencia.



DyN

La comisión evaluadora oficial objetó la participación de otros tres, por no haber integrado en el consorcio a un correo oficial. Una empresa del grupo Yabrán se habría colado en la licitación, vinculada con uno de los competidores habilitados. Los impugnados deberán depositar medio millón de pesos para objetar la decisión.

Sólo quedaron en carrera tres grupos por la venta del Correo

Los grupos integrados por Transportes Automotores de Cuyo (TAC) -sindicada a través de su división postal, según Domingo Cavallo, como integrante del grupo Yabrán–, asociada a Liberman y el Row Group, Itron (grupo Macri) junto al Banco de Galicia y la Caja de Ahorros (grupo Wertheim) con el Citicorp, son los tres precalificados para participar en la licitación del Correo Argentino. Los correos oficiales asociados a cada uno de ellos son el alemán, el inglés y el neocelandés, respectivamente. La comisión evaluadora dejó fuera de carrera a otro trío de participantes: Roggio, ING Bank Cayman Islands y la brasileña Vasp (asociada a la dupla local Spadone-Andreani). Marginando a la mitad de los postulantes, el Gobierno intenta demostrar transparencia de una de las privatizaciones más controvertidas de la gestión menemista. Los excluidos tendrán plazo hasta el 25 de junio para presentar sus objeciones, pero deberán depositar 500 mil pesos como garantía de este trámite.

Según la resolución oficial, el consorcio liderado por Vasp con el 60 por ciento, y del que participan Andreani con un 10 por ciento, los hermanos Carlos y Lorenzo Spadone con un 20 y el Banco del Chubut con un 10, fue descartado por no haber presentado el plan de inversiones para los diez primeros años de los treinta que dura la concesión. Un estrecho colaborador de Arturo Puricelli, titular de Encotesa, interpretaba que esta falta fue consecuencia del apuro con el que el grupo debió preparar su presentación, ya que sólo a último momento consiguió integrar al correo italiano, gracias a una gestión que habría hecho el propio presidente Carlos Menem durante su última gira europea.

En los casos de Roggio e ING Bank, la comisión evaluadora (conformada por Puriccelli; Julio Cáceres, de Economía, y el secretario de Comunicaciones, Germán Kammerath) objetó que no hubiera integrado al consorcio un correo oficial miembro de la Unión Postal Universal (UPU). La constructora cordobesa consiguió la asesoría del correo de Canadá, a través de su división internacional, Canada Post System Management, en tanto que el otro descalificado propuso como operador a Nepostel Consultancy N. V. (Holanda).

Pero según averiguó el Gobierno, a través de la propia UPU, el correo oficial de los Países Bajos es el PTT Post y no la Nepostel, mientras que el Canadá Post System –socia de Roggio– es "sólo una consultora" del Correo Oficial de Canadá y, por lo tanto, "no es la persona jurídica que se desempeña como correo oficial".

Con esa observación técnica, los funcionarios dan prueba de un rigor que no tuvo el Gobierno a la hora de confeccionar el pliego de condiciones. A través de estas bases, no sólo se impone la paradójica condición de privatizar Encotesa buscando como oferentes a otros correos estatales. También se admite que éstos se vinculen a los consorcios participantes sólo como asesores técnicos y no como accionistas dispuestos a comprometer su capital.

Sin embargo, los esfuerzos oficiales por demostrar que ésta es una licitación transparente dejan algunas dudas sobre cuál es el criterio para admitir oferentes. Puriccelli, titular de Encotesa, explicó ayer que aceptar al Canadá Post System habría entrañado un riesgo, porque "su responsabilidad quedaría limitada a su patrimonio". Lo que no consiguió aclarar es por qué esto resulta relevante si se trata sólo de un asesor técnico.

Españoles hasta en los puentes

Un grupo encabezado por la española Dycasa se adjudicó la construcción del puente Rosario-Victoria, sobre el río Paraná, y su explotación por 25 años. El consorcio, que fue el único que presentó oferta económica, propuso un valor para el peaje de 7,686 dólares (con IVA, se elevará a 9,30 dólares). Pese a que el comité de adjudicación tiene unos días para expedirse sobre la aceptación de la propuesta, el gobernador santafesino, Jorge Obeid, adelantó ayer mismo un criterio. "Hoy es un día histórico para ambas provincias (la suya y la de Entre Ríos)", exclamó, tras conocer que el peaje ofertado era 2,70 pesos inferior al tope fijado por pliegos.

El costo de la construcción, que demandará un plazo de cuatro años, asciende a 225 millones de pesos, de los cuales 100 millones serán pagados por el Estado nacional. El resto será afrontado por el grupo empresario, que además integran Bouygues (Francia) y Jan de Nul (Holanda). No presentaron oferta, pese a haber sido precalificados, Sideco (grupo Macri), Andrade Gutiérrez (Brasil), Operadora Mexicana de Autopistas Concesionadas y Sociedad Comercial del Plata (Soldati). La obra incluye 12 kilómetros de puentes y 47,3 de terraplenes sobre el río. Pasado mañana, el presidente Carlos Menem colocará la piedra fundamental en cada cabecera del futuro puente.

TRABAJADORES AUTONOMOS

Dos millones en negro

La estrategia que comenzó a delinear en los últimos días el equipo económico se basa en denunciar los elevadísimos niveles de evasión impositiva, como si ello por sí solo bastara para transmitir la sensación de que se está trabajando para reducirla. Ayer la asesora en temas laborales de Roque Fernández, Carola Pessino, abundó en precisiones sobre la evasión de los aportes al sistema previsional. "Los empleados en relación de dependencia tienen un nivel de evasión del 31 por ciento y los autónomos del 72 por ciento, lo que da un promedio ponderado (por la cantidad de unos y otros trabajadores en el total) del 45 por ciento", afirmó. En números, más de dos de los tres millones de autónomos detectados están en negro.

En cuanto a la línea de acción que tomaría en el futuro Economía, Pessino –que ofició de vocera de la reunión de gabinete ministerial– dijo que "estamos tratando de recuperar a los evasores que tienen capacidad de aportar y no lo hacen". Luego, percatándose de que la situación social y las elecciones en ciernes no ofrecen demasiado margen para insistir con el tema, aclaró que "lo último que se nos ocurriría sería castigar a los desocupados" que se inscribieron en su momento como autónomos y hoy no están aportando. "El sistema que estamos estudiando contempla estas situaciones", agregó. En este sentido, mencionó que el proyecto de monotributo contemplará una categoría más baja de autónomos y que también está en análisis "el proyecto de ley de baja capacidad contributiva, que incluiría un aporte mínimo de 33 pesos destinados a las AFJP para los autónomos que no facturan regularmente".

Según Pessino, la base de la nueva estrategia oficial para luchar contra la evasión previsional estará en fomentar "la inscripción de los trabajadores autónomos en los padrones de las obras sociales". Y por las dudas insistió con que la vía escogida será siempre la de la persuasión: "La idea es que los autónomos tengan el incentivo a inscribirse y que el sistema mejore la asignación de sus aportes sin pérdida fiscal, por lo que estamos estudiando una redistribución de los aportes", explicó sin dar más precisiones.

Por otro lado, el administrador federal de Ingresos Públicos, Carlos Silvani, difundió otras estimaciones de evasión, pero esta vez en el comercio de granos. En este sector, según Silvani, "el control de la evasión está funcionando bien y se redujo del 66 al 40 por ciento en relación a 1989". Según el cálculo oficial, anualmente, el Estado pierde de recaudar por este rubro unos 500 millones de pesos. Además, adelantó medidas de fiscalización en los próximos 30 días tanto en la cadena de comercialización de granos como de oleaginosas.

PROCESAN A MIGUEL SELIGMAN

Una causa de oro y barro

Casa Piana lideró una asociación ilícita para estafar al Estado con exportaciones truchas de oro. Esto lo sostiene el juez.

El juez federal Jorge Ballestero dictó el procesamiento del vicepresidente de Casa Piana, Miguel Seligman, en la llamada causa del oro, al considerar probada la existencia de una asociación ilícita dedicada al cobro de reintegros de créditos fiscales a través de la presunta exportación de manufacturas de oro. La investigación apunta a probar una superestafa a la DGI por no menos de cien millones de dólares, aunque se sospecha que la maniobra habría servido también como pantalla para el lavado de dinero. Por este delito, y por la sobrefacturación de las exportaciones, la Justicia de los Estados Unidos detuvo y juzgará a Enrique Piana, titular de la empresa que lideró las operaciones. De la resolución del juez Ballestero se desprende que, junto a Seligman, caerán otros de los 52 imputados en el escándalo, que también salpicó al cuñado presidencial Emir Yoma.

Ballestero consideró acreditado que Seligman estafó a la administración pública mediante operaciones fraudulentas con la comercialización de oro en por lo menos diecinueve casos. Pero no lo hizo solo, sino como miembro de una asociación ilícita. De este modo, la resolución adelanta la responsabilidad que también recaerá sobre los demás imputados, entre ellos Enrique Piana, directivos de los bancos Quilmes y del liquidado Baires y de una serie de empresas entre las que figuran Gemmodesign SA, Rodhio SRL, Silver Plate SA, American Precious Metal de Argentina, Holding del Sol y Refinerías Riojanas S. A. Es a través de esta última empresa que Emir Yoma apareció vinculado con el caso, ya que Refinerías Riojanas fue creada especialmente para la exportación de manufacturas de metales preciosos por gestión de un ex empleado del cuñado presidencial. Se sospecha que Emir Yoma no habría sido ajeno al ingreso de esa empresa en el negocio del oro. En la resolución de 230 carillas, el juez consideró probada la participación de Seligman en la creación de un holding de empresas destinado a realizar manufacturas de metales preciosos. En algunos casos, esas manufacturas eran inexistentes. En otros, estaban sobrevaluadas en más de un mil por ciento, porque incluían un valor agregado ficticio necesario para cobrar créditos fiscales. Para concretar esta maniobra, el holding obtuvo la connivencia de proveedores que les aportaban las facturas necesarias para estafar al fisco. También utilizó facturas de proveedores inexistentes.

Aunque la medida no incluyó la prisión preventiva en su contra, el juez le impuso al vicepresidente de Casa Piana una serie de restricciones, como la prohibición de salir del país, la obligación de reportarse ante la Justicia una vez al mes y la imposibilidad de realizar cualquier tipo de actividad vinculada con la importación o exportación de mercaderías. Ballestero también trabó embargo sobre los bienes de Seligman por la suma de 20 millones de pesos, equivalente al monto de la estafa denunciada originalmente por la DGI. Sin embargo, el total de defraudación superaría los cien millones de dólares, si se tiene en cuenta que las mercaderías exportadas también recibían como premio reintegros aduaneros, y que hubo exportaciones que nunca se realizaron. Ese ilícito es investigado, con mucha menos dedicación que la causa a cargo de Ballestero, por el juez en lo penal económico Guillermo Tiscornia.

Sobre el presunto lavado de dinero, el otro ilícito que presuntamente se cometió a través de las maniobras de exportación, el juez Ballestero señaló que "no pudo determinarse hasta el momento que este movimiento de fondos tuviera como objetivo el lavado de dinero proveniente del narcotráfico, única hipótesis prevista en nuestro ordenamiento legal para penalizar el blanqueo de divisas ingresadas en el circuito financiero sin justificativo". Como no hay indicios que abonen esa hipótesis, Ballestero dictó la falta de mérito en favor de Seligman por ese delito.

Medalla con las iniciales de Casa Piana. Moneda que no le sirve a Miguel Seligman, procesado por el juez Jorge Ballestero.

Enrique Piana, titular de la empresa, está preso en Estados Unidos por las mismas maniobras.

Pepitas

✓ El vicepresidente de Casa Piana, Miguel Seligman, se convirtió en el primer procesado en la llamada causa del oro. En los próximos meses, el juez Ballestero indagará a otros 52 imputados, y como ya dio por probada la existencia de una asociación ilícita habrá más procesados por el escándalo.

✓ Enrique Piana, presidente de Casa Piana, está preso en Estados Unidos por sobrefacturación de exportaciones de oro y lavado de dinero.

✓ Argentina no produce oro. Sin embargo, entre enero de 1993 y mayo de 1995 se exportaron manufacturas de oro por más de 1000 millones de dólares.

✓ Se estima que la defraudación superó los cien millones de dólares. La maniobra comenzó en setiembre del '93 y recién se desactivó en mayo de 1995.

✓ La operación consistía en la venta al exterior de manufacturas de oro, que en teoría se elaboraban con materia prima que proveyeron el Banco de Galicia y el liquidado Baires.

✓ El objetivo era cobrar los reintegros aduaneros a las exportaciones industriales y las devoluciones por parte de la DGI del IVA que se desembolsa en el proceso de producción de esa mercadería.

Mario Manusia



El sistema consta, además, de molinetes automáticos que controlan la entrada y la salida de los andenes.



Están en funcionamiento, a modo experimental, las nuevas expendedoras automáticas.

En Once ya se pueden comprar los boletos de tren como en Europa

El hombre encaró decidido: se paró frente a ella y la miró con fijeza, el entrecejo fruncido; dejó que sus ojos resbalaran por prominencias y concavidades, levantó una mano y con el índice apretó tímidamente un botón. Hubo destellos rojos y amarillos. Un semicírculo de personas cuchicheando y sin perderse detalle daba la música de fondo. Con la otra mano puso las monedas, recogió el boleto y traspasó los molinetes. Iba silbando victorioso rumbo al tren que lo llevaría a casa. El primer día de la puesta en marcha de las máquinas expendedoras automáticas de boletos en la estación Once de la línea Sarmiento, el hombre –sin curso previo– pudo manejarla y evitar la larga fila que viboreaba en el hall frente a las boleterías. Las máquinas forman parte de un nuevo sistema que implementa Trenes de Buenos Aires (TBA), concesionaria de las líneas Sarmiento y Mitre. La idea es agilizar la venta de pasajes y evitar los controles manuales que casi siempre provocan embotellamientos. Aunque el conjunto se inaugurará oficialmente los últimos días de este mes, ya funciona en las cabeceras de línea y en algunas estaciones intermedias.

El sistema, que se integra con las expendedoras automáticas de boletos -tarjetas con banda magnética– y los molinetes –lectores de las bandas– que habilitan el paso al andén, funcionará en paralelo con el tradicional de compra en ventanilla y guardias controladores durante por lo menos un año. TBA anunció que se instalarán, progresivamente, 482 molinetes y 165 expendedoras de tarjetas, distribuidas en las 54 estaciones de las dos líneas que tiene por concesión; hoy por hoy pueden verse –y probarse– en la estación Once, donde funcionan con personal de la empresa que aclara cualquier duda que el usuario pudiera tener. El cambio se cumple en forma gradual para dar tiempo a que los pasajeros se acostumbren y parece dar resultado: la gente se mostró interesada y decidida a manejar las máquinas, aun personas mayores que suelen tener dificultades para adaptarse.

En realidad, aunque imponentes por su tamaño, las expendedoras son sencillas: a la izquierda tienen botones para indicar hasta dónde se viaja; en el centro una pantalla da la opción ida o ida-vuelta muestra el importe a pagar para cada caso; debajo, una ranura para ingresar las monedas y más abajo aún, una bandeja para levantar vuelto y boleto. Tarjeta magnética en mano (la derecha), hay que introducirlo en los molinetes en el sentido de las flechas (del boleto) y pasar por el lado izquierdo.

> Están en funcionamiento, a modo experimental, las nuevas expendedoras automáticas. El sistema consta, además, de molinetes automáticos que controlan la entrada y la salida de los andenes.

Como los molinetes son bidireccionales, es decir que controlan tanto el ingreso como la salida del pasajero en la estación de destino, devuelven el pasaje en la primera pasada. Aunque por ahora sólo funciona el control de entrada, para que nadie se olvide el boleto –lo que hoy acarrearía problemas con los guardas y después con las máquinas–, el molinete no se activa hasta que el usuario lo retire. Si en el futuro a alguien se le ocurre pagar hasta Liniers y bajarse en Morón, no podrá salir del andén; cuando intente traspasar los molinetes, se prenderán luces rojas y quizás hasta suenen alarmas. El transgresor deberá pasar por la boletería antes de salir a la calle y, mientras tanto, soportar el papelón.

Pero no todo es perfecto y hay algunos cambios a tener en cuenta: ya no se podrán hacer escalas intermedias, a menos que se permanezca en el andén; los boletos de ida tienen una duración de dos horas; y los idavuelta mantienen su vigencia por todo el día. Las máquinas no venden abonos, pero TBA proyecta incorporarlos con nuevas modalidades: por cantidad de viajes, por una suma de dinero o por un tiempo determinado.

Los pasajes son intermodales, es decir que están pensados a futuro: si alguna vez se concreta la idea de que todos los medios de transporte utilicen el mismo sistema de tarjetas magnéticas, servirán para viajar en cualquiera de ellos.

Tanto los molinetes como las boleteras forman parte de un sistema informático controlado por una computadora central -equipamiento adquirido a la empresa española Indra– y, se supone, agilizarán el acceso de los usuarios a los andenes y trenes.

¿Dónde irán los empleados?

La pregunta, no por obvia, es evitable: ¿Qué pasará con aquellos empleados de TBA que hoy son boleteros o guardas de andén cuando el sistema electrónico funcione a pleno? Algunos de ellos, consultados por este diario, señalaron que ningún directivo de la empresa les informó de posibles cambios y a pesar de que todos conocían la implementación de un sistema que funciona sin la intervención del hombre –o al menos no tanta como el actual–, no se mostraron demasiado preocupados. Osvaldo Rossi, jefe del departamento de Relaciones Institucionales de TBA, aseguró que "seguirán trabajando como hasta ahora. Las máquinas son asistentes de los boleteros y el sistema manual continuará hasta que los usuarios se adapten totalmente a la nueva modalidad". Con respecto a los guardas, dijo que "ya no serán picaboletos, sino que actuarán como responsables del tren y se volcarán a control y asistencia en el viaje". La empresa tiene, además, gran cantidad de personal de seguridad asignado a enseñar cómo se colocan los boletos en las ranuras de los molinetes y controlar los pasajes de los que llegan. En estos días también reparten folletos explicativos que funcionan como encuesta para saber si los pasajeros tienen problemas con las máquinas y cuáles, si les gusta el sistema y por qué. A posteriori, según Osvaldo Rossi, reforzarán el plantel que garantiza la seguridad en los trenes.

300.000 PESOS PARA EL AGENCIERO

El ganador del Loto no aparece

La identidad del único ganador de los más de 30 millones de pesos que sorteó el Loto el lunes pasado es todavía un misterio. Lo que sí se supo es que la agencia del partido de Quilmes donde se vendió la tarjeta ganadora pertenece al futbolista Jorge Gordillo –conocido como "el Tapón Gordillo"–, ex jugador de River Plate e Independiente, quien luego de dejar su actividad se inició en el negocio de los juegos de azar hace apenas nueve meses y también se verá beneficiado con una proporción del uno por ciento –alrededor de 300 mil pesos–. "No es como lo que ganó esta persona pero es interesante", dijo Gordillo a *Página/12*. El deportista, de 35 años, dice desconocer el nombre del afortunado y afirma que "aunque lo supiera guardaría el secreto", pero admitió que se muere de intriga y deseos de "felicitarlo para que los disfrute con salud". "Si yo mismo estoy en el aire no quiero ni pensar cómo está él. Yo todavía estaría pellizcándome", dijo. En tanto, la intriga generalizada hizo circular rumores que rotulaban como ganador a José Oscar Franco, empleado de una mueblería de la zona quien salió en persona a desmentir la versión.

El lunes a la noche, a la hora indicada, Gordillo estaba mirando la televisión, pero no los canales que televisaban el ansiado sorteo sino un partido de fútbol. "Hasta que me llama por teléfono un amigo y me pregunta ¿cuál es la dirección exacta de la agencia que vos tenés?' Cuando le digo Garibaldi 296 él me contesta '¡En tu agencia salió el Loto!'. Uno tenía la ilusión de que pasara, pero qué iba yo a imaginarme. Lo máximo que sacó una persona en nuestro local fueron 6.000 pesos y con eso salimos a dar una vuelta olímpica", contó el futbolista a este diario.

Mientras se reforzaba la incógnita alrededor del nombre de la única persona que apostó a los números 41, 1, 18, 8, 22 y 37 proliferaban versiones varias al respecto. La más sonada recayó sobre un empleado de la mueblería Giordano, de Quilmes, quien fue acosado por la prensa desde la noche del sorteo. "No soy el ganador del Loto, acerté sólo dos números -remarcó–. Además no juego en el local que se hizo la boleta". El hombre insistió también en mostrar sus temores: "Tengo tres hijos y tengo miedo de que al suponer que gané me secuestren a un pibe", dijo aludiendo indirectamente al crimen de la hija de Ramón Moreyra, asesinada luego de que su padre ganara 3 millones de pesos en el Quini 6 en 1993.

Razones de ese estilo permiten suponer que cualquiera sea el ganador procurará la mayor cautela. "Aunque lo supiese voy a guardar el secreto -dijo Gordillo–. Si me pasara no me gustaría que me conozcan". También se mostró contento por lo que vivió en las últimas semanas en su agencia: "No sólo hubieron buenas ventas y cola para comprar tarjetas. Uno se pone contento de haberle dado la posibilidad a alguien de ser feliz".

CONTRO

UN

A pesar de la oposición de entidades protectoras de animales, el Gobierno consiguió que se levante la prohibición que regía a nivel internacional para comercializar dos especies de la fauna local consideradas en peligro de extinción. En el marco de la décima asamblea de la Convención sobre Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Flora y Fauna Silvestres (CITES) que se desarrolla en Zimbabwe, Argentina además apoyará hoy la propuesta de tres países africanos de autorizar la matanza de elefantes, según adelantó ayer en forma telefónica la jefa de la delegación nacional, la directora de Flora y Fauna Silvestres, Victoria Lichtschein. En diálogo con *Página/12*, la funcionaria reconoció, por otra parte, que en el país "no hay control" sobre la caza ilegal de animales silvestres. Para la directora de la Asociación para la Defensa de los Derechos del Animal (ADDA), la posición argentina responde a "presiones comerciales".

La cumbre mundial comenzó la semana pasada en Harare, capital de Zimbabwe, y reúne a representantes de los 139 países que han adherido hasta el momento al tratado de CITES firmado en 1973, con el propósito de proteger ciertas especies animales y vegetales contra su explotación excesiva a través de la comercialización.

La delegación argentina llegó a Harare con tres propuestas y hasta ayer había conseguido la aprobación de dos de ellas: que se baje de categoría de protección y se autorice la explotación comercial del caimán de hocico ancho que habita en la provincia de Santa Fe y de la vicuña en semicautiverio de las provincias de Jujuy, Salta, Catamarca, La Rioja y San Juan. En este último caso "con el exclusivo propósito de permitir el comercio internacional de fibra esquilada de vicuñas vivas, de telas y de productos manufacturados, bajo la marca 'Vicuña Argentina'". La tercera propuesta, que posiblemente se trate hoy por la tarde, tiene que ver con la inclusión en el Apéndice 2 del ciervo chino o del Padre David, que hasta el momento no cuenta con ningún tipo de protección.

El tratado del CITES tiene tres apéndices. En el Nº 1 están incluidas las especies en peligro de extinción y que están o pueden estar afectadas por el comercio internacional. Su comercialización está totalmente prohibida a nivel mundial. El Nº 2 está formado por aquellas especies que, aunque no están en peligro de extinción, pueden verse amenazadas a menos que su comercio sea estrictamente controlado. En este caso, el comercio internacional se autoriza mediante una documentación adecuada que otorga el gobierno del país exportador.

Las tres propuestas de la delegación argentina fueron duramente cuestionadas en Buenos Aires por la presidenta de la Asociación para la Defensa de los Derechos del Animal (ADDA). "Parece que para la Dirección Nacional de Fauna Silvestre todo puede ser materia de negocio", consideró ante *Página/12* Martha Gutiérrez, para quien la posición argentina responde a "las presiones comerciales" de los sectores económicos vinculados con la explotación de la lana de vicuña y de la piel del caimán (ver recuadro). "Lo único que permite esta transferencia de categoría es blanquear la caza furtiva, legalizando su práctica mediante la adquisición de un simple certificado muy fácil de conseguir", añadió Gutiérrez.

Hasta ahora tanto la explotación comercial del caimán de hocico ancho

Mario Manusia


El sistema consta, además, de molinetes automáticos que controlan la entrada y la salida de los andenes.



Están en funcionamiento, a modo experimental, las nuevas expendedoras automáticas.

En Once ya se pueden comprar los boletos de tren como en Europa

El hombre encaró decidido: se paró frente a ella y la miró con fijeza, el entrecejo fruncido; dejó que sus ojos resbalaran por prominencias y concavidades, levantó una mano y con el índice apretó tímidamente un botón. Hubo destellos rojos y amarillos. Un semicírculo de personas cuchicheando y sin perderse detalle daba la música de fondo. Con la otra mano puso las monedas, recogió el boleto y traspasó los molinetes. Iba silbando victorioso rumbo al tren que lo llevaría a casa. El primer día de la puesta en marcha de las máquinas expendedoras automáticas de boletos en la estación Once de la línea Sarmiento, el hombre –sin curso previo– pudo manejarla y evitar la larga fila que viboreaba en el hall frente a las boleterías. Las máquinas forman parte de un nuevo sistema que implementa Trenes de Buenos Aires (TBA), concesionaria de las líneas Sarmiento y Mitre. La idea es agilizar la venta de pasajes y evitar los controles manuales que casi siempre provocan embotellamientos. Aunque el conjunto se inaugurará oficialmente los últimos días de este mes, ya funciona en las cabeceras de línea y en algunas estaciones intermedias.

El sistema, que se integra con las expendedoras automáticas de boletos -tarjetas con banda magnética– y los molinetes –lectores de las bandas– que habilitan el paso al andén, funcionará en paralelo con el tradicional de compra en ventanilla y guardias controladores durante por lo menos un año. TBA anunció que se instalarán, progresivamente, 482 molinetes y 165 expendedoras de tarjetas, distribuidas en las 54 estaciones de las dos líneas que tiene por concesión; hoy por hoy pueden verse –y probarse– en la estación Once, donde funcionan con personal de la empresa que aclara cualquier duda que el usuario pudiera tener. El cambio se cumple en forma gradual para dar tiempo a que los pasajeros se acostumbren y parece dar resultado: la gente se mostró interesada y decidida a manejar las máquinas, aun personas mayores que suelen tener dificultades para adaptarse.

En realidad, aunque imponentes por su tamaño, las expendedoras son sencillas: a la izquierda tienen botones para indicar hasta dónde se viaja; en el centro una pantalla da la opción ida o ida-vuelta muestra el importe a pagar para cada caso; debajo, una ranura para ingresar las monedas y más abajo aún, una bandeja para levantar vuelto y boleto. Tarjeta magnética en mano (la derecha), hay que introducirlo en los molinetes en el sentido de las flechas (del boleto) y pasar por el lado izquierdo.

Están en funcionamiento, a modo experimental, las nuevas expendedoras automáticas. El sistema consta, además, de molinetes automáticos que controlan la entrada y la salida de los andenes.

Como los molinetes son bidireccionales, es decir que controlan tanto el ingreso como la salida del pasajero en la estación de destino, devuelven el pasaje en la primera pasada. Aunque por ahora sólo funciona el control de entrada, para que nadie se olvide el boleto –lo que hoy acarrearía problemas con los guardas y después con las máquinas–, el molinete no se activa hasta que el usuario lo retire. Si en el futuro a alguien se le ocurre pagar hasta Liniers y bajarse en Morón, no podrá salir del andén; cuando intente traspasar los molinetes, se prenderán luces rojas y quizás hasta suenen alarmas. El transgresor deberá pasar por la boletería antes de salir a la calle y, mientras tanto, soportar el papelón.

Pero no todo es perfecto y hay algunos cambios a tener en cuenta: ya no se podrán hacer escalas intermedias, a menos que se permanezca en el andén; los boletos de ida tienen una duración de dos horas; y los idavuelta mantienen su vigencia por todo el día. Las máquinas no venden abonos, pero TBA proyecta incorporarlos con nuevas modalidades: por cantidad de viajes, por una suma de dinero o por un tiempo determinado.

Los pasajes son intermodales, es decir que están pensados a futuro: si alguna vez se concreta la idea de que todos los medios de transporte utilicen el mismo sistema de tarjetas magnéticas, servirán para viajar en cualquiera de ellos.

Tanto los molinetes como las boleteras forman parte de un sistema informático controlado por una computadora central -equipamiento adquirido a la empresa española Indra– y, se supone, agilizarán el acceso de los usuarios a los andenes y trenes.

¿Dónde irán los empleados?

La pregunta, no por obvia, es evitable: ¿Qué pasará con aquellos empleados de TBA que hoy son boleteros o guardas de andén cuando el sistema electrónico funcione a pleno? Algunos de ellos, consultados por este diario, señalaron que ningún directivo de la empresa les informó de posibles cambios y a pesar de que todos conocían la implementación de un sistema que funciona sin la intervención del hombre –o al menos no tanta como el actual–, no se mostraron demasiado preocupados. Osvaldo Rossi, jefe del departamento de Relaciones Institucionales de TBA, aseguró que "seguirán trabajando como hasta ahora. Las máquinas son asistentes de los boleteros y el sistema manual continuará hasta que los usuarios se adapten totalmente a la nueva modalidad". Con respecto a los guardas, dijo que "ya no serán picaboletos, sino que actuarán como responsables del tren y se volcarán a control y asistencia en el viaje". La empresa tiene, además, gran cantidad de personal de seguridad asignado a enseñar cómo se colocan los boletos en las ranuras de los molinetes y controlar los pasajes de los que llegan. En estos días también reparten folletos explicativos que funcionan como encuesta para saber si los pasajeros tiene problemas con las máquinas y cuáles, si les gusta el sistema y por qué. A posteriori, según Osvaldo Rossi, reforzarán el plantel que garantiza la seguridad en los trenes.

300.000 PESOS PARA EL AGENCIERO

El ganador del Loto no aparece

La identidad del único ganador de los más de 30 millones de pesos que sorteó el Loto el lunes pasado es todavía un misterio. Lo que sí se supo es que la agencia del partido de Quilmes donde se vendió la tarjeta ganadora pertenece al futbolista Jorge Gordillo –conocido como "el Tapón Gordillo"–, ex jugador de River Plate e Independiente, quien luego de dejar su actividad se inició en el negocio de los juegos de azar hace apenas nueve meses y también se verá beneficiado con una proporción del uno por ciento –alrededor de 300 mil pesos–. "No es como lo que ganó esta persona pero es interesante", dijo Gordillo a *Página/12*. El deportista, de 35 años, dice desconocer el nombre del afortunado y afirma que "aunque lo supiera guardaría el secreto", pero admitió que se muere de intriga y deseos de "felicitarlo para que los disfrute con salud". "Si yo mismo estoy en el aire no quiero ni pensar cómo está él. Yo todavía estaría pellizcándome", dijo. En tanto, la intriga generalizada hizo circular rumores que rotulaban como ganador a José Oscar Franco, empleado de una mueblería de la zona quien salió en persona a desmentir la versión.

El lunes a la noche, a la hora indicada, Gordillo estaba mirando la televisión, pero no los canales que televisaban el ansiado sorteo sino un partido de fútbol. "Hasta que me llama por teléfono un amigo y me pregunta '¿cuál es la dirección exacta de la agencia que vos tenés?' Cuando le digo Garibaldi 296 él me contesta '¡En tu agencia salió el Loto!'. Uno tenía la ilusión de que pasara, pero qué iba yo a imaginarme. Lo máximo que sacó una persona en nuestro local fueron 6.000 pesos y con eso salimos a dar una vuelta olímpica", contó el futbolista a este diario.

Mientras se reforzaba la incógnita alrededor del nombre de la única persona que apostó a los números 41, 1, 18, 8, 22 y 37 proliferaban versiones varias al respecto. La más sonada recayó sobre un empleado de la mueblería Giordano, de Quilmes, quien fue acosado por la prensa desde la noche del sorteo. "No soy el ganador del Loto, acerté sólo dos números -remarcó–. Además no juego en el local que se hizo la boleta". El hombre insistió también en mostrar sus temores: "Tengo tres hijos y tengo miedo de que al suponer que gané me secuestren a un pibe", dijo aludiendo indirectamente al crimen de la hija de Ramón Moreyra, asesinada luego de que su padre ganara 3 millones de pesos en el Quini 6 en 1993.

Razones de ese estilo permiten suponer que cualquiera sea el ganador procurará la mayor cautela. "Aunque lo supiese voy a guardar el secreto -dijo Gordillo–. Si me pasara no me gustaría que me conozcan". También se mostró contento por lo que vivió en las últimas semanas en su agencia: "No sólo hubieron buenas ventas y cola para comprar tarjetas. Uno se pone contento de haberle dado la posibilidad a alguien de ser feliz".

CONTROVERTIDA POSICION ARGENTINA SOBRE ESPECIES PROTEGIDAS

Un voto de color marfil

A pesar de la oposición de entidades protectoras de animales, el Gobierno consiguió que se levante la prohibición que regía a nivel internacional para comercializar dos especies de la fauna local consideradas en peligro de extinción. En el marco de la décima asamblea de la Convención sobre Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Flora y Fauna Silvestres (CITES) que se desarrolla en Zimbabwe, Argentina además apoyará hoy la propuesta de tres países africanos de autorizar la matanza de elefantes, según adelantó ayer en forma telefónica la jefa de la delegación nacional, la directora de Flora y Fauna Silvestres, Victoria Lichtschein. En diálogo con *Página/12*, la funcionaria reconoció, por otra parte, que en el país "no hay control" sobre la caza ilegal de animales silvestres. Para la directora de la Asociación para la Defensa de los Derechos del Animal (ADDA), la posición argentina responde a "presiones comerciales".

El Gobierno consiguió en Zimbabwe que se levante la prohibición internacional para comercializar dos especies de la fauna local en peligro de extinción. Para la Asociación de Defensa de los Derechos del Animal se trata de "presiones comerciales". Además, Argentina apoyará hoy a tres países africanos en su propuesta de autorizar la matanza de elefantes.

La cumbre mundial comenzó la semana pasada en Harare, capital de Zimbabwe, y reúne a representantes de los 139 países que han adherido hasta el momento al tratado de CITES firmado en 1973, con el propósito de proteger ciertas especies animales y vegetales contra su explotación excesiva a través de la comercialización.

La delegación argentina llegó a Harare con tres propuestas y hasta ayer había conseguido la aprobación de dos de ellas: que se baje de categoría de protección y se autorice la explotación comercial del caimán de hocico ancho que habita en la provincia de Santa Fe y de la vicuña en semicautiverio de las provincias de Jujuy, Salta, Catamarca, La Rioja y San Juan. En este último caso "con el exclusivo propósito de permitir el comercio internacional de fibra esquilada de vicuñas vivas, de telas y de productos manufacturados, bajo la marca 'Vicuña Argentina'". La tercera propuesta, que posiblemente se trate hoy por la tarde, tiene que ver con la inclusión en el Apéndice 2 del ciervo chino o del Padre David, que hasta el momento no cuenta con ningún tipo de protección.

El tratado del CITES tiene tres apéndices. En el Nº 1 están incluidas las especies en peligro de extinción y que están o pueden estar afectadas por el comercio internacional. Su comercialización está totalmente prohibida a nivel mundial. El Nº 2 está formado por aquellas especies que, aunque no están en peligro de extinción, pueden verse amenazadas a menos que su comercio sea estrictamente controlado. En este caso, el comercio internacional se autoriza mediante una documentación adecuada que otorga el gobierno del país exportador.

Las tres propuestas de la delegación argentina fueron duramente cuestionadas en Buenos Aires por la presidenta de la Asociación para la Defensa de los Derechos del Animal (ADDA). "Parece que para la Dirección Nacional de Fauna Silvestre todo puede ser materia de negocio", consideró ante ***Página/12*** Martha Gutiérrez, para quien la posición argentina responde a "las presiones comerciales" de los sectores económicos vinculados con la explotación de la lana de vicuña y de la piel del caimán (ver recuadro). "Lo único que permite esta transferencia de categoría es blanquear la caza furtiva, legalizando su práctica mediante la adquisición de un simple certificado muy fácil de conseguir", añadió Gutiérrez.

Hasta ahora tanto la explotación comercial del caimán de hocico ancho como de la vicuña estaba prohibida en todo el país. En el caso del caimán, se levantan las restricciones para los casos de cría en granjas, sólo en la provincia de Santa Fe. "Se trata de proyectos de uso sustentable de las especies", explicó la directora Lichtschein. Y agregó: "Las ONG por lo general se oponen de plano a este tipo de proyectos. Hoy por hoy, conservar las especies en forma ortodoxa en muchos casos no da resultados". En ese sentido, la funcionaria admitió que "los animales se siguen matando en forma ilegal, clandestina (ya que) no existe ningún control". Asimismo, señaló que con el cambio de apéndice del caimán "se le dará una posibilidad de ingreso a las poblaciones que en forma ilegal siguen vendiendo su piel. Por lo tanto, lo que se hace es regular elcomercio que de una u otra manera existiría y llevaría tal vez a la desaparición de las especies".

"Todo materia de negocio"

"Pareciera ser que para la Dirección Nacional de Fauna Silvestre todo puede ser materia de negocio", expresó a **Página/12** la presidenta de la Asociación para la Defensa de los Derechos del Animal, Martha Gutiérrez, en un cuestionamiento al organismo por impulsar el cambio de categoría sobre el caimán latirostris y la vicuña, especies residentes en nuestro país que hasta ahora estaban protegidas.

El tema del caimán latirostris es el más controversial. ADDA expresa en un comunicado que el Gobierno pretende bajar de categoría a la especie -también muy codiciada por su cuero, utilizado en zapatos y marroquinería– debido al éxito obtenido en un programa desarrollado por el veterinario santafesino Alejandro Larriera, quien consiguió repoblar zonas donde los caimanes fueron desapareciendo mediante su multiplicación en granjascriaderos. La titular de ADDA considera que "el Gobierno, confiado por contar con una mayor cantidad de ejemplares, desea abrir legalmente las puertas para su comercialización, que obviamente supone la matanza de los animales para extraerles el cuero".

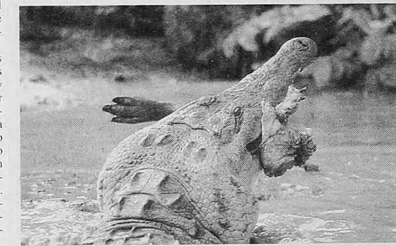
"A programas como el santafesino hay que darles tiempo para desarrollarse, porque no va a dar abasto para reproducir los huevos, y me parece ridículo que Fauna pretenda cambiar la clasificación del caimán cuando apenas se están obteniendo los primeros resultados para multiplicar la especie", afirmó Gutiérrez.

Distinto es el caso de la vicuña. Su pelo dorado es uno de los más codiciados por la finura de sus hebras –que miden 0,025 milímetros de diámetro– y por la calidad de su lana, considerada como la más costosa del mundo. Se estima que existen actualmente en la Argentina unos 33.000 ejemplares. Los funcionarios locales de Fauna aseguran que no será necesario matarlos para obtener su pelo, sino que simplemente serán esquilados vivos. "El tema de la vicuña no es controvertido si no se mata al animal y si, por el contrario, se lo cuida", explicó la titular de ADDA.

Pero una de las discusiones más encendidas de la convención de CITES es el cambio de clasificación propuesto para el elefante africano, al que también se pretende bajar al Apéndice II. "No hay fronteras para el tema de la fauna y la Argentina no puede argumentar que los elefantes son un problema de los africanos", denunció la titular de ADDA, quien afirmó finalmente que "el tema del marfil es un tema mundial que representa lujo y vanidad y no es elemental para nadie".

La Argentina sumará su voto al de tres países africanos que proponen admitir la caza de elefantes.

También consiguió que se autorice la explotación comercial del caimán de hocico ancho y de la vicuña.



Protección para ballenas

Japón y Noruega no lograron imponer su posición en Harare: las ballenas seguirán siendo totalmente protegidas, después de que las propuestas de ambos países para desclasificar varias especies fueran rechazadas durante la reunión de la Convención sobre el Comercio Internacional de las especies amenazadas de fauna y flora salvajes (CITES). Los dos habían intentado obtener de la CITES lo que la Comisión ballenera internacional (CBI) les había negado.

En la noche del lunes la propuesta japonesa de desclasificar la ballena gris fue rechazada, tras lo cual la delegación nipona prefirió retirar su proposición sobre la ballena de Bryde, para evitarse otra desaprobación. Las ballenas grises resultaron prácticamente diezmadas en el siglo XIX por una flota internacional en sólo 20 años. Actualmente están aumentando y se estima su número en unos 22.000, pero siguen figurando entre las ballenas amenazadas del mundo. Menos conocida, la ballena de Bryde es cazada en forma ilegal.

Las otras proposiciones se referían a pequeños rorcuales, que siguen siendo cazados por Japón y Noruega a pesar de la moratoria.

)VERTIDA POSICION ARGENTINA SOBRE ESPECIES PROTEGIDAS

VOTO DE COLOR MARFIL

El Gobierno consiguió en Zimbabwe que se levante la prohibición internacional para comercializar dos especies de la fauna local en peligro de extinción. Para la Asociación de Defensa de los Derechos del Animal se trata de "presiones comerciales". Además, Argentina apoyará hoy a tres países africanos en su propuesta de autorizar la matanza de elefantes.

como de la vicuña estaba prohibida en todo el país. En el caso del caimán, se levantan las restricciones para los casos de cría en granjas, sólo en la provincia de Santa Fe. "Se trata de proyectos de uso sustentable de las especies", explicó la directora Lichtschein. Y agregó: "Las ONG por lo general se oponen de plano a este tipo de proyectos. Hoy por hoy, conservar las especies en forma ortodoxa en muchos casos no da resultados". En ese sentido, la funcionaria admitió que "los animales se siguen matando en forma ilegal, clandestina (ya que) no existe ningún control". Asimismo, señaló que con el cambio de apéndice del caimán "se le dará una posibilidad de ingreso a las poblaciones que en forma ilegal siguen vendiendo su piel. Por lo tanto, lo que se hace es regular el comercio que de una u otra manera existiría y llevaría tal vez a la desaparición de las especies".



La Argentina sumará su voto al de tres países africanos que proponen admitir la caza de elefantes.

También consiguió que se autorice la explotación comercial del caimán de hocico ancho y de la vicuña.

"Todo materia de negocio"

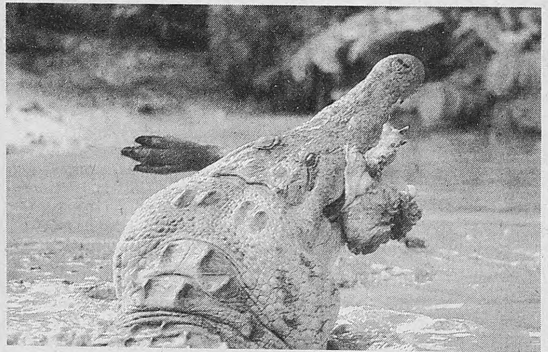
"Pareciera ser que para la Dirección Nacional de Fauna Silvestre todo puede ser materia de negocio", expresó a **Página/12** la presidenta de la Asociación para la Defensa de los Derechos del Animal, Martha Gutiérrez, en un cuestionamiento al organismo por impulsar el cambio de categoría sobre el caimán latirostris y la vicuña, especies residentes en nuestro país que hasta ahora estaban protegidas.

El tema del caimán latirostris es el más controversial. ADDA expresa en un comunicado que el Gobierno pretende bajar de categoría a la especie -también muy codiciada por su cuero, utilizado en zapatos y marroquinería– debido al éxito obtenido en un programa desarrollado por el veterinario santafesino Alejandro Larriera, quien consiguió repoblar zonas donde los caimanes fueron desapareciendo mediante su multiplicación en granjascriaderos. La titular de ADDA considera que "el Gobierno, confiado por contar con una mayor cantidad de ejemplares, desea abrir legalmente las puertas para su comercialización, que obviamente supone la matanza de los animales para extraerles el cuero".

"A programas como el santafesino hay que darles tiempo para desarrollarse, porque no va a dar abasto para reproducir los huevos, y me parece ridículo que Fauna pretenda cambiar la clasificación del caimán cuando apenas se están obteniendo los primeros resultados para multiplicar la especie", afirmó Gutiérrez.

Distinto es el caso de la vicuña. Su pelo dorado es uno de los más codiciados por la finura de sus hebras –que miden 0,025 milímetros de diámetro– y por la calidad de su lana, considerada como la más costosa del mundo. Se estima que existen actualmente en la Argentina unos 33.000 ejemplares. Los funcionarios locales de Fauna aseguran que no será necesario matarlos para obtener su pelo, sino que simplemente serán esquilados vivos. "El tema de la vicuña no es controvertido si no se mata al animal y si, por el contrario, se lo cuida", explicó la titular de ADDA.

Pero una de las discusiones más encendidas de la convención de CITES es el cambio de clasificación propuesto para el elefante africano, al que también se pretende bajar al Apéndice II. "No hay fronteras para el tema de la fauna y la Argentina no puede argumentar que los elefantes son un problema de los africanos", denunció la titular de ADDA, quien afirmó finalmente que "el tema del marfil es un tema mundial que representa lujo y vanidad y no es elemental para nadie".



Protección para ballenas

Japón y Noruega no lograron imponer su posición en Harare: las ballenas seguirán siendo totalmente protegidas, después de que las propuestas de ambos países para desclasificar varias especies fueran rechazadas durante la reunión de la Convención sobre el Comercio Internacional de las especies amenazadas de fauna y flora salvajes (CITES). Los dos habían intentado obtener de la CITES lo que la Comisión ballenera internacional (CBI) les había negado.

En la noche del lunes la propuesta japonesa de desclasificar la ballena gris fue rechazada, tras lo cual la delegación nipona prefirió retirar su proposición sobre la ballena de Bryde, para evitarse otra desaprobación. Las ballenas grises resultaron prácticamente diezmadas en el siglo XIX por una flota internacional en sólo 20 años. Actualmente están aumentando y se estima su número en unos 22.000, pero siguen figurando entre las ballenas amenazadas del mundo. Menos conocida, la ballena de Bryde es cazada en forma ilegal.

Las otras proposiciones se referían a pequeños rorcuales, que siguen siendo cazados por Japón y Noruega a pesar de la moratoria.

EMBOSCADO

Un anciano fue asesinado ayer en la localidad de José León Suárez, al quedar emboscado en medio de un tiroteo entre la policía y tres ladrones que acababan de asaltar una fábrica de bizcochuelos. Norberto Villaverde, de 68 años, quedó en la línea de fuego entre los agentes y uno de los asaltantes de la fábrica Guillermo Burton e Hijos, quien tras una corta huida fue detenido. Los otros dos fugaron y están siendo buscados.

Temblor en Tucumán y Santiago

Un temblor de 6 grados en la escala de Mercalli modificada –5 en la escala de Richter– sacudió ayer las provincias de Tucumán, Santiago del Estero y Catamarca, sin que se registraran heridos ni daños materiales, según un relevamiento efectuado por Defensa Civil en toda el área de influencia del fenómeno. Personal del organismo informó que a las 19.15 los habitantes sintieron un fuerte sacudón que se extendió por 12 segundos. El epicentro del movimiento fue en el límite entre las tres provincias, donde llegó a registrarse un temblor de 6,2 grados en la escala de Mercalli.

Juicio por robar alimentos

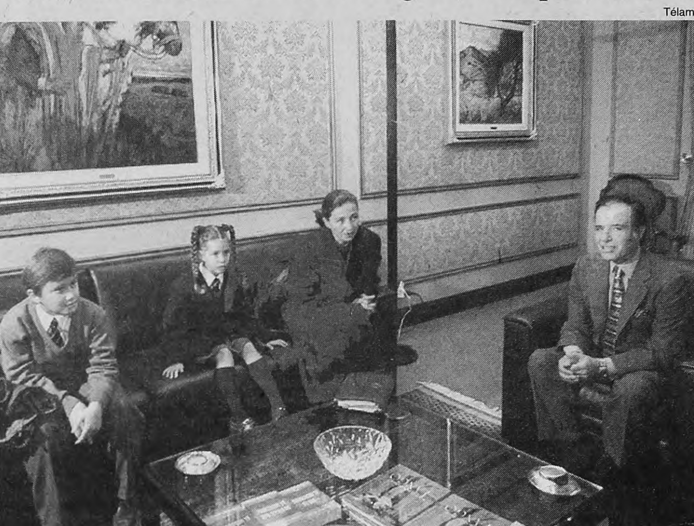
Un hombre acusado de intentar robar alimentos de un supermercado de Quilmes en 1989 –durante la época de hiperinflación y saqueos a comercios– comenzó a ser juzgado ayer por la Cámara Tercera de Apelaciones de La Plata. El fiscal Antonio Raimundi les solicitó a los jueces María Riusech, Sara Rodríguez de González y Carlos Ocampo que condenen a Eusebio Fernández a tres meses de prisión por el delito, caratulado en la causa como "tentativa de hurto calificado". Se presume que el viernes próximo a más tardar se leerán el veredicto y la sentencia.

La viuda de Pochat le pidió a Menem que no se politice el caso

La mujer del auditor de la ANSeS asesinado dos semanas atrás, cuando investigaba la corrupción en la entidad, fue recibida ayer por el Presidente. En Mar del Plata, hubo allanamientos en el gremio de pescadores.

"¿Entonces mi papá era importante?", preguntó Santiago Pochat, de 9 años, después de la entrevista que junto a su madre, Violeta Carballo, y a sus dos hermanas, tuvo ayer con el presidente Carlos Menem. Santiago es el hijo mayor de Alfredo Pochat, el auditor de la ANSeS que hace dos semanas se convirtió en el primer muerto en la Argentina por investigar casos de corrupción. La viuda de Pochat le pidió al Presidente "que no se politice" la investigación de las irregularidades detectadas en la filial Mar del Plata de ese organismo, "para permitir que la Justicia pueda trabajar y llegar hasta las últimas consecuencias". Menem le expresó a la familia la "total solidaridad de todo el gobierno" y le aseguró que "se seguirá trabajando en la investigación del caso".

Télam



La viuda de Pochat y sus hijos con el presidete Menem.

"¿Entonces mi papá era importante?", dijo Santiago, de 9 años.

Por lo pronto, en Mar del Plata, el juez federal Mario Robbio investiga si el crimen de Pochat tuvo un autor intelectual. El magistrado ordenó el último fin de semana un allanamiento a la sede del Sindicato de Obreros de la Industria del Pescado (SOIP), donde la policía secuestró treinta carpetas con documentación. Según coinciden diversas fuentes en Mar del Plata, el gremio tendría fuertes contactos con Armando Andreo, quien asesinó a Pochat a la vista de un centenar de personas.

Andreo es el marido de Silvia Albanesi, la ex titular de la ANSeS marplatense, cuya gestión fue investigada por Pochat. El auditor de la ANSeS había encontrado un centenar de casos de jubilaciones truchas, con expedientes fraguados o inexistentes, o reajustes ilegítimos en los haberes jubilatorios. Como consecuencia de esas investigaciones, Albanesi fue separada de su cargo, lo mismo que el jefe del área jurídica de la dependencia, Carlos Omoldi; el abogado Javier Luque y otros dos empleados de la filial.

El otro gremio que había sido vinculado con las maniobras en la ANSeS es el Sindicato de Obreros Marítimos Unidos (SOMU). Sus autoridades, ahora, invitaron al abogado Luis Moreno Ocampo –patrocinante de la familia Pochat– para darle las explicaciones del caso y poner a su disposición toda la documentación disponible.

Desde un principio, Moreno Ocampo, los familiares de la víctima y algunos funcionarios de la ANSeS afirmaron que el crimen de Pochat no era producto de una reacción intempestiva del marido de la funcionaria acusada de corrupción sino un hecho premeditado, cometido con la intención de frenar la investigación.

Para despejar cualquier duda, el Presidente recibió ayer a los familiares más cercanos de Pochat, a quienes les expresó su solidaridad y les dio garantías sobre la continuidad de la investigación. A la reunión concurrieron Violeta Carballo (37), sus hijos Santiago (9), Sofía (7) y Camila (6), y el hermano del abogado asesinado, Hernán Pochat. También participó del encuentro el secretario de Seguridad, Carlos Torres.

"El Presidente le aseguró a la señora de Pochat que se va a seguir trabajando en la investigación como se ha hecho desde el momento en que se tomó la decisión de combatir la corrupción en el área de Seguridad Social", explicó Torres, quien fue el vocero del encuentro. El funcionario aseguró que "se va a reforzar aún más la seguridad para quienes investigan las situaciones de fraude y corrupción en esa área".

Cuando salieron de la Quinta Presidencial, los hijos de Pochat apenas podían cargar los enormes libros que les había obsequiado Menem. "La entrevista fue reconfortante para ellos: necesitan saber que su padre murió como un héroe y, en parte, lo lograron", dijo a **Página/12** un allegado a la familia.

EL ASESINO DE ROLDAN

Piden 12 años para un policía

La Fiscalía solicitó 12 años de prisión para el agente de las Patrullas Bonaerenses Hugo Salazar, quien el 22 de febrero de 1996, estando en funciones, asesinó de un balazo por la espalda al changarín Roberto Ramón Roldán, de 35 años, a quien confundió con un presunto ladrón. "Empuñó su arma con las dos manos y efectuó el disparo pese a las advertencias para que no lo hiciera", relató el agente Carlos Alberto Jara, compañero de Salazar, en el juicio oral y público contra el policía de gatillo fácil. El día de la tragedia, la víctima pasó a toda velocidad, en un viejo automóvil Torino, frente al móvil policial en el que estaban Salazar, Jara y el oficial inspector Javier García Gesta. Roldán iba apurado no porque huyera de los uniformados –como parece haber pensado Salazar– sino porque llevaba de urgencia al Hospital Fiorito a Karina, de tres años, una de sus hijas, quien presentaba un cuadro febril con convulsiones.

Salazar, en la apertura de la audiencia, se negó a prestar declaración. Con posterioridad su abogado, Armando Topalián, solicitó la absolución argumentando que el policía "actuó en estado de inconsciencia y no tuvo posibilidad de representarse el hecho ni tenía la intención de matar o causar daño alguno". Incluso, Topalián dijo que no está probado que la muerte haya sido producida "por el disparo que hizo Salazar", aunque hay otros dos policías que fueron testigos y que lo incriminaron.

"La de Salazar fue una actitud de primero disparar y después preguntar", recalcó León Zimerman, letrado de la familia Roldán. Agregó que "disparó cuando no debía y ésa es una actitud que debe ser castigada". Para Zimerman "la política de represión que heredaron muchos de los miembros de la Policía Bonaerense llevan a casos como éstos en donde los inocentes son muertos por balas policiales". El abogado opinó que el disparo mortal fue hecho "desde una distancia de 50 o 60 metros y el policía tuvo que realizar una presión de 4,5 kilos sobre el gatillo, en perfecta posición de tiro, lo que evidencia que tenía plena conciencia de sus actos".

El perito Guillermo Castro Moure declaró ante los miembros de la sala III de la Cámara de Apelaciones de Lomas de Zamora que el acusado "pudo comprender y dirigir sus acciones", a la vez que descartó "una alteración morbosa de sus capacidades psíquicas". Sin embargo, el perito admitió como "un supuesto verosímil" la posibilidad de que Salazar haya actuado "en forma impulsiva e irreflexiva al ser despertado violentamente", ya que aparentemente se encontraba semidormido en el interior del móvil policial. Castro Moure no descartó que esa situación haya llevado al policía a cometer "un acto atolondrado que involuntariamente lo llevó a la acción".

El defensor de Salazar dijo que su defendido estaba durmiendo, pero fue desmentido por el agente Jara, quien sostuvo que "cuando estábamos de servicio nunca dormíamos, menos dentro de una villa donde el peligro es constante". El fiscal Eduardo Alonso descartó la hipótesis del sueño y recalcó que los otros policías vieron a Salazar "adoptar la posición de tiro con ambas manos y disparar". Susana López, esposa de Roldán, dijo que espera "la mayor de las penas" para el policía, "porque mis hijas se lo merecen en memoria de su padre, que era un hombre que quería vivir".

DETIENEN EN FRANCIA A 600 PERSONAS

Guerra contra los paidófilos

La gendarmería francesa realizó el más grande operativo contra una red de paidófilos que comercializaba material porno. Entre los detenidos hay un "actor" que violó a cuatro niños, profesores, funcionarios y dos curas.

(Por Eduardo Febbro, desde París) **La gendarmería francesa protagonizó ayer un operativo contra los medios paidófilos de proporciones sin precedentes. El operativo, bautizado ADO 71 y ordenado por el fiscal de la República, movilizó a 2500 gendarmes que intervinieron en todo el territorio nacional a fin de desmontar una red cuyos primeros "hilos" descubiertos remontan a una investigación comenzada hace 14 meses. Sólo en la jornada de ayer, las autoridades allanaron 814 domicilios, incautaron 314 documentos –fotos, libros, revistas, publicidades–, 215 videos y detuvieron a más de 600 personas, entre las que figuran ocho profesores, dos eclesiásticos, el director de un centro de vacaciones y una decena de funcionarios.**

"Se trata de dar un puntapié en el hormiguero de los círculos paidófilos", dijo el fiscal de la República de la localidad de Macon, Jean Louis Coste, cuando presentó los resultados de un operativo que aparece además como una clara señal en dirección de los "círculos": la ofensiva ADO 71 contra los medios paidófilos de Francia se llevó a cabo al día siguiente de que comenzara en París el primer juicio que se realiza en el país contra los miembros de la red de productores y amateurs de videos pornográficos conocida como Toro Bravo. Este nombre es el de una empresa con sede en Colombia que se ocupaba de filmar con menores colombianos videos pornos paidófilos que luego eran copiados y vendidos en Francia. "Hombre serio busca jóvenes para exhibiciones y caricias. Los debutantes son bienvenidos". Este texto apareció en un diario francés en 1994 y puso a la policía detrás de la pista de la red Toro Bravo, cuyos 71 miembros son juzgados ahora. El parentesco entre las actividades de la red y el operativo de ayer contra los paidófilos quedó demostrado con la presencia, entre las personas arrestadas el martes, de uno de los protagonistas de los videos Toro Bravo. Este personaje se exhibe a rostro descubierto mientras está violando a cuatro menores de edad.

Las autoridades policiales trabajaron de manera quirúrgica, ya que se sirvieron "del jefe" de la red Toro Bravo para obtener el fichero con las direcciones de todos los clientes que compraban "productos paidófilos". Cuando lo arrestaron hace un año y medio, lo dejaron libre para llegar así hasta el corazón de la red y conseguir, no sólo las direcciones de los amateurs de jóvenes, sino también pruebas suficientes como para juzgarlos sin riesgo de que se escapen. El derecho francés no sanciona la posesión de fotos de menores en un "marco naturista", pero sí castiga con exclusividad a quienes conservan imágenes de niños en situaciones pornográficas –masturbación, relaciones sexuales, etc.–. Después de muchos años de relativo silencio, Francia declaró abiertamente la guerra a la paidofilia, guerra acrecentada por estruendosas revelaciones que sacudieron al país en los últimos meses: las denuncias de padres contra los adultos que abusan de los niños se multiplicaron por dos desde 1996 y la televisión francesa realizó varios reportajes y debates de fondo sobre lo que se considera como un "flagelo subterráneo". El sábado pasado, Michel Vilaine, el director de una escuela de Orleáns –150 kilómetros al sur de París– se suicidó luego de que fuera acusado de agresiones sexuales contra menores de 15 años "cometidas por una persona adulta con autoridad sobre la víctima". Vilaine llevaba 25 años abusando sexualmente de sus alumnos en la total impunidad del silencio y la vergüenza de sus víctimas.


AFP

Más de 2500 gendarmes participaron del operativo policial.

La investigación para llegar al corazón de la red llevó 14 meses.

Hijas de la infidelidad

Una mujer española dio a luz a dos niñas mellizas de distintos padres, según reveló un informe publicado por la revista norteamericana *Fertility and Sterility*. La mujer había mantenido relaciones con su amante, luego de hacerlo con su marido.

El extraño caso –así calificado por la comunidad científica, no por el marido– se produjo debido a que los ovarios de la mujer habrían liberado dos óvulos al mismo tiempo y cada uno de ellos fue fertilizado por un hombre distinto. El esposo de la dama española sospechaba que su mujer era dada a infidelidades y que, por lo tanto, sus hijas no eran suyas. Pidió, entonces, un examen de ADN. Estas pruebas afirmaron con un 99,99 por ciento de seguridad que una de las niñas es hija de su simiente y, con la misma certeza, que la otra no. El informe de la publicación norteamericana no cita ni el nombre de los progenitores ni el de las niñas, pero afirma que no pudo haber error alguno en la maternidad del hospital –o en un cambio de bebés–, ya que las pruebas de ADN confirmaron que las mellizas eran hijas de la misma madre.

Apuñalado por fans de fútbol

El asesinato de un chico de 17 años apuñalado a la salida de una bailanta del barrio de Once sería producto de una pelea entre barrabravas de Huracán y simpatizantes de San Lorenzo de Almagro, según fuentes de la investigación. La pelea comenzó adentro del local El Reventón, de donde fueron expulsados los hinchas de Huracán, quienes esperaron afuera y atacaron al chico, de nombre Martín. Varios integrantes del grupo lo golpearon y uno le dio varias puñaladas. La policía ya confeccionó un identikit de uno de los presuntos homicidas.

Siete muertos por el gas

Tres personas en Capital Federal y cuatro en Mar del Plata murieron ayer por emanaciones de gas de aparatos defectuosos. Una de las víctimas, Gregorio Martínez, fue hallado por la policía en su casa de Tucumán 3042, en Balvanera. Los dos miembros de una pareja, Elba Navarro y Elías Baher, murieron en su casa de Charcas 4055, Palermo. En ambos casos se trató de emanaciones del calefón. También se conoció en Mar del Plata la muerte de cuatro jóvenes de la localidad bonaerense de Villa Domínico, que habían ido a pasar unos días a la costa. Sus cuerpos aparecieron en Colón 2631 y en principio también se debería a una pérdida de gas.

Cumple prisión en su casa

Una mujer que está presa, embarazada y enferma de sida, podrá cumplir en su domicilio la prisión preventiva que se le impuso en una causa por su presunta vinculación con el narcotráfico. La medida fue dispuesta por la Sala II de la Cámara Federal de San Martín, que especificó que la medida tendrá vigencia "hasta que el hijo por nacer cumpla seis meses de edad".

Refugiados y genocidio

La crisis mundial de refugiados que se registró en 1996, especialmente en Africa Central, fue el caldo de cultivo para el masivo abuso de los derechos humanos registrado por Amnesty. El informe divulgado ayer no sólo culpa a los gobiernos de los países donde se desarrollaron los conflictos de haber provocado la gigantesca ola de refugiados que el mundo presenció el año pasado: "Otros gobiernos han avivado directa o indirectamente los conflictos de Africa Central, Afganistán y Colombia, que han provocado sufrimiento a millones de personas".

La situación en la región africana de los Grandes Lagos es uno de los capítulos más graves. "Burundi, Ruanda y la región Este del antiguo Zaire fueron escenario el año pasado de matanzas de civiles en proporciones que se aproximan peligrosamente al genocidio. Decenas de cientos de civiles desarmados fueron asesinados por las fuerzas de seguridad en Burundi. El panorama fue similar en Ruanda, con el asesinato de cientos de personas a manos del ejército. A fines de año, más de 100.000 detenidos esperaban ser juzgados, algunos sin cargos, en prisiones hacinadas... Cuando en setiembre y octubre estallan las primeras luchas en la región del antiguo Zaire, más de un millón de refugiados de Burundi y Ruanda se vieron atrapados entre el hambre y los conflictos armados". El informe también revisa la situación de Liberia, Sierra Leona, Kenia, Sudán y Sudáfrica.



Matanza en Brasil, por un escuadrón de la muerte con una ayudita de la Policía Militar (PM).
La tortura es una práctica generalizada en las comisarías de policía, según Amnesty.

América, mal lugar para los derechos humanos

América latina es la segunda zona en la que más se violan los derechos humanos en el mundo, después de Africa. Colombia, Perú, México y Brasil están entre los peores casos, según Amnesty.

Las Américas no salen muy bien paradas del informe 1997 de Amnesty International sobre los derechos humanos en el mundo. A las denuncias sobre países que son prácticamente número puesto en violaciones –como Perú, México, Colombia y Brasil– se unen 45 presos ejecutados en Estados Unidos, donde se subraya el empleo de la pena de muerte en forma racista y la impunidad policial. América latina, por otra parte, es la segunda región en el mundo donde más se violaron los derechos humanos, precedida sólo por Africa. Estos son los puntos principales:

• En **Colombia**, la tortura, los homicidios políticos y las "desapariciones" de civiles a mano de los paramilitares, que frecuentemente actúan bajo la dirección de las fuerzas armadas o en complicidad con ellas, aumentaron en varias zonas durante 1996. Un millar de civiles fueron ejecutados extrajudicialmente por las fuerzas de seguridad o los grupos paramilitares y 120 personas "desaparecieron" tras ser detenidas. Amnesty también denuncia la creciente violencia de los grupos guerrilleros, que en agosto y setiembre emprendieron una de las ofensivas más violentas en los últimos años e hicieron rehenes a unas 500 personas, algunas de las cuales fueron asesinadas.

• En **Perú**, "miles de presos acusados de delitos relacionados con el terrorismo sufrieron demoras en la celebración de sus juicios, o estaban cumpliendo penas dictadas de conformidad con procedimientos que no se habían ajustado a las normas internacionales de justicia procesal". Se registraron nuevas denuncias de torturas, algunas de las cuales resultaron en la muerte de las víctimas, así como desapariciones y ejecuciones extrajudiciales. El informe también denuncia la toma de rehenes por el MRTA en la residencia del embajador japonés en Lima, pero exige una investigación imparcial sobre la muerte de todos los guerrilleros en la operación de rescate.

• En **México**, numerosos militantes de derechos civiles y periodistas fueron "amenazados de muerte, sometidos a agresiones y otras violaciones graves de derechos humanos, como secuestros y torturas". La tortura se practicó en forma generalizada, decenas de personas fueron ejecutadas extrajudicialmente y otras decenas desaparecieron tras ser arrestadas por las fuerzas de seguridad.

• En **Brasil**, "la policía y escuadrones de la muerte que actuaban con su apoyo mataron a cientos de personas en circunstancias que sugerían que se trataba de ejecuciones extrajudiciales. Los informes recibidos indicaban que la tortura era una práctica generalizada en las comisarías de policía". En abril de 1996, la Policía Militar rodeó a unos 1500 campesinos relacionados con el Movimiento de Trabajadores Rurales Sin Tierra en Eldorado de Carajás, estado de Pará, y disparó contra ellos, desatando un enfrentamiento. Después de los choques, los agentes detuvieron y ejecutaron extrajudicialmente a varios manifestantes.

• En **Guatemala**, "las fuerzas de seguridad y grupos respaldados por el gobierno fueron presuntamente responsables de más de 100 ejecuciones extrajudiciales y de decenas de casos de tortura, malos tratos y detención arbitraria. Apenas se lograron avances en la aclaración de la ejecución extrajudicial de decenas de miles de guatemaltecos en las dos décadas anteriores, ni en el procesamiento de los autores de violaciones de derechos humanos. La pena de muerte se aplicó por primera vez en el país en 13 años".

• En **Venezuela**, decenas de presos, entre los que había niños, "fueron ejecutadas extrajudicialmente durante operaciones de la policía aparentemente destinadas a luchar contra la delincuencia. Las condiciones de vida en las prisiones siguen siendo extremadamente duras; los guardias de una prisión de Caracas mataron al menos a 25 presos quemándolos vivos. La tortura y los malos tratos fueron generalizados y algunas personas murieron como consecuencia de las torturas".

• En **Estados Unidos**, "45 personas fueron ejecutadas y más de 3150 estaban condenadas a muerte. Se recibieron informes sobre muertes bajo custodia, homicidios y lesiones causadas por la policía en circunstancias controvertidas, así como informes sobre casos de tortura y malos tratos a presos. Se introdujo por primera vez el uso de cuerdas de presos para las mujeres".

• En **Cuba**, numerosos disidentes "estuvieron detenidos arbitrariamente durante períodos cortos o fueron sometidos a hostigamiento persistente. A varios los juzgaron y los encarcelaron, a otros los recluyeron en zonas específicas del país y al menos 9 personas fueron obligadas a exiliarse. Otros 600 presos de conciencia y varios cientos de presos políticos continuaban encarcelados".

NARCOTRAFICO II

Chile prohíbe informar

Los medios de comunicación de Chile quedaron impedidos de difundir informaciones sobre la investigación de la mayor red de lavado de dinero y narcotráfico descubierta en el país, un día después de que el gobierno lamentara la existencia de una Justicia "lenta, con procesos engorrosos, difíciles, misteriosos y secretos". El dictamen de silencio periodístico, que regirá por tres meses, emanó de la jueza Beatriz Pedrals, encargada en la ciudad de Viña del Mar de una querella que el Consejo de Defensa del Estado entabló hace dos meses contra la banda del veterano delincuente Mario Silva, alias "El Cabro Carrera". Pedrals argumentó la necesidad de evitar reiteradas "filtraciones" de la marcha del sumario, pero una inmediata crítica de la Federación de Medios de Comunicación (FMC) dijo que las deficiencias son atribuibles al propio personal judicial. Con estas medidas, "en la práctica se llega a eliminar la libertad de información", protestó la FMC en una nota. También "parece indispensable subrayar que esta prohibición de informar se adopta en un proceso que ha puesto de manifiesto la existencia de una extendida red de protección al narcotráfico, en la que presumiblemente estarían implicados integrantes de diferentes sectores de la sociedad, entre ellos de la propia judicatura", agregó la FMC.

Tras denunciar las operaciones de El Cabro Carrera, que significaron el envío a Europa de más de una y quizá dos toneladas de cocaína pura, el Consejo de Defensa de Estado logró la incautación de 100 millones de dólares en dinero y bienes en poder del hampón y lugartenientes, y en un sorpresivo siguiente paso incluyó entre los inculpados a Marcial García Pica, que hasta hace pocos meses se desempeñaba como fiscal de la Corte de Apelaciones de Santiago.

Silva llamaba "padrino" a García y éste se refería a él como "ahijado", según conversaciones telefónicas interceptadas y grabadas legalmente. El escándalo hizo que el presidente chileno Eduardo Frei pidiera -inéditamente– una urgente reunión del pleno de miembros de la Corte Suprema, tras advertir el daño a la institucionalidad republicana que representa el deterioro de la imagen de un poder del Estado.

NARCOTRAFICO I

Los rabinos lavadores

El narcotráfico colombiano utilizó la sede de una sinagoga neoyorquina y la complicidad de dos rabinos ortodoxos como "tapadera" para el "lavado" de dinero procedente de la venta de droga, según informaron ayer, martes, los fiscales que llevan el caso. Un total de 12 hombres, entre ellos dos rabinos y dos miembros de su congregación, fueron acusados de cargos de conspiración y "lavado" de dinero procedente del narcotráfico. Desde una sinagoga del barrio neoyorquino de Brooklyn, los rabinos Mahir Reiss, de 47 años, y Bernard Grunfeld, de 64, supuestamente manejaron decenas de millones de dólares y utilizaron cuentas corrientes en bancos norteamericanos y suizos para comprar un avión "Beech Super King" que enviaron a Colombia, según los fiscales.

"Los `lavadores' de dinero son socios indispensables de los mayores narcotraficantes y el cínico acto de utilizar instituciones religiosas para esconder dinero de la droga es particularmente reprobable", declaró el fiscal federal de Brooklyn, Zachary Carter.

Los rabinos y otros cinco acusados fueron detenidos ayer y al final del día los fiscales presentaron los cargos contra ellos. De los detenidos, sólo uno, Abraham Reiss, de 48 años y hermano del rabino Mahir Reiss, fue puesto en libertad bajo fianza tras el pago de 750.000 dólares.

También fue detenido Israel Knoblock, de 24 años, quien junto con el rabino Grunfeld está acusado de intentar eludir los controles federales sobre el movimiento de grandes cantidades de dinero. Asimismo, la acusación identificó como intermediarios entre los narcotraficantes colombianos y los rabinos a Jack Pinski, de 35 años y actualmente con paradero desconocido; Roberto Buendía, de 40; y Fabio Arana. Además entre los 12 acusados se encuentran cinco colombianos que, según los fiscales, fueron los que introdujeron en Estados Unidos el dinero del narcotráfico. Esos acusados son Lisandro Montes de Oca, de 29 años; Francisco Gil y Estenio Rodríguez, ambos de 30; Juan Suárez, de 39; y Alvaro Duque, de 36, según los fiscales. Los investigadores indicaron que en la red se utilizaron cuentas a nombre de Chaim Shel Shulem, organización que comparte su sede con la congregación judía Eitz Chaim, en Brooklyn, y en las que fueron depositados más de 19 millones de dólares en el período que va desde agosto de 1995 a mayo de 1996, en que duró la investigación.

VIOLENCIA EN MEDIO ORIENTE

El retorno de las balas y las piedras

Por cuarto día consecutivo continúan los enfrentamientos en Hebrón. Veinte jóvenes palestinos heridos por los soldados israelíes.

(Por Lino Ventosinos, Hebrón/El País) **Como síntoma del enquistamiento en que ha derivado el proceso de paz, los enfrentamientos entre manifestantes palestinos y las fuerzas de seguridad israelíes continuaron ayer martes, por cuarto día consecutivo, en la dividida ciudad de Hebrón y otras localidades de Cisjordania. Una veintena de jóvenes palestinos, algunos escasamente mayores de 10 años, resultaron heridos por los disparos de los soldados israelíes, dos de forma grave. El clima de violencia es fiel reflejo del aumento de la tensión en las relaciones entre la Autoridad Palestina (ANP) y el gobierno israelí tras tres meses de ruptura, prácticamente total, en las negociaciones de paz. En cuatro días de protestas han resultado heridos o contusos más de 100 jóvenes palestinos.**

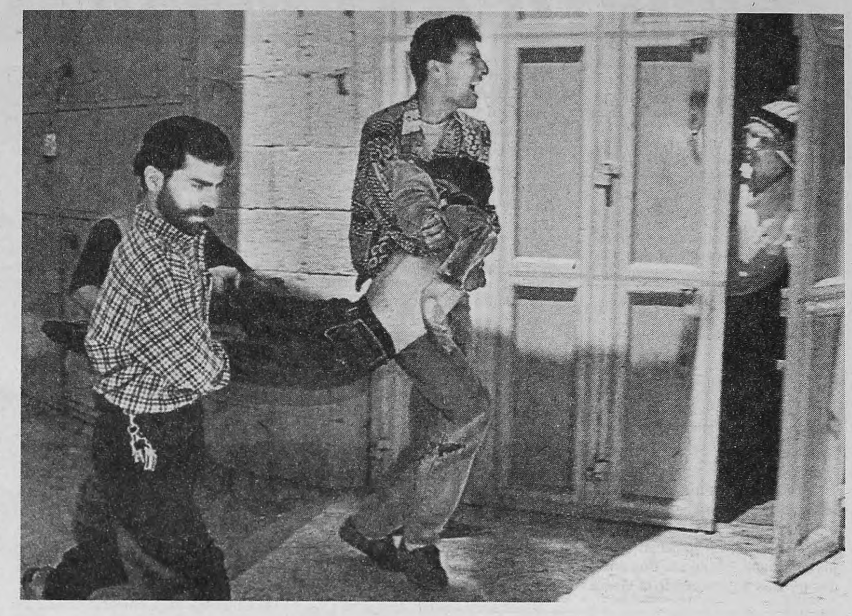
El escenario de los enfrentamientos en Hebrón ha sido, un día más, la zona próxima al enclave en que viven, prácticamente atrincherados, 400 colonos israelíes en medio de 100.000 palestinos. El ejército israelí acordonó ayer el lugar con un impresionante dispositivo que, frente a las escasas docenas de jóvenes y niños palestinos armados con piedras y hondas, recordaba al espectador escenas bíblicas como la de David y Goliat, a las que invocan los colonos para defender su presencia en la ciudad.

Los soldados israelíes respondieron a las pedradas disparando gases lacrimógenos y balas de goma, en cuyo centro se esconde un trozo de acero. Una de ellas alcanzó de lleno y penetró en la cabeza de un niño de 12 años, que se encuentra en estado grave. Otra impacto en la frente de un transeúnte de 72 años, que también tuvo que ser hospitalizado.

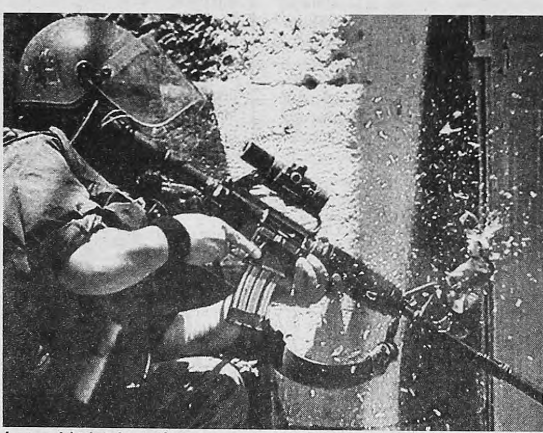
Incluso los periodistas que cubrieron los disturbios podían dar fe de que la puntería de los soldados tiene el objetivo de dar y no sólo de dispersar. El camarógrafo de Televisión Española, Jesús Menéndez, fue alcanzado en un pie por un proyectil de humo disparado a bocajarro por un soldado. Como en este caso, la mayor parte de los que sufrieron los impactos se dieron por contentos con salir únicamente con contusiones.

Al igual que en días anteriores, la policía palestina se mantuvo lejos del escenario de los enfrentamientos. En los días de luna de miel del proceso de paz solía colocarse como fuerza de interposición entre los soldados israelíes y los jóvenes manifestantes.

El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, ha acusado a la Autoridad Palestina de no hacer todo lo necesario para evitar los brotes de violencia en Hebrón. También le imputa haber ordenado directamente los registrados el lunes en Gaza, donde un grupo de palestinos se enfrentó a otro de colonos, que según el primero trataba de ampliar los límites de su asentamiento. Los colonos respondieron a la protesta con fuego real, y esta vez sin disimulo dispararon además contra los periodistas que cubrían la confrontación. Otro caso similar a éste se produjo ayer en las proximidades de Jericó, donde, según denunciaron los residentes palestinos, los colonos del asentamiento de Elisha trataron de vallar los terrenos adyacentes a su barrio. Sin embargo, en este enclave, las policías israelí y palestina actuaron conjuntamente para impedir la actuación de los colonos.



Una veintena de jóvenes palestinos, algunos escasamente mayores de 10 años, fueron víctimas de las balas.



Los soldados israelíes respondieron a las pedradas disparando gases lacrimógenos y balas de goma.

LA SUCESION DE MAJOR

Un round para Clarke

Página/12 EN GRAN BRETAÑA

(Por Marcelo Justo, desde Londres) **Mientras el primer ministro Tony Blair sonreía ayer triunfalmente en la cumbre europea de Amsterdam, en Gran Bretaña los conservadores volvían a hundirse en la duda hamletiana sobre si ser o no ser europeos. En la segunda ronda para elegir un sucesor de John Major al frente del partido, los 164 diputados conservadores dieron 64 votos al eurófilo ex ministro de economía Kenneth Clarke, 62 al euroescéptico William Hague y 38 al eurófobo John Redwood. El escaso margen de ventaja implica que habrá mañana una última votación –una suerte de muerte instantánea por penales– entre el eurófilo y el euroescéptico que, apenas supieron el resultado ayer, se lanzaron a captar los preciosos 38 votos del eurófobo.**

La votación dejó en claro que las divisiones en torno de la Moneda Unica Europea que consumieron a los conservadores cuando estaban en el poder siguen desviviéndolos en la oposición. Kenneth Clarke se mostró muy crítico sobre los intentos de Alemania y Francia de flexibilizar el austero criterio de convergencia que los países europeos deben cumplir para ingresar en la Unión Monetaria, pero apoya plenamente la creación del Euro: a lo sumo demoraría un año o dos su iniciación. William Hague indicó que los conservadores deben luchar en las próximas elecciones dentro de cinco años con un programa que rechace por completo el reemplazo de la libra esterlina por el Euro, y que el gabinete en la sombra que elija deberá aceptar esta línea dura, con lo que excluye la participación de su contendiente y de un nutrido número de pesos pesados eurófilos.

El instinto ideológico partidario parece inclinarse por Hague. En los '80 Margaret Thatcher convirtió a los conservadores, que históricamente habían sido eurófilos, en euroescépticos. Hague representa esta línea partidaria y tiene detrás de sí a figuras de peso como el ex ministro del Interior Michael Howard, el ex de Seguridad Social Peter Liley y la ex de educación Gillian Sheppard. En su contra está su juventud –tiene 36 años– y el peso del otro contendiente. Clarke se ha mostrado popular tanto dentro del partido como con el público y es un excelente orador parlamentario en un país en el que los debates en la cámara de los comunes son transmitidos en directo por televisión. Su talón de Aquiles es ese demonio europeo que los conservadores parecen tener enquistado en el alma.

Acostumbrados durante 18 años de thatcherismo al poder, arrojados repentinamente en la oposición, los conservadores tienen que decidir entre el candidato con más posibilidades de vencer a Tony Blair -Clarke– y el que mejor representa la mayoritaria ideología euroescéptica partidaria, Hague. Ayer la reacción inicial del tercer campo, los eurófobos, que rechazan no sólo la moneda europea sino también el tratado de Maastricht en su conjunto, fue sorprendente. Teresa Gorman, que acusó a Clarke y su línea proeuropea de la derrota electoral del 1º de mayo, anunció que lo apoyaría en la elección mañana. Otro de los eurófobos que tuvo a maltraer al gobierno de Major, James Cran, indicó que no había decidido su voto. "Un candidato tiene la posición política correcta, pero no sé si tiene la capacidad para ser líder de la oposición. El otro tiene todas las cualidades de un gran líder, pero una agenda política con la que no comulgo. Un verdadero dilema", dijo Cran.

El dilema de los conservadores no se resolverá eligiendo a Clarke o Hague. En público ambos candidatos aseguran que la tarea inmediata y primordial es garantizar la unidad partidaria. En privado el discurso es diferente. Un alto dirigente del equipo de Hague señaló anónimamente que "iban a aplastar a la mafia de Cambridge que con Clarke a la cabeza se ha adueñado del partido". Entre los que apoyan al ex ministro deeconomía, la versión era que "Hague es rehén de extremistas. Si gana, el viernes tenemos dos partidos". El abismo de la escisión partidaria seguirá tentando a los tories por mucho tiempo.

A 25 AÑOS DEL WATERGATE

Todo escándalo pasado fue peor

El vigesimoquinto aniversario del Watergate ha llevado a los estadounidenses a reflexionar sobre la mayor crisis institucional de su historia y a relativizar la gravedad de los escándalos que ensombrecen la presidencia de Bill Clinton. Un día como hoy de hace veinticinco años, un incidente que parecía una simple gacetilla fue el comienzo de un proceso que desembocó en una investigación y en una campaña de prensa que develaron graves abusos de poder cometidos por el presidente Richard Nixon, y le forzaron a dimitir.

En la noche del 17 de junio de 1972, un grupo de hombres que, según se supo después, actuaban por encargo de responsables de la campaña para la reelección de Nixon, penetraron en las oficinas del Comité Nacional Demócrata, sito en un edificio llamado Watergate.

Como se descubrió más tarde, los hombres penetraron en aquellas oficinas para arreglar unos micrófonos colocados previamente, y aquel delito era sólo uno de los muchos abusos que Nixon cometió para conservar el poder.

El escándalo fue destapado por dos periodistas del diario *The Washington Post*, Bob Woodward y Carl Bernstein, que, gracias a las informaciones que recibían de "garganta profunda", un confidente cuya identidad sigue siendo un secreto, pusieron en marcha el proceso que acabó con la presidencia de Nixon.

La campaña de prensa la remataron el Senado y la Justicia con una investigación que puso al presidente al borde de una inculpación, y le forzó a dimitir. La hazaña de los dos reporteros quedó magnificada por una película, *Todos los hombres del presidente*, protagonizada nada menos que por Robert Redford y Dustin Hoffman, que estaba basada en un libro de Woodward y Bernstein. Desde entonces, muchos periodistas sueñan con repetir su proeza, y algunos congresistas, con revivir los apasionantes debates del Watergate.

Muchos escándalos han ido salpicando las siguientes presidencias y muchísimos fueron bautizados con nombres que acaban con el vocablo "gate"; Irangate (el caso Irán-Contras, durante la administración de Ronald Reagan); Travelgate, de la oficina de viajes de la Casa Blanca, y por supuesto el Whitewategate. No obstante, según recuerda ayer en una editorial el diario *USA Today*, todos esos escándalos "palidecen en comparación con Watergate... pues ningún gobierno ha abusado sistemáticamente del poder como hizo Nixon". "No puede haber comparación legítima entre Watergate y Whitewater", dice, por su parte, Richard BenVeniste, que trabajó para los fiscales que investigaron a Nixon, en un artículo en *The Washington Post* de título elocuente: "La pérdida del sentido de la proporción".

EL PASAJE LE SALIO BARATO A ECUADOR

2 **ECUADOR**
Ibarra; Ulises de la Cruz, Montaño, Capurro, Méndez; Smith, Carabalí, Gavica, Sánchez; Graziani, Eduardo Hurtado. DT: Luis Suárez.



1 **CHILE**
Cossio; Gómez, Poli, Ponce, Ricardo Rojas; Acuña, Cornejo, Osorio, Valencia; Núñez, Vergara. DT: Nelson Acosta.

Cancha: Félix Capriles, de Cochabamba. **Arbitro:** Rafael Sanabria (Colombia). Grupo A. **Goles:** 30m. Graziani (E), 54m. Vergara (C), 56m. Gavica (E). **Cambios:** 65m. Villarroel por Osorio (C), 68m. Rosero por Gavica (E), 75m. Castillo por Acuña (C), 82m. Delgado por Hurtado (E) y González por Vergara (C).

Ecuador tenía necesidad. Chile tenía urgencias. Y como los equipos que pasan por esta Copa América parecen ser hijos del rigor, entre los dos corridos por las angustias de la clasificación armaron un partido interesante. Fue de Ecuador gracias a Graziani y Gavica que golpearon en momentos clave, pero los hombres de Suárez-Maturana debieron esperar el partido de fondo para conocer la posición final en la tabla y su futuro en el certamen.

Fueron parecidos en los planteos. Chile, manejado por la zurda hábil de Valencia y con dos verdaderas pesadillas adelante, Vergara y Núñez. Corpulento el primero para forcejear con Capurro en el área toda la noche; una ardilla escurridiza por izquierda y por derecha el pelilargo Núñez, por momentos incontenible. Los amarillos fueron manejados por Wellington Sánchez, una versión diminuta del brasileño Gilson de Souza de la selección titular que participa de las eliminatorias pero mejor asistido en su equipo que Valencia en el suyo. El tanque Eduardo Hurtado fue importante cuando se llevó sus marcadores Ricardo Rojas o Poli a los costados y Graziani resultó decisivo en los metros finales.

Prevaleció Chile, con más empuje que fútbol, circunscripto a la zurda de Valencia o las gambetas de Núñez, pero Ecuador respondió siempre de contraataque. Cossio e Ibarra, los dos arqueros bajo la lupa de sus técnicos en el torneo sudamericano, respondieron acertadamente. El primero, al salir en varios achiques sobre Graziani y en un remate de Sánchez; el otro, en varios tiros francos desde el borde del área y sobre todo al contener un fortísimo tiro libre de Cornejo.

El desnivel llegó por errores multiplicados de Chile. Sus volantes perdieron en el medio una pelota que tenían controlada con facilidad. Alargue a la izquierda a Hurtado a quien Jorge Gómez le dio tiempo y espacio para dominar. El ecuatoriano levantó la vista y con displicencia dio el pase a Graziani. No podía ganar entre el cierre de Rojas y la salida de Cossio, pero metió la punta del botín del zurdo y su toque dio en el palo. El rebote volvió a ser suyo y, ya con los dos rivales gateando, la tocó a la red casi sobre la línea.

Chile acertó a empatar en el momento justo, pero en el momento justo Ecuador volvió a poner las cosas como estaban. Apenas habían reanudado tras el descanso, Núñez volvió a escaparse por derecha, le ganó la pulseada a Méndez y tiró el centro. Ahora fueron los defensores amarillos los que se distrajeron y Vergara, atropellando, empató. A la salida del medio hubo un pase largo a Hurtado. Cossio tapó de modo magistral el mano a mano pero Gavica, de zurda, mandó a la red. Chile bajó los brazos. Siguió corriendo, pero dejó de pensar. Por eso Ecuador llegó cómodamente a la victoria para esperar en los vestuarios lo que corrió con argentinos y paraguayos.

LA SELECCION ES

La selección logró una clasificación agónica para la segunda ronda de la Copa América. Gallardo había tirado un penal a las nubes; Chilavert había convertido el suyo y, en el último minuto, hubo otro penal por una falta tonta a Posse. Esta vez Gallardo le acertó al arco y puso el 1-1 salvador. El equipo volvió a jugar mal y Passarella demoró los ingresos de Berti y Posse. Ecuador quedó primero y Argentina ahora jugará con el segundo del Grupo B, posiblemente Uruguay o Perú que juegan hoy. Los uruguayos enfrentan a Bolivia y los peruanos, a Venezuela.

1 **ARGENTINA**
Roa; Vivas, Rotchen, Pellegrino, Raúl Cardozo; Bassedas, Zapata, Rodolfo Cardoso, Gallardo; Delgado, Calderón. DT: Daniel Passarella.



1 **PARAGUAY**
Chilavert; Arce, Ayala, Alcaraz, Ricardo Rojas; Acuña, Gamarra, Struway, Villamayor; Arístides Rojas, José Cardozo. DT: Paulo Carpegiani.

Cancha: Félix Capriles, de Cochabamba. **Arbitro:** Jorge Nieves (Uruguay). Grupo A. **Goles:** 75m. Chilavert (P) de penal, 89m. Gallardo (A) de penal. **Cambios:** 55m. Cruz por Calderón (A), 60m. Jara por Alcaraz (P), 66m. Berti por Rodolfo Cardoso (A), 79m. Posse por Bassedas (A), 88m. Soto por José Cardozo (P). **Incidencias:** 57m. Gallardo (A) desvió un penal, 86m. expulsado Rotchen (A).

(Por Juan Sasturain, desde Cochabamba) **A los penales. El Muñeco no soportó la presión de las burlas de Chilavert y la tiró a las nubes. Era el momento propicio, apenas comenzada la segunda parte y**

El futuro de Batistuta

Gabriel Batistuta volvería a la selección en el partido con Chile, después de los compromisos con Paraguay en Asunción y con Venezuela en Buenos Aires, según el rumor que corrió ayer en los despoblados pasillos de la AFA. Passarella tiene pensado hablar telefónicamente con el goleador la semana próxima, mientras el santafesino espera la resolución del pase de Ronaldo al Inter. Si es así, el Barcelona hará una oferta concreta por su transferencia a la Fiorentina. Antonio Imborgia, el apoderado italiano del delantero, confirmó ayer en Roma las negociaciones con el club catalán. El Barsa invertiría la mitad del dinero a recibir por Ronaldo en un goleador de primera categoría. Batistuta espera novedades en la casa paterna de Reconquista, donde pasa sus vacaciones.

EL FUTBOL EN GALAPAGOS. *(Por J. S.)* Por hambre objetiva, por rutina, por inconfesable cábala, no dejo de comer algo al paso antes de entrar en el Félix Capriles. Con Obdulio Pereira, por supuesto. Esta vez, el técnico de Galápagos tiene dos temas: la habilidad de Romario para moverse en espacios chicos y la necesidad íntima de descubrir los misterios del choripán. Me induce a acompañarlo en la segunda empresa y, mientras le expongo mi teoría sobre juego corto y juego largo, voy marcando, entre mordisco y mordisco, diferencias de textura, sabor, niveles de jugosidad y de picante. No son los de allá, pero están buenos.



–Cada país tiene sus costumbres –asevera Obdulio–. Yo llegué de marinero en un carguero a Galápagos hace diez años. El barco se fue y yo me quedé allí.

–Te gustaron las costumbres, el paisaje.

–Me metieron preso –y la sonrisa le sube por la cara–. Me encontraron con dos huevos de tortuga en el bolsillo y me dieron seis meses de cárcel por delito ecológico. Están obsesionados con eso. Y todo por no conocer las costumbres de esa gente...

Le digo que no le habrá ido tan mal si decidió quedarse definitivamente allí. Ahí es cuando empuja con el meñique el último tramo de choripán boca adentro y me preparo para escuchar uno de sus relatos. Esas historias de creer o reventar.

–Verás... En Galápagos la cárcel no es un edificio sino una isla más. No tiene rejas ni murallas; basta con que no tenga botes y sobren tiburones. Mis compañeros de cautiverio, poco más de una docena, eran todos nativos, gente primitiva que no sabía de diarios ni televisores. Yo tenía una radio de onda corta y le encendía para no morirme de aburrimiento. Los domingos escuchaba las transmisiones del fútbol colombiano y ecuatoriano. Esos muchachos no sabían de qué se trataba, así que tuve que explicarles. Fue una versión libre, porque por ejemplo, no habían visto una pelota. Hicimos una: inflamos una vejiga de chancho y la recubrimos con la piel de una de esas iguanas que se pasean por ahí como si fueran dueñas. Quedó bonita y saltarina. Tuvimos suerte de que el prefecto no nos denunció, porque él estaba tan harto como nosotros de esos bichos intocables que se te meten hasta debajo de las cobijas y se reproducen sin que nadie se haga una buena sopa con ellas. Claro que nos dijo que fuera la última vez.

Como el suelo es muy pedregoso y no se podían mover las piedras para no modificar el paisaje –que te dan dos años–, empezamos a jugar de alto, porque la pelota no rodaba; tampoco pudimos poner dos arcos en los extremos porque, si se nos iba la pelota al agua y la cazaban los tiburones, sonábamos: no nos iban a dejar carnear otra iguana. Así que fui adaptando el juego a las circunstancias. Como éramos trece, hicimos un arco chiquito, en el medio de la isla, de sólo un metro de alto para que no se fuera lejos y designamos un arquero para siempre, que atajaba de los dos lados... Seis contra seis por toda la isla, de alto casi siempre y con la obligación de hacer goles unos desde el norte y otros desde el sur...

–¿Cómo?

–Simple –y me hizo el dibujito sobre la servilleta–: un arquito al que se le puede patear de los dos lados; unos de atrás y otros de adelante.

–Ah... ¿Y los equipos? ¿Tenían camisetas?

–No. Esta gente anda en cueros de la cintura para arriba. Sin embargo, como querían identificarse, se tatuaron los números, cosa de polinesios.

A esa altura me levanté indignado, maravillado, con ganas de pegarle y de abrazarlo.

–¿No vas a pagar los choripanes? –dijo Obdulio como si nada–. Lo que te cuento es primicia: el origen del fútbol en Galápagos. No me digas que no es más interesante que lo que tenés que escribir sobre estos troncos.

EMPATO SOBRE LA HORA. SEGUNDA EN EL GRUPO

MEJOR QUE NADA

cuando los paraguayos comenzaban a presionar. Y después Chilavert volvió a hacerle un gol a Argentina –el otro fue en Núñez por las eliminatorias a Burgos, de tiro libre– y dejaba al borde de la eliminación a los chicos de Passarella. En el último suspiro, Gamarra le hizo un penal tontísimo a Posse y el Muñeco tuvo su revancha. Arriba otra vez, pero del lado de adentro del arco. Fue 1-1 y clasificación asegurada.



AFP

Reñido, con penales, con pelotazos resultó el enfrentamiento entre Argentina y Paraguay.

Hubo más comentarios por lo que pasó antes que por lo que sucedió después, salvo ese penal que fue un penal de rugby, el de Chilavert y el de Gallardo con el que se reivindicó y salvó la ropa. No se sabe bien qué habrá hecho Passarella con el documento firmado por la mayoría de los enviados de la prensa nacional pidiéndole flexibilidad en los horarios de atención. En las últimas 72 horas hubo una sola visita a la concentración. De todos modos, la verdad siempre está en la cancha y no en los pasillos. Y en la cancha se vio poquito, como en los dos partidos anteriores. Entre el frío de la noche cochabambina, un estadio desierto, las brasas que quedaron del partido de primer turno no pudieron reavivarse con este Argentina-Paraguay de cierre de la zona A. Allá enfrente, en la tribuna opuesta a la de prensa, el cartel traía recuerdos del país metido allá al sur, bien abajo. "No se olviden de Cabezas" también estuvo en el Capriles y los fotógrafos repartieron entre sus colegas y buena parte del público las ya famosas cartulinas recordando el crimen y pidiendo justicia.

Al fin y al cabo, de fútbol se puede hablar bien poco de esta Argentina "segunda selección" y de este Paraguay orgulloso líder de las eliminatorias pero rústico, arisco en el juego. Dirán ellos: "Con esto nos va muy bien" y habrá que darles la razón. Para la vista, hay cosas mejores. Un Paraguay que tiene su columna vertebral "argentina". El Chilavert de Vélez, el Celso Ayala de River y el Toro Acuña de Independiente, anoche mezclados contra su compañeros de equipo. Pellegrino, Bassedas y Cardozo el primero, Gallardo el segundo y Calderón y Rotchen el volante en un juego confuso de forma y fondo. Duelos que no fueron más allá de las apariciones temibles del lungo Pellegrino en el área de Chilavert. Y hubo una Argentina parecida a la de partidos anteriores. Voluntariosa pero sin ritmo ni juego. Dependiente de Gallardito como en otras ocasiones de Ortega, si el Muñeco no crea juego no lo crea nadie. Otra vez quedó en deuda el Cardoso "alemán", como si se hubiera contagiado la frialdad de los amigos germanos, trotó la cancha, pisó poco el área y no fue ayuda ni solución. Bien atrás los del fondo, salvo Vivas que en el primer tiempo enhebró tres errores consecutivos y al cabo del tercero se perdió el gol Arístides Rojas. Bien Roa, sobre todo de alto y adelante haciendo lo que podían Calderón y Delgado. El de Racing, como siempre, el más movedizo y también el candidato natural a que los paraguayos le cepillaran tobillo, peroné y, a veces, el muslo.

La selección tenía que ganar por dos goles. No hizo méritos para ponerse en ventaja pero, en gran jugada de Delgado, Celso Ayala lo barrió.Chilavert se rió, le dijo a Gallardo dónde tenía que tirárselo y el Muñeco la tiró a las nubes. Chilavert la completó más tarde cuando Pellegrino quedó a mitad de camino; Rotchen salió a destiempo y se llevó puesto a Rojas. El arquero de Vélez, con tranquilidad, la puso en un rincón. Cuando parecía que estaba todo cocinado, llegó ese foul tonto a Posse y el penal que dio Nieves. Revancha del Muñeco y segundo puesto, por lo menos, en el bolsillo.

Antes, durante toda la noche, llegaron a los pelotazos. Paraguay con su ya clásico recurso de meter bochazos al área. Ahí ganaron siempre Rotchen-Pellegrino o los puños de Roa. La única vez que cambió fue en aquel centro por la izquierda tras el error apuntado de Vivas y en una entrada también clásica, de Acuña por derecha, que obligó al esfuerzo de Roa contra su palo para tirar al corner. La selección buscó por arriba en los corners y en las faltas que le hacían a los costados a Delgado. El cabezazo de Delgado y otro de Pellegrino fueron las llegadas más claras, después, siempre de afuera. Dos de Delgado, Zapata y tiro libre de Gallardo que se fue astillando el palo derecho de un Chilavert ya inmóvil. Y nada más.

Los rivales

Definido el Grupo A, Argentina espera a su oponente de los cuartos de final. Al adjudicarse el primer puesto Ecuador jugará con el segundo del Grupo C, plaza que disputan México y Colombia, mientras que Argentina tendrá como rival al segundo del Grupo B que juegan Bolivia, Uruguay, Perú y Venezuela. Hoy se define esa zona y el rival seguramente saldrá de entre Uruguay y Perú. Ese partido de cuartos de final se disputará el sábado a las 17.05 en Sucre. Si Argentina supera esa ronda y se instala en la semifinal deberá enfrentar al vencedor de la llave que en cuartos medirá al ganador del Grupo C, seguramente Brasil, con uno de los dos mejores terceros. Ese partido semifinal será el jueves 26 en Santa Cruz de la Sierra a las 21.35.

POSICIONES EN LA COPA AMERICA

Grupo A

Equipo	Pts.	J	G	E	P	GF	GC
Ecuador	7	3	2	1	-	4	1
Argentina	5	3	1	2	-	3	1
Paraguay	4	3	1	1	1	2	32
Chile	0	3	-	-	3	1	5

(Clasificados Ecuador y Argentina)

Grupo B

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
Bolivia	6	2	2	-	-	3	0
Uruguay	3	2	1	-	1	2	1
Perú	3	2	1	-	1	1	2
Venezuela	0	2	-	-	2	0	3

(Ultima fecha: hoy, 19, Perú-Venezuela; 21, Bolivia-Uruguay)

Grupo C

Equipos	Pts	J	G	E	P	Gf	Gc
Brasil	6	2	2	-	-	8	2
Colombia	3	2	1	-	1	5	3
México	3	2	1	-	1	4	4
Costa Rica	0	2	-	-	2	1	9

(Ultima fecha: mañana, 19.35, México-Costa Rica, 21.35, Brasil-Colombia)

NOTICIERO

RUGBY. La selección argentina Los Pumas venció al Nelson-Marlborough por 42-10, en su segundo partido de la gira por Nueva Zelanda.

BASQUETBOL. La selección argentina cerró su preparación del Sudamericano que comienza el viernes, venciendo a República Dominicana en el tercer partido del test disputado desde el fin de semana, por 72-69. El primero lo habían perdido 82-81 y el segundo lo habían ganado 65-58.

RIVER. El presidente Alfredo Davicce negó haberse reunido con Claudio Caniggia durante sus vacaciones en Miami y descartó el interés por el delantero. Enzo Francescoli y Marcelo Salas se sumaron ayer a la minipretemporada en Mar del Plata. De Italia surgió la versión de que Juventus es el verdadero comprador del pase del chileno, utilizando al Napoli como pantalla.

BOCA. El plantel arribó ayer a la mañana –hora de Buenos Aires– a Tailandia, donde jugará el cuadrangular con la selección local, Inter y Porto. El presidente Mauricio Macri viajaría el fin de semana a México para entrevistarse con su colega del León y lograr el pase de Angel Comizzo. Si fracasa hará un intento por los colombianos Calero y Córdoba, en ese orden.

VELEZ. Osvaldo Piazza lideró el primer entrenamiento en Mar del Plata de la minipretemporada. Un intermediario llevó a Liniers una oferta de un club español y ya hay otra del Olympique Marsella por Marcelo Gómez.

EUROPA. Los tres torneos de fútbol de la UEFA reunirá a 188 equipos del continente, cifra record. La Liga de Campeones tendrá veinticuatro equipos, ya que por primera vez se suman los subcampeones de Liga. La Recopa agrupará a los diecisiete ganadores de Copa de cada país y a otros 31 surgidos de las clasificaciones. La Copa UEFA albergará a 86 clubes.

WIMBLEDON. Javier Frana debutará ante Martin Damm, y Marcelo Charpentier frente a Cedric Pioline, aunque hay varios argentinos peleando un lugar en el torneo preclasificatorio. En mujeres, Mariana Díaz Oliva tuvo mala suerte, ya que en el sorteo le tocó Iva Majoli como primer rival. Inés Gorrochategui enfrentará a Meilen Tu, una norteamericana de origen chino; Florencia Labat, a la italiana Rita Grande y Paola Suárez, a la belga Els Callens. El certamen sobre la hierba de Wimbledon empieza el lunes.

TENIS I. Florencia Labat derrotó a la francesa Noelle van Lottum por 7-6 (7-4), 7-5 y pasó a los octavos de final del torneo de Rosmalen.

TENIS II. Inés Gorrochategui fue eliminada en la primera ronda de Eastbourne. Perdió con Irina Spirlea por 6-0. 3-6, 6-4.

TENIS III. Gustavo Kuerten, nueva estrella del tenis mundial, perdió en la primera ronda de Nottingham ante Greg Rusedski por 6-1, 7-5.

ESCOLASO

Quiniela (Matutina-Letras **E-K-Q-R**)

1	1911	11	0059
2	0269	12	2303
3	8774	13	6682
4	2144	14	9345
5	6192	15	4615
6	5614	16	5509
7	8854	17	0897
8	6543	18	4557
9	4399	19	4791
10	2643	20	6672

Quiniela (Vespertina-Letras **U-C-G-S**)

1	1776	11	4069
2	2526	12	1781
3	6469	13	3456
4	6219	14	4105
5	2269	15	5223
6	0660	16	9253
7	7709	17	6123
8	5142	18	9623
9	8924	19	2558
10	5180	20	1450

Provincia (Vespertina)

1	251	11	188
2	539	12	396
3	512	13	559
4	182	14	937
5	694	15	784
6	451	16	533
7	757	17	321
8	993	18	359
9	466	19	662
10	056	20	072

Quiniela (Nocturna-Letras **S-Y-P-G**)

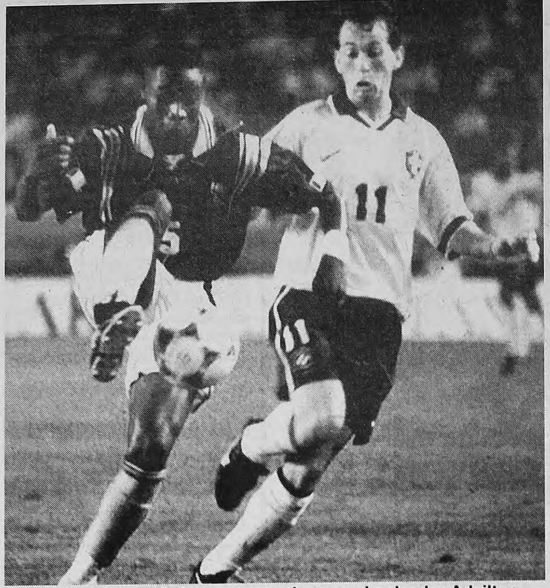
1	6362	11	1163
2	9611	12	9897
3	7880	13	4249
4	9134	14	7048
5	6649	15	9967
6	7680	16	9990
7	8491	17	9631
8	1001	18	4459
9	5241	19	0607
10	9388	20	9617

Provincia (Nocturna)

1	166	11	141
2	651	12	448
3	467	13	806
4	465	14	413
5	290	15	044
6	898	16	058
7	964	17	653
8	271	18	573
9	558	19	210
10	769	20	004

Montevideo

1	291	11	851
2	969	12	708
3	188	13	446
4	131	14	328
5	171	15	682
6	189	16	199
7	367	17	118
8	427	18	401
9	072	19	764
10	825	20	058


El moreno francés Gallas, esta vez, le gana al goleador Adailton.
Los pibes de Brasil ganaron caminando. Los de Uruguay, también.

Sudamérica dio un paseo por el Mundial de Malasia

Brasil goleó a Francia y Uruguay a Bélgica. Los europeos no apuestan a los juveniles y sólo desde Africa habrá oposición a los sudamericanos. Argentina, con desayuno.

La primera jornada del Mundial Juvenil de Malasia tuvo como claros protagonistas a dos de los equipos latinoamericanos, Brasil y Uruguay, mientras se espera el debut del campeón, Argentina, para esta madrugada. Las zonas A, B y C disputaron ya su primera jornada y las zonas restantes, D, E y F se pondrán en marcha hoy.

Uruguay venció por 3-0 a Bélgica en el cotejo correspondiente a la zona A, que había comenzado el día anterior con el triunfo de Marruecos por 3-1 sobre los anfitriones de Malasia en la jornada de la fiesta inaugural. Podestá a los 39 minutos y Coelho a los 55 y 78 señalaron los goles celestes frente a los "diablos rojos". Mañana se disputará la segunda fecha con los partidos Malasia-Uruguay y Marruecos-Bélgica en Shah Alam.

En el Grupo B, Brasil dio muestras de su contundencia al superar, también por 3-0, a Francia. Alex a los 15 y Adailton a los 61 y 90 minutos hicieron los tantos brasileños. En el otro encuentro de la zona, Corea del Sur y Sudáfrica empataron 0-0. Brasil busca su cuarto título en la categoría tras las conquistas de 1983 en México, 1985 en Unión Soviética y 1993 en Australia y fue subcampeón, hace dos años, en Qatar. Mañana será la hora de la segunda fecha con los partidos entre Corea-Francia y BrasilSudáfrica, en el estadio Saravak de la ciudad de Kuching. Por el Grupo C, Ghana derrotó a Irlanda por 2-1 y Estados Unidos superó a China por 1-0 en la sede de Alor Setar. Mañana se medirán Ghana-China y Estados UnidosIrlanda.

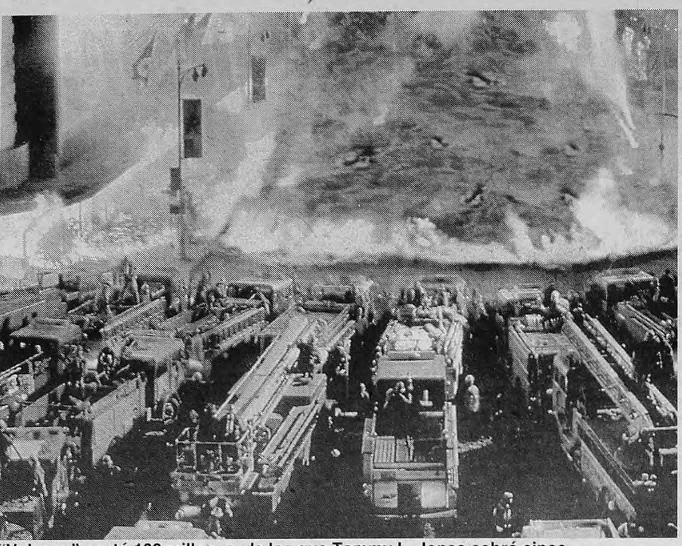
Los que madruguen hoy tendrán tres opciones para observar el debut de Argentina frente a Hungría por el Grupo E en la ciudad de Kangar. Se levanta tempranito, se prepara un café, hojea **Página/12** y a las 6.30 en punto puede poner América 2, Canal 13 y ATC para disfrutar con los pibes de José Pekerman. Siempre existe la posibilidad de recurrir a la videograbadora y registrar las escenas, pero existe una tercera chance que es esperar a las 9, sintonizar la señal de cable TyC Sports y mirarlo en diferido. Más, no se puede hacer. Con Malasia existen once horas de diferencia respecto a Buenos Aires. Por el mismo Grupo E juegan AustraliaCanadá. Las otras dos zonas también empiezan a competir. En el grupo D juegan España-Japón y Costa Rica-Paraguay en Kuantyan, mientras que por el Grupo F se miden México-Arabia y Costa de Marfil-Inglaterra en Johor Bahru.

En el torneo Argentina es la gran candidata. Por sus antecedentes, por la riqueza técnica de su plantel, pero también por un detalle que a veces pasa inadvertido: en Europa los clasificatorios son de categoría sub-21 y cuando llega la hora de competir tienen a esos planteles pasados de edad, por lo tanto deben formar nuevos equipos, sin experiencia ni trabajo previo. Europa no le da importancia a los juveniles. Lo demuestran sus compras millonarias al fútbol sudamericano y ahora al africano, que se han transformado en el "granero del mundo".

"Todos esperan algo del Sub 20"

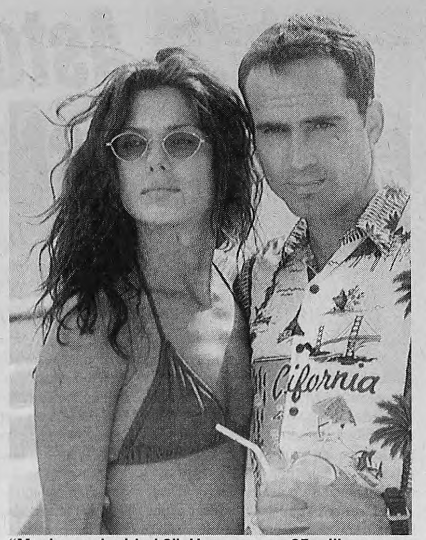
José Pekerman, entrenador de las selecciones juveniles argentinas, defenderá el título que logró el sub-20 en el último mundial que se realizó en Qatar. "Lo importante es que demostremos que estamos en un buen nivel" y aclaró que salir a "defender el título siempre pesa un poco más porque todos esperan mucho de la Argentina y trabajamos con la finalidad de responder a tanta expectativa".

El director técnico aseveró que "nos hemos preparado a conciencia para este Mundial, pero el trabajo, a partir de ahora se verá en el campo, donde se terminan las palabras. Debemos mostrar el fruto de tanto trabajo". Para Pekerman "este es un equipo muy equilibrado que no tiene sólo un punto fuerte, pero que trabaja con mucha seriedad y orden táctico". Pese a todo esto, el técnico avisó que "el equipo sintió mucho el cambio de horario y de temperatura, porque venimos de mucho frío y el cambio, a la hora de jugar, realmente se nota. Pero no quiero colocar excusas. Este equipo tiene que jugar y demostrar lo que sabe".





"Volcano" costó 100 millones, de los que Tommy L. Jones cobró cinco.



"Maxima velocidad 2". Una escena: 25 millones.

LAS PELICULAS QUE VENDRAN

El imperio re-contrataca

Hollywood bate sus propios records: sus grandes producciones promedian costos de 100 millones de dólares.

(Por Verónica Abdala) El sábado empieza el verano boreal y en Estados Unidos la industria cinematográfica se apresta a una temporada de competencia en que los films de impacto masivo asegurado y altísimo presupuesto se sacarán chispas, en una danza de millones de dólares que involucra desde la cuarta parte de la saga de *Batman y Robin* hasta las segundas de *Jurassic Park* y *Máxima velocidad*, pasando por dos megaproducciones catastróficas, como *Vulcano y Titanic*. En ese marco, también se lanza al mercado *Hércules*, el nuevo dibujo animado de Disney, que tiene mercado asegurado: no compite en con los otros productos.

La gran factoría cinematográfica del planeta ha batido con vistas a su temporada alta los records de inversión y de recaudación. De hecho la nómina de novedades incluye una docena de películas cuyos presupuestos-promedio superan los 100 millones de dólares, por lo que ingresan de plano en la lista de los films más costosos de la historia. Hasta ahora, el largometraje que encabeza la lista es *Waterworld*, protagonizado por Kevin Costner, que costó cerca de 200 millones de dólares y no los recuperó.

Aunque nunca se habían estrenado tantas superproducciones a lo largo de un mismo año, está claro que las compañías saben lo que hacen: los beneficios que se desprenden de la venta total de entradas prometen superar el record de 1996, de 6 mil millones de dólares. En lo que va de 1997 Hollywood lleva recaudados más de 2000 millones de dólares.

Los estudios de mercado revelaron que, en los Estados Unidos, la cantidad de espectadores aumentó un 6% el año pasado, lo que llevó a que la construcción de salas de proyección se incrementara en un 7%. Eso no es todo: los entendidos aseguran que el aumento de recaudaciones repercutirá en todo el planeta, en lo que es un verdadero circulo virtuoso, en el que más ganancias devienen en mayor y mejor producción, y el aumento en cantidad y calidad de superproducciones genera más afluencia de público.

Por otra parte, y Argentina está incluida en el proceso, hay una expansión de mercado que depara que en algunos casos se achiquen enormemente las distancias entre los estrenos en Estados Unidos y el resto del mundo. De hecho, hace dos semanas se estrenó aquí un día antes que en Estados Unidos *Conair*, el film de acción con Nicholas Cage.

Las características de estos films, en rigor, no son la originalidad, sino más bien la espectacularidad. La producción de *Titanic*, interpretada por Leonardo Di Caprio y Kate Winslet y dirigida por James Cameron, empató en el primer lugar de la tabla de los más caros a *Waterworld*: costó 200 millones. Obviamente el argumento del film, que se estrenará en julio en los Estados Unidos, gira en torno del hundimiento del monumental barco que chocó en 1916 con un iceberg y a las circunstancias que, a raíz del accidente, le toca vivir al grupo de personajes.

Es decir, nada novedoso, a no ser que todo está filmado sin reparar gastos. *Batman y Robin*, que se estrena la semana próxima, fue dirigida por Joel Schumacher y tiene un superelenco encabezado por George "El nuevo Batman" Clooney. Lo acompañan Chris O' Donell, como el joven maravilla, Uma Thurman, Alicia Silverstone –como Batichica–. El archienemigo es el Profesor Hielo, que encarna Arnold Schwarzenegger, quien cobró 25 millones del *batipresupuesto*total, 150. El argumento es tan presumible como el de un dibujito animado para niños.

Máxima velocidad 2 , con Sandra Bullock, William Dafoe y Jason Patrick, costó total 140 millones de dólares, de los cuales ¡25 millones! fueron invertidos en la filmación de la última escena en que un barco, que reemplaza al ómnibus de la primera parte, se estrella contra la isla San Martín.

En *Vulcano*, tampoco hay grandes novedades de argumento, pese a los 100 millones de costo. Una rajadura en la superficie terrestre de la que emana un caudal incontenible de lava arrasa la ciudad de Los Angeles. Tommy Lee Jones, el jefe de la oficina de Dirección de Emergencias de L.A., debe encontrar la forma de detener el flujo de lava. Cobró por su papel cinco millones.

El mundo perdido, secuela indiscutible del éxito de *Jurassic Park* también dirigida por Steven Spielberg. Jeff Goldblum, Julian Moore y Vincent Vaugh están a cargo de los roles principales: el de los integrantes de dos grupos de personas que arriban a una isla infestada de dinosaurios, con intenciones bien diferentes. Unos pretenden estudiarlos y otros, previsiblemente, hacen lo imposible por capturarlos y explotarlos. Spielberg estuvo modesto esta vez. Sólo gastó 80 millones.

En cifras

6 mil millones de dólares fue la cifra de recaudación de venta de entradas en los Estados Unidos durante 1996.

2 mil millones de dólares es lo que ya lleva recaudado Hollywood en lo que va de 1997 y con el verano comienza lo mejor.

200 millones de dólares demandó *Waterworld*, el film más costoso de la historia. El dinero no fue recuperado.

200 millones de dólares, sin embargo, costó la producción de la película *Titanic*, que se estrena en julio.

150 millones de dólares fue el presupuesto total de *Batman y Robin*, que se estrena el viernes que viene.

140 millones de dólares insumió *Máxima Velocidad II*, que el fin de semana pasado recaudó en EE.UU. 16, 2 millones.

25 millones del presupuesto total de *Máxima Velocidad II* fueron invertidos en la filmación de una sola escena.

100 millones de dólares costó la filmación de *Volcano.*

85 millones de dólares fue el presupuesto de *Air Force One.*

80 millones de dólares invirtieron los productores de *El mundo perdido*, la continuación de *Jurassic Park.*

70 millones de dólares costó la realización del *Hércules*, el nuevo producto de Disney, la antigua Grecia en clave de dibujo animado.

Brad Pitt no tiene novia

Después de dos años de relación, Brad Pitt y su prometida Gwyneth Paltrow decidieron separarse. La noticia fue publicada por varios medios estadounidenses y confirmada anoche por la representante del actor, Cindy Guangenti. "Están separados hace varias semanas", confirmó Guangenti quien aseguró que la ruptura no respondió a "ningún motivo en especial". Los medios afirman, por el contrario, que la separación se produjo en malos términos y que actualmente los ex novios no se dirigen la palabra. Pitt, de 32 años, y Paltrow, de 24, se conocieron en 1995 durante el rodaje de la película *Seven-Pecados capitales*, en la que interpretaban a un matrimonio, y desde entonces vivieron buena parte del tiempo juntos, recordó *New York Post*. La pareja se había comprometido formalmente el pasado mes de noviembre, mientras el galán rodaba en Argentina la película *Siete años en el Tíbet*, y planeaba contraer matrimonio en los próximos meses. Platrow visitó por entonces a Pitt, que había alquilado una casa en Mendoza, y pasaron varios días de apacible vida marital. Según las versiones periodísticas, las tensiones surgieron cuando la joven partió hacia Londres para filmar *Great expectations* y Pitt permaneció en Nueva York para el rodaje de *Meet Joe Black*. Lo que aún se desconoce es si la separación de la pareja llevará a la cancelación de *Duets*, film que iban a protagonizar Pitt y Gwyneth, bajo la dirección del padre de la actriz, Bruce Paltrow.

Woody, el ganador

Con las cifras obtenidas en sus primeros cinco días de exhibición, *Todos dicen te quiero*, de Woody Allen, se convirtió en la película de arranque más taquillero de todas las estrenadas por el director estadounidense en Argentina. La brillante comedia musical que cuenta con actuaciones de Julia Roberts, Alan Alda, Goldie Hawn, Drew Barrymore y el mismo Allen fue estrenada en once salas de Capital, concitando la atención de 52.684 espectadores. De la misma manera, el film logró el mejor promedio de asistencia de la cartelera actual, con 4789 personas por sala.

BATEA

Edición Argerich. El sello Deutsche Grammophon, donde la pianista argentina Martha Argerich tiene grabada la casi totalidad de sus discos, acaba de sacar a la venta una edición monumental en la que agrupa lo más importante de su producción. Un total de 11 CD –reunidos en dos álbumes de cuatro discos y uno de tres– incluyen los conciertos para piano y orquesta (Beethoven, Chopin, Tchaikovsky, Liszt, Schumann, Prokofiev y Ravel, junto a directores de la talla de Sinopoli, Abbado, Rostropovich y Dutoit), la obra solista (Chopin, Bach, Schumann, Liszt, Brahms, Ravel y Prokofiev) y composiciones para dos pianistas (Tchaikovsky, Ravel, Rachmaninov y Bartók, con Nicolas Economou o Nelson Freire como compañeros). Más allá de la excelente posibilidad para escuchar a una de las grandes pianistas del siglo que implican estas cajitas, conviene tener en cuenta que este tipo de ediciones, hasta ahora, habían sido dedicadas a personajes como Artur Rubinstein, Dinu Lipatti o Sviatoslav Richter.



No es tan rara. *Beauty is a Rare Thing* es el nombre de la magnífica caja de seis CD que agrupa todo lo grabado por el revolucionario saxofonista de jazz Ornette Coleman para el sello Atlantic, que se consigue en Tower Records. La edición, remasterizada de manera excelente, incluye los 8 discos grabados por Coleman para ese sello en Estados Unidos, un noveno que hasta ahora se conseguía sólo en edición japonesa, seis composiciones previamente inéditas y las dos contribuciones del saxofonista al álbum *Abstractions* de Gunther Schuller. Las sesiones abarcan el período comprendido entre mayo de 1959 y diciembre de 1960 y, junto a Coleman, aparecen el contrabajista Charlie Haden, Don Cherry en trompeta y los bateristas Billy Higgins y Ed Blackwell.

ISLA DESIERTA



¿QUE COMPACTS SE LLEVARIA A UNA ISLA DESIERTA?

Hoy: Rodolfo Rabanal

1) *Miles Davis.* Ascensor al cadalso

2) *Robert Schumann.* Cuarteto y Quinteto para piano y cuerdas

3) *Ludwig van Beethoven.* Ultimos cuartetos, por el Cuarteto Italiano

4) *Aníbal Troilo.* con Roberto Grela

5) *Mozart.* La flauta mágica, por Otto Klemperer.

Zebda, Aston Villa y Noir Désir, el buen gusto francés

Los nuevos CD de las tres bandas que tocan en el Francofolies '97 hacen honor a la tradición del nuevo rock galo, polirrítmico y multirracial.



"Aston Villa", primera obra del grupo homónimo.
El grupo de Hoss es el más cercano al rock de masas.

(Por Eduardo Fabregat) Aun dentro de su esquema de culto, la lista impresiona. Mano Negra, Les Negresses Vertes, FFF, No one is innocent, Sinclair, Silmarils, son algunos de los capítulos con los que el rock francés dio muestras en la última década de su calidad musical, su potente mestizaje, sus arrestos líricos y su capacidad para –aun estando tan cerca de un polo creativo como Inglaterra– establecer y mantener una identidad definida y atrapante. Eso no había sucedido en los '60, '70 y buena parte de los '80, en un proceso largo y difícil de sintetizar. Este fin de semana, Zebda, Aston Villa y Noir Désir, actuando en el festival de la Francofolie, que auspicia **Página/12**, tendrán el compromiso de mantener en alto esa bandera. Pero es posible hacerse una idea a través de los discos convenientemente editados en estos días en Argentina, en los que cada una de las bandas planta sus principios. Y el orgullo francés descansa tranquilo.

A esta altura, aquella presentación de Mano Negra en 1991 en Obras tiene un aire legendario: apenas 1500 personas se dieron cita aquella vez y fueron muchas más las que, en vista de la repercusión posterior, lamentaron de no haber ido. Pues bien, la presencia de Zebda en Buenos Aires puede ser considerada una revancha. Con *Le bruit et l'odeur*, su segundo disco, la banda multirracial integrada por los cantantes Hakim y Mustapha Amokrane y Magyd Cherfi, Joel Saurin (bajo), Pascal Cabero (guitarra), Vincent Sauvage (batería), Rémi Sánchez (acordeón, teclados), Jean Haas (samples) y Joseph Doherty (violín) demuestra la misma buena salud que ostentaban Manu Chao y sus secuaces en aquella época dorada. De la combinación entre sonidos árabes y ragamuffin de "Toulouse" y "Taslima", tracks de apertura, el grupo pasa sin conflicto a la fiesta de "La Bête" y "Matabiau", la taquicardia de "France 2" –con una irónica letra sobre los franceses y su visión de los inmigrantes– y el funk de "Le bruit...", un misil dirigido a cierto discurso racista de Chirac. Zebda se permite visitar el terreno de la *chanson*, pero con intenciones subversivas, como queda demostrado en "Mon père m'a dit". Y, con conciencia de clase, ofrece el himno de aire rockero "Cameroun", en el que se anuncia que el equipo de los africanos será el próximo campeón mundial.

Con menos sabor mediterráneo pero idéntica potencia, Noir Désir entrega otro disco recomendable. *666.667 Club*, debut de la banda del cantante, guitarrista y armonicista Bertrand Cantat, Serge Teyssot-Gay (guitarra, órgano), Denis Barthe (batería, percusión) y el bajista Jean Paul Roy, arranca mezclando entonaciones galas y guitarras británicas, pero de a poco va engañando al oyente para llevarlo a otros lugares. De la salvajada de "Fin de siècle", entonces, se pasa a los opresivos violines de "Ernestine", el calenturiento funky de "L'homme pressé" y las sutilezas de guitarra de "Lazy", "Les persiennes" y "A la longue". Y lo que parecían simples guitarras rockeras acaban pincelando una pintura nueva.

Aston Villa es el grupo que pierde por comparación. No porque su debut homónimo sea decepcionante, sino porque, al cabo, Fred (voz, percusión, teclados), Hoss (guitarra, piano), Franck Pilant (guitarra, coros), Djib (bajo) y Dr. Muller (batería) son quienes más cerca se ubican del rock de masas. Pero más allá del hecho de que "Bonne nouvelle" o "Téléviseur" suenen a un Pearl Jam en galo, el quinteto se las arregla para entregar otro material en el que logra distanciarse de lo obvio. Allí es donde surge el soberbio "Longtemps déjà", el tema de sonido menos convencional, o "Jésus", donde los riffs de guitarra quedan deformados por loops, samples y arranques percusivos. De todos modos, Aston Villa sirve como demostración de la regla que rige al rock francés: ellos podrían hacer carrera en cualquier mercado, y sin embargo lo suyo termina pareciendo poco, menos inspirado que las labores de sus compatriotas. Es que queda claro que la procedencia, que remite a Francia pero también a las innumerables corrientes que confluyen en sus músicos, implica siempre una sorpresa agradable. Y se trata de un valor difícil de encontrar.



"666.667 Club", disco debut de Noir Désir.
Las canciones del cuarteto terminan sorprendiendo.

Los inmigrantes

Si ya no hay ángeles/ En el cielo o en la tierra/ Por qué es necesario que reventemos en el ghetto// Más que ser vocero/ de un pueblo que ha sufrido demasiado/ Prefiero elaborar una tesis/ No dejar a estos señores/ Que legislen el esmero en refregarme sus ancestros/ Nosotros hemos nacido bellos/ (...) No son los hijos de la ciudad soberbia/ Para hacer que ella no sea más que una escala// Podemos morir en el frente/ Y hacer todas las guerras/ Y defender bien un trapo tan lindo/ Siempre se puede hacer más/ Es por eso que hay un homenaje pendiente/ A los caídos en Montecassino// El ruido y el olor/ El ruido de la pica// El miedo es asesino/ Entonces es cierto yo aseguro/ Aquellos que disparan a los muchachos/ Que no tienen la entrada prohibida/ (...) Yo soy un erudito y le digo:/ Soy serbo-croata y musulmán/ He aquí el problema/ Un cura polaco republicano y laico/ Y si algunos se arrepienten/ Por no tener la piel negra/ Yo sólo tengo una respuesta/ Ustedes tienen la manija/ La igualdad mis hermanos/ Sólo existe en los sueños/ Por eso yo no renuncio/ Si el miedo es un brazo que nos subleva/ Ella nos diezma/ Yo tengo miedo por la noche de los tiempos.

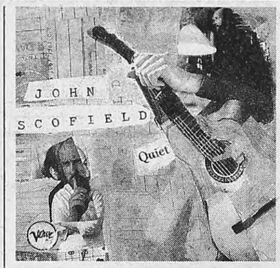
(Fragmento de "El miedo y el olor", de Zebda)

Lanzamientos



B. BRITTEN: SPRING SYMPHONY
John Eliot Gardiner
Deutsche Grammophon, 1997

9 PUNTOS John Eliot Gardiner es una de las figuras más representativas de una nueva camada de directores que logra aunar espíritu estilista y respetuoso de las partituras con vigor y comunicatividad. Famoso a partir de sus interpretaciones del barroco y el clasicismo con instrumentos de época, en este disco excelente conduce a su Monteverdi Choir junto a la Orquesta Philharmonia, en un programa sumamente interesante, dedicado al compositor inglés Benjamin Britten (1913-1976), incluyendo la *Spring Symphony*, el *Hymn to St. Cecilia* y las *Five Flowers Songs*. ***(D. F.)***



QUIET
John Scofield
Verve, 1997

9 PUNTOS John Scofield es una de las figuras más importantes de la guitarra del jazz, desde que debutó en los 70 junto al grupo de Gerry Mulligan. Con firmes raíces en la tradición diseñada por Jim Hall, su sonido y fraseo, sin embargo, remiten frecuentemente al blues y al rock. En este disco, tan atípico como notable, toca guitarra acústica y lo acompañan Wayne Shorter, Steve Swallow y Bill Stewart, más una especie de big band de cámara, con instrumentos como flauta, corno, tuba, clarinete bajo y trompeta. La grabación es exquisitamente fiel. ***(D. F.)***



POR CIELOS LEJANOS
Rudi y Nini Flores
EPSA, 1997

9 PUNTOS El chamamé era, hasta hace unos años, apenas una música *grasita*. Primero Ariel Ramírez, más tarde Tarragó Ros y Teresa Parodi y ahora el Chango Spasiuk y este dúo de virtuosos y jóvenes hermanos correntinos, se han ocupado de demostrar que, grasita o no, el género tiene una indudable riqueza. Con una importante trayectoria en nuestro país y actuaciones en París como invitados de Raúl Barboza, Rudi en guitarra y Nini en acordeón, construyen un discurso de gran belleza e intensidad expresiva, con muy buenos arreglos, que no limitan los papeles instrumentales al clásico *solista con acompañamiento* ***(D. F.)***



MAHLER: DAS KLAGENDE LIED
Michael Tilson Thomas
RCA, 1997

9 PUNTOS Escrita por Mahler entre los 17 y los 20 años, esta *Canción del lamento* contiene todos los ingredientes de su obra madura: orquestación brillante y detallada, escritura precisa para las voces y un conocimiento exacto de su relación con los instrumentos y, sobre todo, una cierta exageración de lo sentimental que lo acerca al expresionismo. Esta es una de sus mejores versiones, con Marina Shaguch, Michelle DeYoung, Thomas Moser y Sergei Leiferkus como solistas y la Sinfónica de San Francisco en excelente forma, dirigidos brillantemente por Tilson Thomas. ***(D. F.)***

"EL INMORTAL DEL SUR"

Ciudad y misterio



"El inmortal del Sur" es un llamativo unipersonal de Daniel Miglioranza.

Versión libre de "Misteriosa Buenos Aires".

EL INMORTAL DEL SUR, unipersonal de Daniel Miglioranza, versión libre de Misteriosa Buenos Aires, de Manuel Mujica Lainez. Adaptación: Daniel Miglioranza y Juan Félix Roldán. Dirección de arte: Rolando Fabián. Luces: Oscar Bonardi. Musicalización: Julián Simon. Dirección general: Juan Félix Roldán. Centro Cultural Borges, sábados a las 21.

(Por Cecilia Hopkins) Entre los 64 firmantes del acta de fundación de la ciudad de Buenos Aires en 1580, aparece la rúbrica de un tal Antonio Thomas junto a la de don Juan de Garay. Un personaje que no revista en las minuciosas referencias históricas que Manuel Mujica Lainez incluyó en su *Misteriosa Buenos Aires* pero que sirve a Daniel Miglioranza para componer una suerte de presentador del espectáculo basado en esa obra. Junto al director Juan Félix Roldán, el mismo actor seleccionó cuatro de los 42 textos que cuentan diferentes episodios acontecidos en Buenos Aires, desde su fundación hasta los comienzos de este siglo.

Las primeras escenas encuentran cauce en la fantasía. En *Milagro,* el actor personifica al anciano portero de un convento que recibe en una alucinación la noticia de la muerte de fray Francisco Solano. Y en *El pastor del río*, Miglioranza narra la providencial intervención de San Martín de Tours desde los cielos, la vez que el Río de la Plata vio menguadas sus aguas. A partir de aquí el espectáculo abandona el mundo colonial en favor de los temas patrióticos, comenzando con los sucesos ambientados durante la segunda invasión inglesa que cuenta *La casa cerrada*. En lo actoral, Miglioranza expone soltura y una impecable dicción, aunque el sonido metálico que el micrófono agrega a su voz no colabora con los climas que se propone recrear. Sin embargo, atrapan las imágenes que evoca en la descripción del viento pampero y resuelve con gracia la reunión de los santos en el cielo de Buenos Aires.

El último segmento del espectáculo comienza a preparar el crescendo del desenlace. Con la interpretación de *Un granadero*, Miglioranza hace suyo el dolor de un viejo soldado de San Martín al enterarse de la muerte de éste en Francia. Guiado por el tema, el actor completa su homenaje con una banda sonora que incluye versiones de la Marcha de San Lorenzo y el Himno Nacional, en tanto exhibe la bandera e identifica los términos amor y patria en apasionado discurso. Se ve que no juzgó oportuno el clima lánguido que se desprende del cuento de Mujica Lainez tal como él lo escribió, tan lejos del optimismo de Miglioranza. Porque el granadero de la historia original contata con amargura que en 1850 ya nadie recuerda al Gran Capitán y que la memoria de sus gestas sólo persiste en su mente alucinada.

TV

6.30
2-7-13-MUNDIAL JUVENIL SUB-20: Argentina-Hungría.
7.00
2-IMPACTO A LAS 7.
7-ATC NOTICIAS.
8.00
7-A PURA MAÑANA.
9.00
2-MOVETE CON GEORGINA.
7-VIVIR MEJOR.
10.00
7-33 MILLONES.
10.30
7-BUENA VIDA.
11.00
7-KIDS PARK.
9-UTILISIMA.
11.30
11-AQUI ESTA TU HIT.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-NUEVEDIARIO.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EN SINTESIS AL MEDIODIA.
12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-MEDIODIAS CON MAURO.
7-SALVESE QUIEN SEPA.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MIA, SOLO MIA.
13-FORUM.
14.00
11-ADIVINA ADIVINADOR.
13-COMO PAN CALIENTE.
14.30
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
15.30
11-LOCO POR TI.
16.00
2-FRENTE A FRENTE.
7-HISTORIAS CON APLAUSOS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-ESMERALDA.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
7-LAS TRES MARIAS.
9-PUEBLO CHICO, INFIERNO GRANDE.
11-CEBOLLITAS.
13-CAFE CON AROMA DE MUJER.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-RUMORES DEL ESPECTACULO.
9-90-60-90, MODELOS.
11-CHIQUITITAS.
13-XENA, PRINCESA GUERRERA.
19.00
2-GRACIELA DE AMERICA.
7-ATC NOTICIAS.
9-LOS HEREDEROS DEL PODER.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-HOMBRE DE MAR.
20.00
2-FENOMENO REAL.
7-LA RED DEPORTIVA TV.
9-NUEVEDIARIO.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LA NOCHE CON AMIGOS.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-NARANJA Y MEDIA.
13-ARCHIVO NEGRO.
22.00
2-CHA CHA CHA.
7-RECITALES.
9-TE JUEGO LO QUE QUIERAS.
11-LOS ESPECIALES: "Rosaura a las diez".
13-PERDONA NUESTROS PECADOS.
23.00
2-LAS PATAS DE LA MENTIRA.
7-MAGAZINE DE SALUD.
9-CIRCO ROMANO.



Mario Manusia

13-VERDAD CONSECUENCIA.
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
2-ATORRANTES.
7-ATC NOTICIAS CON ECO EN EL MUNDO.
9-EL PAPARAZZI.
11-DURO DE ACOSTAR.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Sanguinaria".

Señora, señor: su TV se ha vuelto obsoleta

Un proceso que acaba de iniciarse y que terminará en una década derivará en el reemplazo de todos los televisores analógicos por los digitales.

La enorme mayoría de los aparatos de televisión que existen en el mundo han comenzado a ponerse viejos, aunque hayan sido adquiridos esta semana: es que un acuerdo internacional que acaba de firmarse originará un proceso por el cual, dentro de a lo sumo diez años, prácticamente todos los aparatos serán digitales. En la Argentina ya se venden, a precios altos, que por lo menos sextuplican los de los normales, los primeros televisores digitales. Estos, en general de marcas japonesas, proporcionan una resolución dos veces superior a la de los analógicos, y además evitan todo tipo de distorsión de color e imagen. El nuevo sistema proporciona una resolución "igual o mejor a la de una película de 35 milímetros", puntualizó ayer un experto consultado por **Página/12**. "Además, el sistema soporta dieciséis canales de sonido, es decir que se escucha con el mismo nivel de calidad de un sistema estereofónico de uso doméstico."

La Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT) anunció ayer en Ginebra un acuerdo entre las entidades empresarias de Estados Unidos y Europa que, en síntesis, se convirtió en un anuncio del comienzo del proceso de recambio de los 1.288 millones de televisores analógicos que hoy funcionan en todo el mundo, lo que redundará en un negocio espectacular para los fabricantes. "Las transmisiones analógicas irán desapareciendo poco a poco. En Estados Unidos se ha propuesto un plazo de diez años y en Europa se espera que sea algo más", puntualizaron los voceros de la UIT. En realidad, en Estados Unidos el plazo máximo de reconversión de todos los televisores del país –son 270 millones– es el año 2007, pero a partir de 1988, por un acuerdo entre los fabricantes, los canales y el gobierno, comenzará la venta masiva de aparatos digitales, dejándose de fabricar los analógicos. Las cuatro grandes cadenas estadounidenses –ABC, CBS, NBC y Fox– comenzarán a transmitir señales digitales a las diez ciudades más grandes del país al comenzar 1988. Los primeros costarán entre 1500 y 2000, dólares, pero con el tiempo el precio irá bajando. Pero quienes miran el proceso con mayor atención son las empresas informáticas, que se disponen a lanzar una nueva generación de computadoras que combinan la TV digital con la PC e Internet. Para muchos usuarios, esa combinación de opciones resultará mucho más atractiva que tenerlas en aparatos separados.

La UIT calificó el acuerdo como un "paso sin precedentes en el campo de la televisión" y afirmó que dará "luz verde a los fabricantes de equipos para comenzar a ofrecer aparatos en cualquier parte del mundo". Además de ofrecer mejor calidad, el número de canales que soporta el sistema digital puede permitir a los canales transmitir un programa con varias pistas de sonido para diferentes idiomas. Actualmente hay más de cuarenta sistemas de televisión diferentes, incompatibles entre sí, entre ellos los famosos PAL, Secam y NTSC. "En virtud del acuerdo anunciado, los dos sistemas más difundidos formarán un solo sistema compatible, que puede funcionar en todo el mundo dentro de los límites físicos que permite el actual entorno de asignación de canales", afirmó la entidad rectora de las telecomunicaciones internacionales, con sede en Ginebra, Suiza.

El sistema digital permitirá la transmisión multiprograma por los canales existentes, gracias a la tecnología de compresión de la señal digital. "La compresión aumentará el número de canales disponibles, mejorará la calidad y, al mismo tiempo, dará mayor rentabilidad al uso del espectro de radiofrecuencias, un recurso cada vez más escaso", aseguró la UIT. La entidad estimó que "el mercado de la televisión digital representará centenares de miles de millones de dólares en los próximos diez años", y explicó que con las oportunidades de mercado que ofrecerá una norma única mundial, un gran número de canales empezarán a transmitir con los sistemas Video Digital A o Video Digital B el próximo año. "Esta decisión crucial pone fin a decenios de fragmentación del mercado de televisión, lo que beneficiará a los consumidores de todo el mundo", sostuvo muy suelto de cuerpo Pekka Tarjanne, secretario general de la UIT. La organización informó que se ha previsto que, según vaya produciéndoseel tránsito de la transmisión analógica a digital, los receptores analógicos "se equipen con dispositivos de adaptación multimedia", lo que prolongará la vida útil de los aparatos hoy en uso. Esto, a su vez, "permitirá que el mercado de equipos madure antes de imponer a los consumidores el cambio", dice el organismo empresarial. Los conversores costarán en Estados Unidos entre 150 y 300 dólares a partir de fines de este año.



La TV analógica no va más. Pero, por ahora, la digital es carísima.

El Loto-rating

Un dato para la historia: durante quince minutos –los conocidos quince minutos de fama–, ATC logró ganarle en rating a dos canales. Ocurrió el lunes. Según Ibope, el canal oficial experimentó un notorio salto de audiencia entre las 22 y las 22.15. Es que fue el momento en que transmitió en vivo el sorteo de las seis bolillas del fabuloso Loto de más de 30 millones. El rating subió de 3.1 puntos a 10.5, para luego caer a 3.7. Así consiguió ganarle durante quince minutos a "Tiempo nuevo" (América), que obtuvo 2.0, y "Dos en la noticia" (Canal 9), que sumó 7.2. En el 13, Brasil-México (por la Copa América) apenas superó al bolillero de los 30 millones, con 12.6. A Tinelli, en tanto, el sorteo no le hizo cosquillas, y su "Show de Videomatch" (Telefé) mantuvo los habituales 33 puntos de promedio.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



RED, HOT & RIO,
homenaje a Antonio Carlos Jobim.
A las 16 por Film & Arts.

La fundación norteamericana de lucha contra el sida *Red Hot* inició hace casi una década sus campañas solidarias con un particular método: año tras año edita una serie de discos compilados con la participación de grandes artistas de la música contemporánea, cuya recaudación es destinada a la tarea de prevenir e informar sobre este mal. Este, uno de los últimos realizados, se centra en la figura emblemática del creador de la bossa nova, uno de los compositores populares más importantes de este siglo. Participaron del álbum, entre otros, Caetano Veloso, Stereolab, David Byrne, Marisa Monte, Milton y el duo Everything but the Girl.



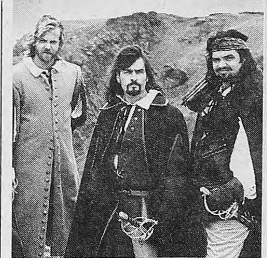
MISSISSIPI EN LLAMAS
de Alan Parker.
A las 20.15 por Space.

Una de las más polémicas películas de Alan Parker –por lo menos hasta que se metió con *Evita*–, centrada en la tensión racial vivida en el sur de los Estados Unidos, a mediados de la década del sesenta. Una serie de atentados del KKK motiva la investigación del FBI, que envía a dos de sus mejores hombres. Uno es un veterano agente con sus particulares ideas sobre estos problemas y cómo enfrentarlos (Gene Hackman). El otro, un joven investigador que cree firmemente en la igualdad de derechos (Willem Dafoe). Más allá de las diferencias ideológicas, ambos intentarán sacar adelante la situación.



NACIDA AYER
de Luis Mandoki.
A las 11.45 por HBO.

Remake de la versión original estrenada como pieza teatral en 1946 y llevada al cine cuatro años después por George Cukor, esta es una película que respeta a ultranza –para bien y para mal– el espíritu de la comedia clásica de Hollywood en su época de oro. Con esta premisa es que se desenvuelven las relaciones en el triángulo conformado por un millonario con fluidos contactos políticos en Washington (John Goodman), su amante, ex stripper en Las Vegas y, fundamentalmente, poco culta (Melannie Griffith) y un periodista, biógrafo del influyente personaje y experto en relaciones públicas (Don Johnson).



LOS TRES MOSQUETEROS
de Stephen Herek.
A las 22 por HBO.

Como sucedió con el *Robin Hood* que protagonizó Kevin Costner, la versión "noventas" de la célebre novela de Alejandro Dumas (1844) busca el impacto fácil antes que el desarrollo dramático. Así, los tres héroes desempleados por el maquiavélico cardenal Richelieu son pelilargos, jovencísimos, rebeldes, bebedores y seductores como pocos. Pelean más sucio que todos, rompen lo que hallan a su paso, son irónicos y tienen soluciones para todo. Con este perfil, Charlie Sheen, Kiefer Sutherland, Chris O'Donnell y Oliver Platt se mueven como peces en el agua dentro de una trama simplona y entretenida.

HOMENAJE A OSVALDO SORIANO

El escritor de todos

*Un panel de políticos, escritores y periodistas recordó al fundador de **Página/12** en la Biblioteca Nacional. Dijo una vez el Gordo, "yo no tengo biografía, me la inventarán un día los gatos"*

"Nosotras, militantes de la vida y buscadoras incansables de los nietos que nos robaron, justamente porque debemos restituir nuestra identidad valoramos a una persona como Soriano." Así decía el mensaje que las Abuelas de Plaza de Mayo enviaron al homenaje al escritor y periodista de **Página/12** que se realizó en la Biblioteca Nacional por parte de diputados, periodistas y el propio director de la Biblioteca, un espacio ideal para Osvaldo Soriano porque está dedicado a resguardar la memoria en forma de libros.

La iniciativa partió de un grupo de diputados: la frepasista Marcela Bordenave, los radicales Cristina Guevara y Normando Alvarez García y el comunista Floreal Gorini, autor del proyecto de homenaje a Soriano. Todos ellos participaron del panel acompañados del director de la Biblioteca, Oscar Sbarra Mitre, el escritor David Viñas, Juan José Panno por la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires y Martín Granovsky, subdirector de **Página/12.**

> "Para Soriano, el mundo se dividía en gente decente, y de la otra. Yo tampoco creo en los tonos intermedios" (Marcela Bordenave)

"Cuando nos enteramos de la muerte de Soriano, sentimos que se había ido uno de los nuestros. Tal vez el más destacado", dijo Gorini ante un salón colmado, con las Madres de Plaza de Mayo en la primera fila.

Panno destacó después la sensibilidad popular de Soriano. Contó cuando discutía con la sección Deportes de **Página/12**. "El quería a Perico Pérez y nosotros a Redondo, y él nos ganaba porque escribía mejor que nosotros", dijo Panno. Después leyó una frase de Soriano: "La mitología dice que al morirse los gatos van a sentarse sobre la redondez de la luna. Hay quienes sólo pueden verlos en las noches claras. Otros, los vemos en todas las penumbras. Yo no tengo biografía. Me la inventarán un día los gatos, cuando yo esté, muy orondo, sentado en los bordes de la luna". Y dijo el periodista: "Espero que podamos ayudar a los gatos a inventar la biografía de Osvaldo Soriano".

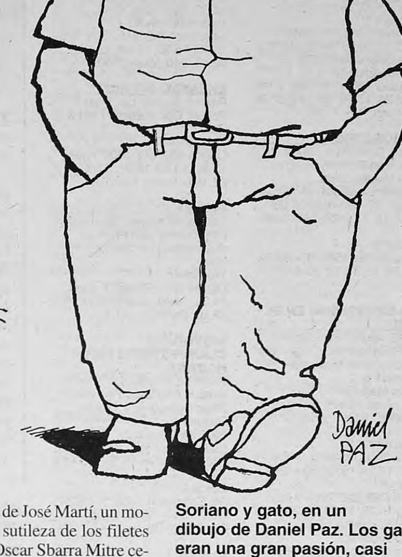
Cristina Guevara lamentó no haber conocido nunca personalmente a Soriano, pero dijo que a pesar de que sólo había leído sus textos, y sobre todo las contratapas en **Página/12**, tenía grandes coincidencias con él.

Granovsky recordó al narrador y al artesano del texto. "Fue uno de los mejores contadores, orales y escritos, que conocí. Hay en el Gordo –dijo Granovsky– una ética y una estética para contar la historia de los otros: la modestia de ser testigo de las historias de los demás, o de las historias de la ficción, y la curiosidad y la sensibilidad del tipo que siente placer, que se divierte cuando transmite las historias a la gente." "Soriano era, cuando murió, un gran escritor, y un escritor popular, pero fue notable darse cuenta de que se había ido convirtiendo, también, en un ídolo popular", dijo Granovsky. Después recordó su fanatismo por **Página/12**. Exhibía ese fanatismo como fundador del diario, como asesor de la dirección, "y coincidía con el fanatismo de los periodistas y los lectores de **Página**, gente que critica bien al diario y al mismo tiempo se compromete con ideas y proyectos nuevos, como el Gordo cuando tiraba ideas para la sección Deportes, o para Espectáculos, o era capaz de defender el derecho de Charly García a la locura porque era un creador en serio, y lo escribía sobre el cierre". "Porque, además, Soriano hasta tenía la virtud de indignarse sin ser pomposo y levantar el dedito", dijo Granovsky.

Bordenave dijo que, para Soriano, "el mundo se dividía en gente decente, y de la otra". Y aclaró: "Yo tampoco creo en los tonos intermedios". Rescató en Soriano "la posibilidad de equivocarnos, las ganas de ser mejores, que hacen que este homenaje a Soriano sea un homenaje a la coherencia de vivir la vida."

Normando Alvarez García destacó la honestidad de los momentos en que el escritor nombra a su padre. "Lo convirtió en un gran hombre a través de sus textos", dijo, y recordó a su propio padre.

Viñas evocó noches de 1981 con Soriano en La Habana, hablando de fútbol y literatura. Juntos, dijo, recordaron a Rodolfo Walsh y su fileteo del texto en "Esa mujer", a fileteros del fútbol, al fileteo de José Martí, un modo de evocar la sutileza de los filetes de Soriano. Y Oscar Sbarra Mitre cerró con esta frase: "Alguna vez disentí, aunque con sumo respeto, con Osvaldo Soriano, pero creo que la magnitud de un hombre como él se mide, con mayor intensidad, en el disenso".



Soriano y gato, en un dibujo de Daniel Paz. Los gatos eran una gran pasión, casi como el fútbol.

David Viñas contó que hablando de Rodolfo Walsh, Soriano insistía con metáforas sobre los fileteros del fútbol.

YA ERA HORA

España está de boom

Los autores españoles están protagonizando, al fin, un boom, y en su propio país. Por primera vez en la historia, los propios españoles encabezan las listas de los más vendidos en su país, mientras sus obras cruzan las fronteras de la península traducidos a una veintena de idiomas. Antonio Gala, Antonio Muñoz Molina, Arturo Pérez-Reverte, Ana María Matute, Rosa Montero y Javier Marías están a la cabeza del fenómeno. En la reciente Feria del Libro de Madrid los escritores españoles fueron los más requeridos en ventas y en firma de ejemplares. Los *Poemas de amor* de Gala vendieron 9 mil ejemplares, *El capitán Alatriste*, de Pérez-Reverte, se ubicó segundo con 7500, mientras que en tercer lugar, con 6400, quedó *La hija del caníbal*, de Rosa Montero.

Para explicar este fenómeno, los escritores ensayan argumentos que deberían ayudar a explicar el desplazamiento del tope de ventas de autores como Umberto Eco o Milan Kundera. Algunos atribuyen a la democracia y sus aires de libertad la renovación estilística y de contenidos que cruza la literatura española. Otros, como el escritor Ray Loriega, relacionan el boom con una reafirmación de la identidad española. "A medida que los españoles se han ido sintiendo menos avergonzados de serlo, han confiado más en sus propios escritores y en las historias de su propio país", afirma. España es el quinto productor mundial de libros. Pese a esta realidad, sólo una de cada dos personas lee al menos una obra por año, mientras que en Alemania, por ejemplo, un tercio de la población consume como mínimo siete libros anualmente.

Además, la cultura de lo descartable está llegando también a las librerías: la vida de un libro en los supermercados literarios cada vez es más breve. "Unos libros sepultan a otros en una avalancha interminable de novedades, y a los dos meses desaparecen todos. Creo que el ritmo es demasiado vertiginoso y que esto también alienta a que se publique con facilidad", se lamentó Rosa Montero. Gracias al boom, algunos escritores resucitaron, como es el caso de Ana María Matute, Premio Nobel 1959, quien con sus 71 años y una treintena de libros a cuestas es también un éxito de ventas con su *Olvidado rey gurú*. Beatriz de Moura, editora de Tusquets, a modo de síntesis dice que el tiempo tendrá la última palabra: "Tal vez hay demasiados autores, pero un boom se autodevora siempre, los productos de mercado desaparecen y la buena literatura se queda".

cine

101 DALMATAS
APTA. Comedia. En castellano. Una producción Walt Disney.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

CIGARROS
P/M/13. Comedia. Dir.: Wayne Wang. Con William Hurt y Harvey Keitel.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 3. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.10, 15.25, 18.05, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.
Patio Bullrich 1.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

CLAROSCURO
P/M/13. Drama. Dir.: Scott Hicks. Con Geoffrey Rush y Armin Mueller-Stahl.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18.10, 20.40 y 23.-

CON AIR (RIESGO EN EL AIRE)
P/M/13. Acción. Dir.: Simon West. Con Nicholas Cage, John Cusack y John Malkovich.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 8. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.-

EL IMPERIO CONTRAATACA
APTA. Aventuras. Dir.: George Lucas. Con Mark Hamill, Harrison Ford y Carrie Fisher.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL IMPOSTOR
P/M/16. Drama. Dir.: Alejandro Maci. Con Antonio Birabent y Norman Briski.
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL PACIENTE INGLES
P/M/13. Drama romántico. Dir.: Anthony Minghella. Con Ralph Fiennes y Juliette Binoche.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 16, 19 y 22.-

EL QUINTO ELEMENTO
APTA. Ciencia ficción. De Luc Besson. Con Bruce Willis, Gary Oldman, Ian Holm y Milla Jovovich.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25. -
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 2. A las 12.25, 15, 17.35, 20.10 y 22.45.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.-

EL REGRESO DEL JEDI
PTA. Aventuras. En castellano. Dir.: Richard Marquand. Con Mark Hamill, Harrison Ford y Carrie Fisher.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.40.-
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

EL SANTO
P/M/13. Aventuras. Dir.: Philippe Noyce. Con Val Kilmer y Elisabeth Shue.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 7. A las 12.20, 14.45, 17.10, 19.35 y 22.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 5.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10.-

EN BUSCA DE RICARDO III
P/M/13. Drama. Dir.: Al Pacino. Con Al Pacino, Estelle Parsons, Alec Baldwin y Winona Ryder.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.15, 15.40, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 4. A las 12.55, 15.20, 17.45, 20 y 22.20.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45.
Patio Bullrich 4.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-

ENEMIGO INTIMO
P/M/13. Drama. Dir.: Alan J. Pakula. Con Harrison Ford y Brad Pitt.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

FARGO
P/M/16. Suspenso. Dir.: Joel y Ethan Coen. Con Frances McDormand y William H. Macy.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

HISTORIAS CLANDESTINAS EN LA HABANA
P/M/13. Comedia. Dir.: Diego Musiak. Con Susú Pecoraro, Jorge Perugorría y Ulises Dumont.-
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45 y 18.-
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

KOLYA
P/M/13. Comedia. Dir.: Jan Svérak. Con Andrej Chalimon y Zdenek Svérak.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

LA FURIA
P/M/16. Drama. Dir.: Juan B. Stagnaro. Con Luis Brandoni, Diego Torres y Laura Novoa.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.20 y 22.40.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 16, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 6. A las 12.05, 14.15, 16.25, 18.30, 20.45 y 22.55.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 16, 18.30, 20.45 y 23.10.-

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
APTA. Aventuras. Dir.: George Lucas. Con Harrison Ford y Mark Hamill.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17.10, 20.20 y 22.30.-

LAS BRUJAS DE SALEM
P/M/13. Drama. Dir.: Nicholas Hytner. Con Daniel Day-Lewis y Winona Ryder.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-

LUZ DE LUNA
P/M/13. Drama. Dir.: David Anspaugh. Con Elizabeth Perkins, Kathleen Turner y Gwyneth Paltrow.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MARTIN (HACHE)
P/M/16. Drama. Dir.: Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi y Cecilia Roth.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las

en cartel



TERRITORIO COMANCHE
de Gerardo Herrero
(España-Argentina)

La vida de un corresponsal de guerra en medio de las balas de la exYugoslavia es el centro del quinto largometraje de Gerardo Herrero. Tomando como base la novela autobiográfica de Arturo Pérez Reverte (corresponsal de guerra de la televisión española), Guerrero cuenta la historia de José (Carmelo Gómez) y sus compañeros periodistas interpretados por Imanol Arias, Cecilia Dopazo y Gastón Pauls, ambientándola en la propia Sarajevo y adornada con una excelente fotografía. ***(Cjo. Tita Merello, Premier, Trocadero y otros.)***



SOSTIENE PEREIRA
de Roberto Faenza
(Italia/Portugal)

Con el acierto de haber conseguido al formidable Marcello Mastroianni para interpretar a Pereira, el personaje central de la exitosa novela del italiano Antonio Tabucchi, el director parece haber sentido que su tarea ya estaba cumplida. La película, aunque es una correcta adaptación de la novela, no va mucho más allá de la actuación de Mastroianni –con seguridad el actor ideal para representar al periodista de la Lisboa de entreguerra–, lo cual de ninguna manera la convierte en un mal film. ***(Monumental, Patio Bullrich y otros.)***

14.20, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

MENTIROSO, MENTIROSO
P/M/13. Comedia. Dir.: Tom Shadyac. Con Jim Carrey y M. Tierney.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.05, 15.55, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

NADIE VIVE DEMASIADO
P/M/13. Thriller. Dir.: John Herzfeld. Con James Spader y Danny Aiello.
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.20, 20.30 y 23.-

RETRATO DE UNA DAMA
P/M/13. Drama. Dir.: Jane Campion. Con Nicole Kidman y John Malkovich.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 14.30, 17.05, 19.50 y 22.30.-
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 15, 17, 19.55 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.

SOSTIENE PEREIRA
P/M/13. Drama. Dir.: Roberto Faenza. Con Marcello Matroianni y Daniel Auteuil.
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-
Patio Bullrich 6.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.10, 18.20, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. Comedia en castellano. Dir.: Joe Pytka. Con Michael Jordan y Bugs Bunny.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

TERRITORIO COMANCHE
P/M/13 c/Res. Drama. Dir.: Gerardo Herrero. Con Imanol Arias, Cecilia Dopazo y Carmelo Gómez.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.10, 18.30, 21 y 23.10.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

TODOS DICEN TE QUIERO
P/M/13. Comedia musical. Dir.: Woody Allen. Con Woody Allen, Alan Alda, Julia Roberts y Tim Roth.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 5. A las 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.
Patio Bullrich 2.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN DIA MUY ESPECIAL
APTA. Drama. Dir.: Michael Hoffman. Con Michelle Pfeiffer y George Clooney.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 1. A las 11.50, 14.05, 16.20, 18.45, 21 y 23.10.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.-
Patio Bullrich 3.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.10, 18.30, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

barrios

BELGRANO

CIGARROS
P/M/13. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

CON AIR (RIESGO EN EL AIRE)
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 15.50, 18.10, 2.30 y 22.50.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50.-

DIBUJOS
APTA. **Auditorio Belgrano.**
Virrey Loreto 2348. 783-1783. Sáb. a Lun. a las 14 y 16.20.-

EL QUINTO ELEMENTO
APTA. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17.10, 20 y 22.40.-

EL SANTO
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10.-
General Paz 3.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.-

EN BUSCA DE RICARDO III
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.10, 15.35, 17.50, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

KOLYA
P/M/13. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA FURIA
P/M/16. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.30, 18.45, 21 y 23.20. Vier. a Dgo. trasn.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. a Dgo. trasn.-

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
APTA. **Auditorio Belgrano.**
Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.15 y 16.30.-

LUZ DE LUNA
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

MARTÍN (HACHE)
P/M/16. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.50, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.

SOSTIENE PEREIRA
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.40, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-

TODOS DICEN TE QUIERO
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.50, 16.20, 18.40, 21 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-
Belgrano 3.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.-

UN DÍA MUY ESPECIAL
APTA. **Solar de la Abadía. Sala 1.**
L. M. Campos y Maure. A las 13.20, 15.45, 18, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05.-

CABALLITO

LUZ DE LUNA
P/M/13. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

SOSTIENE PEREIRA
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.10, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

CON AIR (RIESGO EN EL AIRE)
P/M/13. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20 y 22.20. Vier. a Dgo. trasn.-

CRISTINA EN EL BOSQUE MÁGICO
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. A las 18.-

EL NEGOCIADOR
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30. Sáb. trasn.: 0.-

EL QUINTO ELEMENTO
APTA. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.35. Vier. a Dgo. trasn.-

EL SANTO
P/M/13. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.10, 17.35, 20 y 22.30. Vier. a Dgo. trasn.-
Coliseo 2.
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.15, 15.20, 17.35, 19.45 y 22.20.-

EN BUSCA DE RICARDO III
P/M/13. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.20, 15.30, 17.45, 20 y 22.15. Vier. a Dgo. trasn.-

LA FURIA
P/M/16. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.45, 15.50, 18, 20.20 y 22.40. Vier. a Dgo. trasn.-
Rivera Indarte 2.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 15.25, 17.45, 20.10 y 22.45. Vier. a Dgo. trasn.-

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. A las 16 y 19.20.-

MEDIDAS EXTREMAS
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30. Sáb. trasn.: 1.50. -

TODOS DICEN TE QUIERO
P/M/13. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.45. Vier. a Dgo. trasn.-

UN DÍA MUY ESPECIAL
APTA. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.15, 17.35, 19.50 y 22.20. Vier. a Dgo. trasn.-

FLORESTA

MARTÍN (HACHE)
P/M/16. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.-

NADIE VIVE DEMASIADO
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LINIERS

LA FURIA
P/M/16. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.40, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.20.-

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
APTA. **Nuevo Liniers 2.**
Av. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 18.10 y 21.50.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Nuevo Liniers 2.**
Av. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 16.30 y 20.20.-

VILLA DEL PARQUE

MARTÍN (HACHE)
P/M/16. **Plaza Park Shopping.**
Cuenca 3252. 504-4651. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

SOSTIENE PEREIRA
P/M/13. **Bernasconi.**
Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont. 16.10, 18, 19.55 y 21.45.-

ciclos

CJO TITA MERELLO (SALA 2) AMELIA BENCE.
Suipacha 442. 322-1195. A las 20 y 22.15: **Historias Breves (I Parte)** e **Historias Breves (II Parte)**-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. A las 12.30: Homenaje a G. Figueroa: **Los olvidados** Shakespeare y el cine: A las 14.30 y 22: **Sueño de una noche de verano** de J. Trnka. $ 3. Ciclo Omega: A las 17 y 19.30: **Golpear al corazón** de G. Amelio.-

MAXI 2.
C. Pellegrini 657. 326-1822. A las 15: **Aquí durmió George Washington** con J. Benny; 16.45: **El hombre propone** con E. Flynn. $ 3,50.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).- MIERCOLES 18 a las 20.30 (en la sede del CETC, Toscanini 1168, capacidad: 200 localidades): **EL CIMARRON** de H. W. Henze. Texto de M. Barnet. Por el Centro de Experimentación del Teatro Colón (CETC). Dir.: G. Gandini. Régie: R. Szuchmacher. Loc. en vta. en la bolet. del Teatro.- JUEVES 19 (4ª func. del primer ciclo org. por el Mozarteum Argentino) y VIERNES 20 (4ª func. del segundo ciclo org. por el Mozarteum Argentino) a las 20.30: Ballet **NEDERLANDS DANS THEATER** Dir. art.: J. Kylián. **Wings of Wax** de Kylián; **Start to finish** de Lightfoot; y **Bella figura** de Kylián. Sob. de ab. en vta.- SABADO 21 a las 20.30: 2ª func. del Abono Internacional de Ballet Serie A y DOMINGO 22 a las 17: 2ª func. del Abono Internacional de Ballet Serie B: Ballet **NEDERLANDS DANS THEATER** Dir. art.: J. Kylián. **Wings of Wax** de Kylián; **Start to finish** de Lightfoot; y **Bella figura** de Kylián. Sob. de Ab. en vta.- DOMINGO 22 a las 11: Func. Extr. Nº 5. Espectáculo para niños: **EL CIRCO DE LOS ANIMALES** Mús. de Saint-Saëns, en arreglo de G. Gandini. Idea, escenog. y vest.: J. Varona. Dir. y coreog.: C. Trunsky. Ballet Est. del T. Colón. Orq. de la Asoc. de Prof. de la Orq. Est. Dir.: A. Balzanelli. Ausp. la Fund. Konex. Loc. en vta. Platea $ 10. Paraíso $ 4.- **SALON DORADO** (Entrada libre y gratuita). Libertad 621: Miércoles 25 a las 17.30: Ciclo de Conferencias Previas a los Principales Espectáculos de la Temporada: "Réquiem", de Verdi. Disert.: Mtro. M. A. Veltri, con ilustraciones musicales en piano a cargo del Mtro. Veltri y la partic. de los intérpretes de la obra.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. Res. telef. de 10 a 22. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-
Sala Martín Coronado
Viernes estreno: Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Ricardo III"** de W. Shakespeare. Trad.: C. Piña. Adapt. y dir.: A. Alezzo. Con A. Alcón, R. Carnaghi, J. Petraglia, J. Mayor, O. Bonet, L. Lamaison y gran elenco. Pl. $ 8. Pull. $ 6. Miér. pop. $ 4.-
Sala Casacuberta Miér. (pop. $ 4) y Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"Trilogía del veraneo"** de Carlo Goldoni. Trad. y adapt., pta. en esc. y dir. gral.: D. Suárez Marzal. Con E. Mazer, F. Posca, L. Ziembroski, J. C. Puppo, A. Aizenberg y elenco. $ 8.-
Sala Cunill Cabanellas
Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **Martha Stutz** de J. Daulte. Con A. Awada, L. Bredice, L. Campos, R. Cortese, N. Ibarra, C. Kaspar, F. Méndez, R. Prante, H. Roca, A. Urdapilleta y F. Yeni. Pta. en esc. y dir. gral.: D. Kogan. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Miér., Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **GOYA, POESIA CIRCUNDANTE** espectáculo del Grupo **El Silbo Vulnerado** (España). Dir.: H. Grillo. Loc. en vta. dde. $ 5.- SALA ORESTES CAVIGLIA: Mar. y Miér. a las 21.30: **FRAGMENTOS DE TROYA** versión de **Troyanas** de Eurípides, de M. Viñao. Equipo El Angel. Dir.: M. Viñao. $ 5.- **UN TEATRO PARA EL PAIS** de D. Nikutowski. Visita guiada al teatro, con J. Purita y C. Durañona. Dir.: C. Durañona. Miér. a Vier. a las 14. $ 4. Men. de 12 años $ 2.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. Juev. y Sáb. a las 21. Vier. y Dgo. a las 20: **LAS VISIONES DE SIMON MACHARD** de B. Brecht. Con S. Silveyra, R. Rizzo, R. Stella, E. Berenguer, E. Bardi y gran elenco. Pta. en esc. y dir. gral.: R. Sturúa.-
TEATRO DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821. 302-8866. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19.30: "QUE DIFICIL ES DECIR ADIOS". Dir.: A. Cattan. Con M. Zucker, M. C. César y A. De Grazia. $ 8. Jub. $ 4.-
TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: "LA IMPORTANCIA DE SER LADRON", de E. Guastavino. Dir.: J. Portales. Con R. Catarineu, N. Alan, M. R. Fugazot, C. Bertrand y elenco. $ 5. Est. y jub. $ 3.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-

1484. Desc. 50% a est. y jub. Res. telef. $ 15 y $ 10. Vier. a las 21.30: **"Despierta y canta"** de C. Odels. Dir.: A. Boero. Sáb. a las 19.30: **" Bravo, Caruso!"** de W. Luce. Con O. Lovero y R. Roca. Dir.: A. Samek. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20: **"1789"** de A. Mnouchkine. Dir.: A. Boero, J. Baccaro y T. Egurza.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Res. telef. SALA 1: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 21. Dgo. a las 21. Lun. 16 a las 18: D. Vittori, C. Alberó y G. Laborde en **"30 días de castidad"** de J. Bellizzi. $ 10. Jub. $ 8.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Res. telef. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20.30: **Hugo Varela y José Luis Gioia: DOS TIPOS DE LOCURA** Sensacional humorístico musical con Sandy Brandauer-Stanylasky, ballet y gran elenco. Coreog.: Lía Fernández. Dir. mus.: Gustavo Calabresi. Loc. en vta. con antic.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 7º año consecutivo! Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau y Fernanda Mistral en: **BRUJAS** Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Loc. dde. $ 10. Entradas a domicilio: 384-6575.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 954-4790. Res. telef. dde. las 12. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **Jean Francois Casanovas** presenta: **"Caviar en bikini"** Más música, más humor, más actores. Gral. $ 15.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Ultimos días: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 23. Dgos. a las 20: Osvaldo Papaleo y Compañía Tango x 2 presentan: **UNA NOCHE DE TANGO** un espectáculo de Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. 24 artistas en escena. Martes populares $ 15.-

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 381-0662. Sala Auditorio: Sáb. a las 19.30. Dgos. a las 8:**"Mantones y Cuplés"** musical español por M. Heguiz. De G. Cabal. Dir. gral.: J. M. Paolantonio. $ 12. Jub. y maestros $ 8.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE). Suipacha 1333. 393-0969. Ultimas funciones: Juev. a Sáb. a las 21.15: **"Betrayal"** de H. Pinter, en inglés, por el Actors Repertory Theatre. $ 6. Sáb. a las 18: Concierto: **Música popular contemporánea** a cargo del grupo de tango "El Tranvía". $ 4. A las 20: **"Varios pares de pies sobre piso de mármol"** (versión libre de Traición y Viejos Tiempos, de H. Pinter); adapt.: R. Spregelburd. $ 6.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 22.30: **Reconstrucción del hecho"** de D. Veronese y R. Spregelburd. Con A. Garrote. Dir.: R. Szuchmacher. $ 10. Men. de 25 años y jub. $ 5.- Sáb. a las 21: **"Potestad"** de E. Pavlovsky. Con E. Pavlovsky y S. Evans. $ 8. Men. de 25 años y jub. $ 4.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Amb. climat. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30: **GERARDO ROMANO: A CORAZON ABIERTO** Dir. Gral.: Emilio Alfaro. Loc. en vta. dde. $ 10. A domicilio: 384-6575. Desc. a jubil. y estud.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30: **"Un amigo en la corte"** de E. Kishon. Dir.: M. Berliner. $ 10. Jub. y est. $ 5. Amb. climat.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Auditorio: Mar. a las 19.30: **"Concierto de piano"** a cargo de Polly Ferman. $ 8.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño: A las 19.30: el teatro de barrio hace centro: **Papá querido** de A. Bortnik. Dir.: M. de Luca.- Sala A-B: A las 21: Miércoles de tango en el Cultural: **Tangos para ver y escuchar** con el grupo "Otros Tangos". $ 3.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Danza: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Otras partes"** Coreog. y dir.: B. Angiel.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Bolet. dde. las 16. Res. telef. Vier. a las 21. Sáb. a las 22: **"Decime, ®vos cobraste?"** Dir. gral.: T. Tabares. Gran elenco. $ 8. Sáb. a las 20: Sin Red pta.: **"Neuróticos amantes"** Aut. y dir.: M. Silguero. $ 8. Dgo. a las 19: **"La mágica zarzuela II"** (con Romerías Españolas). Con N. Lara, R. Barcena y elenco. Part. y dir. gral.: E. Blanca. $ 10. Desc. a jub.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 300-2448. SALON BLANCO: Vier. a las 23: **"Pájaros en el aire"** con L. Albarracín, O. Cardozo Ocampo y G. García. Relatos y textos: I. Hase. $ 15 c/copa de champagne. Est. y jub. $ 8. Sáb. a las 19: **"Canciones de cabaret"** Obras de Weill, Satie, Schoenberg, Poulenc y Britten, por S. Moncayo, G. Oddone, M. Lombardero, P. Limarzi y D. Schneider. Dir.: A. Ullúa. $ 15 c/copa de champagne.- SALA MARGARITA XIRGU. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 19: **ESPERANDO A GODOT** con Patricio Contreras, Mario Pasik, Perla Santalla, Natalio Hoxman y Pablo Messiez. Dir.: Leonor Manso. Pl. $ 25. Palco bajo $ 20. Juev. y Dgos. gral. $ 15.- SALA MIRO: Dgos. a las 17.30: espectáculo para mayores: **El gato y su selva** de S. Eichelbaum. Con R. Stella, G. Rodríguez y elenco. Dir. gral.: F. Javier. $ 10. Jub. $ 5.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Presenta **LA MESA DE LOS GALANES** de R. Fontanarrosa. Con Goity, Bristol, Veronelli, Aráoz y Urtizberea. Dir.: J. Ordano. Miér. (caballeros gratis) a Sáb. a las 21.30. Dgo. y Lun. 16 a las 20.30.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 978-7097. Calefacción. 11º año de éxito. Vier. a Dgo. a las 23 y 1. Lun. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Res. telef. Bolet. dde. las 13. Desc. a est. y jub. Dgos. a las 19.30: **"Noche flamenca II"** (Baile y canto andaluz). Con Ballet Teatro del Globo, I. Minguez, E. Medina y elenco. Libro y dir. gral.: A. Di Stéfano.-

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. 326-3606. Amb. climat. **Sala Teatro Abierto** Mar. a las 21.30: "GENERO CHICO 2", coord. por R. Szuchmacher. **Profesionales** de M. Bertuccio. Dir.: J. Zuzulich; **Naufragio en nocturno** de M. Bertuccio. Dir.: R. Cosentino; y **Caracol de mar** de P. Sedlinsky. Dir.: G. Schuster. $ 5.- **Sala Carlos Somigliana** Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Príncipe azul"** de E. Griffero. Con J. Rivera López y V. Cosse. Dir.: O. Grasso. $ 8. Jub. y est. $ 5.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Coproducciones con el Teatro General San Martín. De A. F. Alberto: Dgos. a las 20: **"La pasajera"** 3er. año en cartel.-

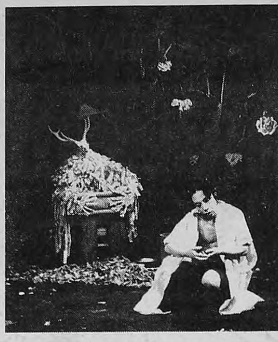
EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Bolet. dde. las 13. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21.15: **"Y siempre Florencio Sánchez"** de W. Jiménez. Con S. Canevaro, L. Nápoli y L. Ciaffone. Dir. gral.: P. Asquini. $ 7. Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"Juego de espejos"** de R. Moretti. Con P. Clark y H. Capo. Dir.: G. Durán. $ 8.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 2: Dgos. a las 20: **"Saverio el cruel"** de R. Arlt.- SALA 3: Dgos. a las 20: **"Prisionero por omisión"** de L. Vinciguerra. Dir.: F. Medina y A. Osiris.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 953-8254. Amb. climat. 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20 y 22. Pl. $ 15. Jub. y est. 50% desc. Bolet. dde. las 17.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-6996. $ 5. Bolet. dde. las 15. Dir.: Federico Herrero. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30 y 1.30. Dgos. a las 21: **Electroshock** Vier. a las 22. Sáb. y Dgos. a las 19: **Monólogo** Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 21: **Psicólogo y pacientes** Vier. a Dgos. a las 22: **La primera clase de teatro**-

en cartel



REFLEJOS EN EL AGUA

Danza Butoh y Video Instalación original de Higuma Haruo

La danza butoh forma parte de la vanguardia japonesa y sus raíces están ligadas a las más antiguas manifestaciones folklóricas, leyendas y prácticas religiosas. A través de elementos surgidos de las tinieblas, el butoh presenta lo erótico y lo ascético del cuerpo e implica, ante todo, presencia total del bailarín en el espacio. Música de Hiraishi Hirokazu, escenografía de Julio Goya e interpretación a cargo del bailarín Miguel Angel Ganiko. ***En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038, hoy y mañana a las 21.***



TRILOGIA DEL VERANEO

Autor: Carlo Goldoni

Dirección: Daniel Suárez Marzal.

Renovador de la Commedia dell'Arte, Goldoni (1707-1793) depuró su trabajo hasta crear obras que reflejaron en forma crítica e irónica a la burguesía mercantilista de la Venecia de su época. A esta etapa corresponden estas tres piezas presentadas en un único espectáculo. Suárez Marzal preserva la naturaleza lúdica y armoniza las dispares y excelentes actuaciones del elenco que integran, entre otros, Emilia Mazer, Favio Posca, Lidia Catalano y Verónica Llinás. ***Ultima semana en el Teatro San Martín, Corrientes 1530, de miércoles a domingo a las 20.30.***

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. 3º PISO: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"Socios en el amor"** (Mr. Halpern & Mr. Johnson), con N. Erlich y J. M. Tenuta. Dir.: D. Miglioranza. $ 15. Est. y jub. (Dgos.) $ 10.- Ultimas funciones: Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Guiso de Macocos 97"** La Banda de Teatro Los Macocos son D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Dir.: J. Rama. $ 10.- 6º PISO: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Arlequino"** de Goldoni. Adapt. y dir. gral.: C. Gallardou. Por "La Banda de la Risa". Ganadores de 4 premios ACE. $ 15.- Vier. (Est. y jub. 50% desc.) y Sáb. a las 0.30: **"Merpin, el monstruo está vivo!!!"** Show de magia y humor bizarro. Con Merpin, A. Feldman y S. Tissera. $ 10.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. $ 10. Jub. y est. $ 5. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21:**"Dos en el sube y baja"** de W. Gigson. Dir.: N. Raggi.- SALA 3: Vier. a las 23: **"El corte"** Dir.: R. Bartís. Con A. Couceyro, M. I. Aldaburu y elenco. Sáb. a las 22.30: **"Estarás conmigo en el Paraíso"** Aut. y dir.: M. Rosenzvaig.-

LA CARBONERA. Balcarce 998. 362-2651. Dgo. a las 20: **Postangos - Gerardo Gandini** $ 10.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 371-7623. **Sala Pablo Picasso** Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 23. Dgos. a las 20.30: Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en **HOY EL DIARIO DE ADAN Y EVA** de Mark Twain. Adapt. y dir.: Manuel González Gil.- **Sala Pablo Neruda** Domingo 29 despedida: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30: **BIENVENIDA A CASA** de Neil Simon. Con Carmen Maura, Gabriela Acher, Jorge Suárez, Pablo Cedrón, Erica Rivas y Francisco Pesqueira. Dir.: Oscar Martínez.- **Sala Roberto Arlt** Juev. a Sáb. a las 21: **FUTBOLITIS** de Rodrigo Cárdenas y Gabriela Moreno. Con Lucas Montana y Rodrigo Cárdenas. Dir.: Luciano Cazaux.- Vier. y Sáb. a las 23.30: **DONDE TALLAN LOS RECUERDOS** show musical de tango con **Luis Cardei** y elenco.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Res. telef. dde. las 17. Vier. y Sáb. a las 21: **"Cuesta abajo"** de G. Fiore. Con G. Fiore y J. Nolasco. Dir.: L. Longhi.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. A las 20: recital de alumnos de piano de la profesora **Fernanda Morello** Obras de Liszt, Bach, Debussy, Kabalevsky, Corea y otros. $ 6.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: yuyitos para el amor...y el humor: **Doña Jovita** ("Gran Jolgorio"). Pl. $ 15. Jub. $ 10. Vier. y Sáb. a las 23.30: **Recuerdos son recuerdos** con S. Villamil, R. Cortese, A. Urdapilleta, B. Chambouleyron, C. Viggiano y S. Cattáneo.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20: **Dady Brieva y Chino Volpato** en **DADY & CHINO EN SINCRO** Loc. en vta.-

LUNA PARK. 311-5100. Directamente de Londres: **THE CIRCUS OF HORRORS** Espantosamente magnífico! Mar. a Juev. a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 18.30 y 21. Loc. numer. dde. $ 12 a $ 25 Estacionamiento cubierto: Avenida Corrientes 161.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/8238. DOMINGO 29 DESPEDIDA: Presenta a **Norma Aleandro** en: **MASTER CLASS** de T. McNally. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Agustín Alezzo. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Res. telef. Miér. a Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19:**Luis Aguilé: ALEGRIAS DE ESPAÑA** Con M. Lozano, L. Duarte, J. Contigni, L. Mauro y E. Silvera. Dir.: L. Aguilé.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. Res. telef. Miér. (pop. $ 10) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **Cecilia Rossetto** en **BOLA DE NIEVE** Esc. y vest.: G. Galán. Dir. mus.: O. Cardozo Ocampo. Coreog.: D. Petroni y S. Nova.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 23: Franklin Caicedo en **"Neruda en mi corazón"** poesía y vida del poeta chileno. Sáb. a las 20.30: **"Humor Bovo"** unipersonal de Ana María Bovo. La sonrisa y la carcajada con una copa de champagne en la mano.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Amb. climat. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 23.15: Nac. Cervantes y Equipo Teatro Payró ptan. al Grupo Buenos Aires Nuevo Teatro en **"Historia de un caballo"** de L. Tolstoi. Dir.: M. Salas. $ 10. Desc. a est. y jub.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta.-

TABARIS (SALA DORADA). Corrientes 831. 322-8509. Comiquísimo estreno del año! Emilio Disi, Tristán, Mónica Guido, Marixa Balli, Cris Miró, Cecilia Oviedo y Fabián Gianola en **MAS PINAS QUE LAS GALLUTAS** Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgos. a las 21.30. No apta menores de 18 años. Entradas a domicilio: 384-6575.-

TABARIS (SALA PLATEADA). Av. Corrientes 831. 322-8509. M. Manzotti y A. Acosta en **"Preferiría no hacerlo!"** de A. Brancati. Dir.: V. García Peralta. Mar. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19. Entradas a domicilio: 384-6575.-

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Vier. y Sáb. a las 22.30: Gala de Opera: **Una noche con Mozart** Las mejores escenas de 5 de sus óperas. Régie: Jorge De Lassaleta. Dir. gral.: Betty Gambartes.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"El gran Circo"** de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. $ 4.- SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 17: **"La tempestad"** de W. Shakespeare. Vers. y dir.: C. Hochman. Música: Cuatro Vientos. Con D. Casablanca, J. Calvo y elenco. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Gulliver"** de J. Swift. Adapt. p/chicos: Luis Rivera López. Por el Grupo Libertablas. Dir.: S. Rower. $ 4. Men. de 12 años $ 2.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Presenta: **"Momusi"** (Movimiento de música para niños). Sáb. y Dgo. a las 16: **Sonsonando** Coord.: M. T. Corral y D. Viola. $ 5.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: pta. a M. Valenzuela, F. Gianola y A. M. Cores en la comedia musical **"Hansel y Gretel"** Vers. de M. Monteiro. Mús.: M. Bianchedi. Dir.: M. González Gil. Grupos $ 6 p/pers. Estac. c/desc.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 300-2448. SALON BLANCO: Dgos. a las 16: **"Corasoles"** una obra futurista llena de brillo y color. Dir.: Rubén Landín.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 953-8254. Calefacción. Sáb. y Dgos. a las 17: A. Silveira, G. Stefani y G. Baamonde en un musical distinto: **"Robin Hood"** de Silveira y Bosco. Mús.: A. Mahler. $ 8. Bolet. dde. las 15.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. Amb. climat. 3º PISO: Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: **"El Fausto" o "Rajemos que viene el Diablo"** por La Banda de la Risa. Vers. libre de C. Palacios y C. Gallardou. Dir. gral.: C. Gallardou. $ 7.- 6º PISO: Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Juego de reyes"** de Hugo Midón, por el grupo La Comparsa. $ 7.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 371-7623. Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: Hugo Midón pta.: **"Stan y Oliver"** con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte, R. Casinerio, C. Girona, D. Kepel y M. Wons. Libro y dir.: Hugo Midón. $ 10.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460 (Monserrat). 342-7650. Dgos. a las 17: **"Circo chico"** con G. Boninni, A. Richaudeau y elenco. Dir.: N. Martellini. Res. telef. c/antic.-

LASSALLE. Tte. Gral. Perón 2283. 952-0445. Sáb. y Dgos. a las 16: "Lo mejor" de LOS MUVIS: **"Vuelve la fantasía"** 60 personajes en escena. El espectáculo para niños que disfrutan los grandes. $ 9.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 373-1900. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Canciones para mirar"** de María E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore. Dir.: M. E. Fernández.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Estreno de una disparatada comedia con canciones para toda la familia: Linda Peretz en **"La Flaca Escopeta dispara de nuevo"** Gran elenco. Sáb. y Fer. a las 17.15. Dgos. a las 15.30 y 17.15. Entradas a domicilio: 384-6575.-

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Cuentopos para la merienda"** s/la obra de María E. Walsh. Dir. mus.: O. Cardozo Ocampo. Dir. gral.: Leo Dyzen.-

concert

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical; con R. Salinas (salsa), M. Valle, L. Bogado, F. Rodas y C. Alberto (tango). Danza: Silvana y Pablo y Anita y Carlos.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tango arte pasión. Ricardo Montesino presenta **"Vermouth tango show"** Artistas diferentes todos los días. Cont. de 19 a 4 (Vier. y Sáb. hasta la 6). $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5.-

BAR SUR SALON MILONGA. Estados Unidos 295. 362-6086. Ricardo Montesino, tango y cultura, pta. de 19 a 6: **La fiesta del tango** Show y baile. Vier. y Sáb.: Silvia Gaudín y Trío Sur. Pizza y champagne $ 15.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 22.15: Silvia Gaudín en: **"Che Tango Che"** Con Q. Greco y J. Trepiana.- Vier. a las 22: **"Tanguera"** al estilo de **Yeni Patiño** A las 23.30: **"De puro grupo"** con J. Domínguez, G. Sanmartín y J. Lorenzo.- Sáb. a las 21.30: **Leticia Daneri "Canta a Buenos Aires y algo más"** con S. Giunta, A. Ivars y H. Hurtado. A las 23.30: **"Tango que me hiciste bien..."** por el grupo Tango Testimonial.- Dgos. a las 17.30: **"Corazón cobarde"** con M. Lorente. A las 20: Silvana Grégori: **"Una arrabalera de hoy"** Tango-humor. A las 22: **"París-Buenos Aires"** con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Parejas de baile.- Lun. a las 22.15: **Buenos Aires cinco** presenta "Un tango, vos y yo", con S. Nieves. Dir. mus.: M. Marmo.- **Sala La Bodega** Amb. climat. Vier. a las 23: **"Creole Jazz Band"** Sáb. a las 23.15: **"Fénix Jazz Band"**.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **María Graña y Hugo Marcel** en **"LOS MEJORES"** con Quinteto de Reyes, Norma y Luis Pereyra, Guillermina y Roberto Reis, Fernanda y Omar Merlo, Grupo Antara, Carlos Galván, Alex Nebur y María Alexandra. Dir. Art.: **Roberto Erbin** Canilla libre. Estac. privado gratuito.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Amb. climat. Vier. a las 22: "ENCUENTRO A TODO TANGO", con **Néstor Marconi Trío, Nelly Omar** y sus guitarras, **Antonio Agri, Salgán-De Lío** y el **Nuevo Quinteto Real** (Salgán-De Lío, N. Marconi, O. Giunta y A. Agri). $ 30.- Sáb. a las 21: "EL TANGO Y SUS DUENDES". Por primera vez juntos: **Héctor Stamponi, José Angel Trelles y Horacio Ferrer** Recital de tango y poesía; piezas de Stamponi-Ferrer, Piazzolla, Gardel y Troilo. $ 15. A las 23: **Nelly Omar** y sus guitarras; **"Tango danza"** con Ricardo y Nicole; y **Atilio Stampone Quinteto** con la voz de Antonio Cabrera. $ 25.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 0: **Show de tangos** con Jorge Sobral, Virginia Luque, Alberto del Solar, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Julián Plaza y orquesta, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo. Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con R. Ayala, A. Podestá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo y M. Maidana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460 (Monserrat). 342-7650. Res. telef. c/antic. Dgo. a las 22: **Pinocho Routin y Peligro de murga**

LASSALLE. Tte. gral. Juan D. Perón 2263. 952-0445. 951-9368. Beto César y Carlos Sánchez en **EL FESTIVAL DEL CHISTE** con todo lo que no pueden contar en la tele. Cena, espectáculo, baile y premios. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgos. a las 21.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Cena Show 20.30, con la Gastronomía de **Francis Mallmann** Show con **bebida free** a las 21.30. Michelángelo pta.: **SUPERTANGO** con **Gloria y Eduardo** y su Ballet de 12 primeros bailarines; **Orquesta Norberto Ramos** Voces: Karina Rivera y Diego Hernán. Canta y anima: Daniel "Pollo" Mactas. Res. telef.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271/8267. Res. telef. Juev. a las 21: Marikena Monti en **"Canciones con rimel"** Personajes femeninos de la música popular. Sáb. a las 23.30: Jorge Navarro y Baby López Furst en **"Nuevas aventuras a dos pianos"** 3ª temporada, de Gershwin a Piazzolla sin red. Dgos. a las 19.30: **"Concierto, cámara, acción"** Música instrumental y poesía. C. Tabbush, N. Benito y C. Dellarosa. $ 6. Cons. a la carta.-

etc

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Espectáculo de divulgación astronómica: "RUMBO A LAS ESTRELLAS" -Para mayores de 7 años- Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18. $ 4.-

Lukas

Por R3P











C O N T R A T A P A

HOY

Tiempo pronosticado: Neblinas matinales. Cielo parcialmente nublado. Frío. Vientos del sector Norte. Mínima: 8°. Máxima: 15°.

□□□

11.00: La Universidad de San Andrés informa que está abierta la inscripción para la conferencia internacional "Democracia, Reformas económicas y Diseño institucional". Inscripciones gratuitas con cupo limitado a los tels. 821-6090, 218-1006.

14.30: Conferencia "Estrategias de marketing para el nuevo milenio", por el analista británico especializado en economías en desarrollo David Senton. Informes e inscripción en Av. L. N. Alem 1067, 6º piso. tels. 3105067/68 a partir de las 12.

15.00: Muestra de la artista plástica Mara Fachin en la galería de arte Casal de Cataluña, Chacabuco 875.

17.00: Proyección de *Golpear al corazón*, de Gianni Amelio, en el ciclo "La política en el nuevo cine italiano", en la sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530.

19.00: Conferencia "La democracia: De Grecia a nuestros días", a cargo del Prof. Francisco Rodríguez Adrados en el ICI, Florida 943.

19.45: Presentación del libro *Mientras como chocolate*, de Ana Jusid, en la librería Gandhi, Corrientes 1551.

20.00: Presentación del libro *Y el mundo calló*, de Iehuda Laufban, en el café literario de Hebraica, Sarmiento 2233.

21.00: Presentación del espectáculo de arte visual y danza butoh *Reflejos en el agua*, en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

20.30: Proyección de *El hombre de los sueños* (1947), de Irving Reis, en la sala Torre Nilsson, Perú 294.

21.00: Presentación del espectáculo *Tangueando los '90*, en el Centro Cultural San Martín, sala L. Marechal, Sarmiento 1551.

•Presentación del pianista Barry Douglas junto a la Orquesta Sinfónica Nacional en el Auditorio de Belgrano, Virrey Loreto y Cabildo.

EDUCACION PRIMARIA

(Por Antonio Dal Masetto) Esta tarde hay mucho ruido en el bar, debido a los dados y las bolas de billar, pero sobre todo por los comentarios feroces sobre los acontecimientos políticos y económicos. Intervienen todos, los que no juegan y los que están jugando.

En la puerta aparece una anciana octogenaria. Viste delantal blanco impecable. Inmediatamente se acaba la discusión, se acallan los ruidos de los dados y del billar y todos saludan a la mujer con gran respeto. La anciana carga con dificultad una bolsa de mercado. Varios corren a ayudarla y le acercan una silla. Ella se sienta. Un grandote con voz de sótano, al que le dicen Pichón, me comenta:

–Es la señorita Faustina. Todos nosotros la tuvimos de maestra cuando éramos chicos. De tanto en tanto, cuando tiene algo nuevo que enseñarnos, se pone el guardapolvo blanco y viene a visitarnos al bar.

–Chicos, un poco de silencio –dice la señorita Faustina–. A ver, vos, Pichón, por favor, repartí estas piedras. Una para cada uno.

Desde la bolsa de la anciana, Pichón va sacando unas piedras que tienen el tamaño de manzanas y las reparte. La señorita Faustina pregunta.

–¿Cada uno tiene la suya?

–Sí, señorita Faustina –dicen todos.

–Muy bien. Hoy vamos a recordar las enseñanzas de Muslih al-Din Sadi, que nació en Shiraz en 1193, estudió en la Universidad de Bagdad y fue un alumno muy aplicado del maestro Jylamy y también del gran maestro sufí Shihab al-Din Suhrawardi. Escribió dos lindos libritos que se llaman *El jardín* y *El rosal*. Pongan atención. Esta es la historia de un funcionario poderoso y déspota que por pura arbitrariedad golpeó en la cabeza, con una piedra, a un hombre pío, un derviche. El derviche no estaba en condiciones de responder la agresión. Un día el funcionario cayó en desgracia y fue encarcelado. El derviche, que había conservado la piedra, fue a verlo y se la mostró. El prisionero se maravilló mucho y preguntó: "¿Quién eres y por qué me muestras esta piedra?". El viejo respondió: "Soy aquel y esta es la piedra; la piedra que me arrojaste a la cabeza aquel día". El prisionero preguntó: "¿Por qué en tanto tiempo no intentaste vengarte y esperaste hasta hoy?". El derviche respondió: "Entonces eras poderoso y no podía enfrentarte. Pero considero que ahora es el momento oportuno para enseñarte buenos modales. Está escrito: "*Si un hombre indigno se convierte en una persona poderosa, los sabios no confrontan la autoridad de su sabiduría con la fuerza del déspota. Si no posees uñas agudas y desgarradoras, te conviene no pelearte con los pendencieros. Aquel que pulsea con un campeón inflige un dolor a su propia muñeca. Espera que la suerte ate sus manos y entonces, para alegría de tus amigos, podrás romperle la cabeza de una pedrada*". Y dicho esto, el hombre sabio le sacudió un certero piedrazo en medio de la mollera.

La señorita Faustina termina y espera el efecto producido por el relato.

–¿Y nosotros qué debemos hacer con las piedras, seño? –pregunta el gordito de anteojos.

–¿Tienen un marcador? –pregunta ella. –No, seño.

–Tomen, usen éste que es indeleble. Háganlo pasar. Cada uno anotará en su piedra, con letra clara y prolija, el nombre que le interesa. Después guarden la piedra en lugar seguro y cuando llegue el momento recuerden los consejos del sabio derviche y úsenla adecuadamente con el destinatario que han elegido.

–Muchachos –dice la voz ronca de Pichón–, no vayan a escribir el nombre de cualquier paparulo, anoten los de los peces gordos, que son los que nos cagan siempre.

–Pichón, ¿cuántas veces te dije que tenés que cuidar el lenguaje?

–Perdón, seño, no lo voy a hacer más.

Todos escriben y se van pasando el marcador.

–Yo quiero una piedra más grande, seño –dice uno.

–Vos siempre el mismo glotón, Rulo. Piedras iguales para todos. No hay favoritismos.

–Pero yo tengo más ganas que ninguno –se queja Rulo.

La señorita Faustina me mira:

–A usted no lo conozco, no fue alumno mío. Pichón, por favor, dale una piedra al joven. También él la va a necesitar.

Recibo la piedra, anoto un nombre y devuelvo el marcador. La señorita Faustina se despide, la acompañan a la puerta y se reanuda la actividad. Termino mi café y me voy pegándole palmaditas al bolsillo que contiene la piedra y reflexionando que siempre se aprende algo en los bares de Buenos Aires. Eso es lo que tienen de lindo.

CARTAS

Pantalla obscena

Viale es un buen ejemplo de quienes decidieron explotar la información de modo sensacionalista. Desayune con él, luego almuerce, vea todo lo que pueda aparecer de escabroso, estúpido, sin límites, sin ética. Vea cómo la pantalla se vuelve obscena. Pruebe repetidamente la basura. No sólo distraerá su atención de los temas que verdaderamente nos afectan, sino que dejará de asquearse y... hasta de pensar. No podemos probar que Viale invente la realidad, sólo vemos que hace espectáculos escabrosos con sus aspectos más dramáticos. Ud. puede llegar a pensar que todo da lo mismo. Lo que Discépolo denuncia, él legitima. Hasta podría inventar un romance entre la Biblia y el calefón. Es un buen "comunicador" de esta cultura de la basura, donde los acusados pasan rápidamente a ser casi ídolos populares. A fuerza de machacar con la exposición de la violencia cotidiana, provoca el efecto paradójico de acostumbrarnos, de modo que la neutraliza. Dificulta la necesidad de denunciarla y combatirla. Es solapadamente un acto de auténtica violencia. El buen Viale parece decir: "Vivimos *Tiempos violentos* ¡yo... argentino!" ¿Podemos suponer que "los Viales" son solo productos de autogestión?, ¿o de un mercado decadente, voraz consumidor de basura y truculencia? ¿Y los dueños de los medios de difusión y empresas auspiciantes? Ahora nos invita a cenar, con un menú de "alta competitividad". Plato principal: interrogatorios bajo tortura a detenidos/desaparecidos durante la pasada dictadura militar. Transforma un hecho aberrante en un espectáculo propio de la morbosidad de los torturadores. ¿Fue un error? ¿Fue un exceso? Los integrantes de Asociación Sin Anestesia trabajamos desde hace 11 años por la libertad de expresión, en contra de todo tipo de censura. Reclamamos la responsabilidad que el afianzamiento de la democracia requiere en los medios de difusión. Creemos que no podemos ser testigos y cómplices consumiendo tamaña aberración. No compremos a quienes lo sostienen. No compremos a Viale.

Ana C. de Mirabal
LC 3.588.714
Dolores M. de Pando
CI 6.501.792

Salidas — AEROPARQUE

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2800	B. BLANCA	06.30	2864	NEUQUEN	13.51
2818	B. BLANCA	07.39	2874	NEUQUEN	16.51
2804	B. BLANCA	13.09	2868	NEUQUEN	18.45
2802	B. BLANCA	19.12	2650	POSADAS	07.18
2508	CATAMARCA	06.36	2572	POSADAS	13.48
2818	C. RIVADAVIA	07.39	2552	POSADAS	18.36
2400	CORDOBA	07.00	2540	RESISTENCIA	07.42
2530	CORDOBA	10.00	2572	RESISTENCIA	13.48
2412	CORDOBA	11.42	2542	RESISTENCIA	19.03
2404	CORDOBA	12.33	2818	RIO GALLEGOS	07.39
2558	CORDOBA	14.00	2818	RIO GRANDE	07.39
2406	CORDOBA	15.12	2300	ROSARIO	06.51
2414	CORDOBA	16.18	2302	ROSARIO	08.24
2416	CORDOBA	18.27	2304	ROSARIO	12.18
2408	CORDOBA	19.15	2306	ROSARIO	13.42
2560	CORRIENTES	06.42	2312	ROSARIO	17.39
2564	CORRIENTES	11.39	2316	ROSARIO	20.09
2564	FORMOSA	11.39	2920	SAN JUAN	06.51
2948	JUJUY	06.51	2586	SAN JUAN	17.00
2950	JUJUY	17.18	2948	S. DEL ESTERO	06.51
2508	LA RIOJA	06.36	2924	SAN LUIS	14.18
2824	MAR DEL PLATA	07.30	2924	SAN RAFAEL	14.18
2826	MAR DEL PLATA	11.12	2872	SANTA ROSA	10.18
2832	MAR DEL PLATA	1518	2874	SANTA ROSA	16.51
2840	MAR DEL PLATA	19.18	2370	SANTA FE	07.15
2420	MENDOZA	10.24	2372	SANTA FE	09.12
2404	MENDOZA	12.33	2374	SANTA FE	14.30
2586	MENDOZA	17.00	2376	SANTA FE	16.27
2428	MENDOZA	18.51	2378	SANTA FE	18.48
2860	NEUQUEN	07.09	2658	TRELEW	23.45
2872	NEUQUEN	10.18	2804	VIEDMA	13.09
			2818	USHUAIA	07.39

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	B. BLANCA	09.20	2865	NEUQUEN	17.51
2819	B. BLANCA	14.09	2874	NEUQUEN	21.21
2805	B. BLANCA	18.09	2869	NEUQUEN	22.40
2803	B. BLANCA	22.02	2551	POSADAS	10.38
2508	CATAMARCA	12.50	2572	POSADAS	18.03
2819	C. RIVADAVIA	18.05	2553	POSADAS	21.56
2401	CORDOBA	09.55	2541	RESISTENCIA	10.52
2531	CORDOBA	12.55	2572	RESISTENCIA	18.03
2413	CORDOBA	14.42	2543	RESISTENCIA	22.15
2559	CORDOBA	16.55	2819	RIO GALLEGOS	14.09
2407	CORDOBA	18.12	2819	RIO GRANDE	14.09
2415	CORDOBA	19.10	2301	ROSARIO	08.51
2417	CORDOBA	21.22	2303	ROSARIO	11.04
2409	CORDOBA	22.15	2305	ROSARIO	14.58
2561	CORRIENTES	09.52	2307	ROSARIO	16.22
2564	CORRIENTES	15.50	2313	ROSARIO	20.19
2564	FORMOSA	15.50	2317	ROSARIO	22.09
2949	JUJUY	12.50	2921	SAN JUAN	10.50
2950	JUJUY	22.20	2586	SAN JUAN	21.40
2508	LA RIOJA	12.50	2949	S. DEL ESTERO	•12.50
2825	MAR DEL PLATA	09.40	2924	SAN LUIS	18.21
2827	MAR DEL PLATA	13.22	2924	SAN RAFAEL	18.21
2833	MAR DEL PLATA	17.28	2872	SANTA ROSA	15.03
2841	MAR DEL PLATA	21.28	2874	SANTA ROSA	21.21
2421	MENDOZA	14.19	2371	SANTA FE	09.25
2404	MENDOZA	17.13	2373	SANTA FE	12.07
2526	MENDOZA	21.40	2375	SANTA FE	16.40
2429	MENDOZA	22.46	2377	SANTA FE	19.22
2861	NEUQUEN	11.09	2379	SANTA FE	20.58
2872	NEUQUEN	15.03	2805	VIEDMA	18.09
			2819	USHUAIA	14.09